



Nama Logo

Nama saya pun sebaiknya diganti: menjadi Dahlan Iskandarshah. Yang minta, Anda sudah tahu: Chandra Adiwana. Ia seorang ahli nama dan logo asal Aceh kelahiran Medan

Hal 14

HARIAN DISWAY

BERLANGGANAN

Sabtu, 9 September 2023

<http://harian.disway.id>



SELEBRASI Dendi Sulistiawan (kanan) setelah membobol gawang Turkmenistan pada menit ke-19 di Gelora Bung Tomo, 8 September 2023.

Gilas Tanpa Balas

Indonesia Tekuk Turkmenistan di Gelora Bung Tomo

DUA gol tanpa balas. Itulah hasil akhir International Friendly Match di Stadion Gelora Bung Tomo, Surabaya, Jumat, 8 September 2023. Timnas Indonesia membekuk Turkmenistan dengan skor 2-0.

Gol pertama dicetak oleh Dendy Sulistyawan pada menit ke-19. Indonesia kembali menggandakan kedudukan melalui Egy Maulana Vikri di menit ke-90+1.

Meski begitu, kemenangan itu bukan berarti Turkmenistan adalah tim yang mudah menyerah. Timnas berjudul The Karakum Warriors itu berkali-kali memberi ancaman ke gawang Indonesia. Tetapi, upaya mereka gagal. Bukan cuma tidak mampu melewati Skuad Garuda. Tembakan mereka selalu meleset.

Kegagalan mengonversi peluang menjadi gol itu diafirmasi pelatih Turkmenistan, Mergen Orazov. Katanya permainan The Karakum Warriors sudah sesuai apa yang diinginkannya.

"Saya sudah puas dengan permainan tim. Namun yang jadi masalah di sini adalah *finishing*. Semoga ada kesempatan lagi untuk



EGY MAULANA VIKRI (dua dari kanan) bergembira setelah mencetak gol di pengujung pertandingan.

bermain lagi," kata Orazov pada After Match Press Conference.

Di sisi lain, Timnas Indonesia harus bangga dengan kemenangan tersebut. Tidak mudah mempersiapkan pertandingan dari empat hari latihan. Shin Tae-yong (STY) pun memuji para punggawanya.

"Permainan timnas senior ini meningkat. Di pertandingan ini kami menggunakan tiga bek. Lalu,

di babak kedua kami lebih fokus menyerang. Jadi kami ganti dengan formasi 4-4-2. Di menit, akhir kami ganti dengan 3-5-3 dan pemain melakukan dengan baik instruksi pelatih," ucap STY.

Kredit perlu diberikan untuk Marc Klok. Ia terlibat dalam dua gol yang dicetak oleh Skuad Garuda. Selain itu, beberapa kali Klok membendung serangan Turkmenistan. (Fidelis Daniel)

FOTO: FOTO: BOY SJAVET-HARIAN DISWAY

Masa Pendaftaran Pilpres Bakal Diperpendek

Dirancang Maju Menjadi 10-16 Oktober 2023



DOKUMENTASI KPU RI

TIM KIRAB membawa 18 bendera Partai Politik Peserta Pemilu 2024 melakukan sosialisasi ke pemilu dimulai dari KPU Sidoarjo pada 30 Agustus lalu.

KONTESTASI politik jelang pemilihan presiden (Pilpres) 2024 memang tak kalah riuh dari Pilpres 2019. Mungkin juga terlalu banyak drama di panggung. Bahkan berlangsung sejak setahun lalu.

Berbagai istilah mencuat menggambarkan gejalanya. Mulai dari kode "rambut putih", "cawe-cawe", "Pak Lurah", hingga yang terakhir: "pengkhianatan".

Barangkali ini yang membuat Komisi Pemilihan Umum (KPU) menerbitkan rencana baru. Yakni masa pendaftaran capres-cawapres diperpendek. Yang semula 37 hari mulai 19 Oktober-26 November 2023.

"Sekarang direncanakan dipercepat pendaftaran 10 Oktober ditutup 16 Oktober. Enam hari saja," kata Menko Polhukam Mahfud MD kepada wartawan di Hotel Royal Kuningan, Jakarta, Jumat, 9. September 2023. Persis kembali seperti masa pendaftaran capres-cawapres 2019 silam. Mulai 4-10 Agustus 2018.

Guru Besar Hukum Tata Negara Universitas Islam Indonesia itu

mengatakan, masa pendaftaran diajukan dalam rancangan peraturan komisi pemilihan umum (PKPU). Ini sebagai upaya untuk menghindari dinamika politik agar tidak terlalu panas.

Sebab, kata Mahfud, dinamika politik saat ini terlalu lama bertengkar. Terutama soal penentuan pasangan capres-cawapres. Bila masa pendaftaran diajukan, tentu masa pertengkar antarpartai politik juga akan segera berakhir.

"Ngapain ribut-ribut. Cari calon, tukaran (bertengkar, Red) terus, ribut. Percepat," tukasnya. Menurutnya, rencana percepatan pendaftaran capres-cawapres tak perlu melalui perubahan Undang-undang (UU).

Melainkan hanya perlu kesepakatan antara Komisi II DPR, menteri dalam negeri, KPU dan Bawaslu. Bila semua sepakat maka bisa diberlakukan. Cukup diatur dalam peraturan KPU saja.

Meski demikian, kata Mahfud, masa pencoblosan Pemilu 2024 tetap dilakukan sesuai rencana awal: 14 Februari 2024 mendatang. Ia pun memastikan tak akan ada perpanjangan

maupun penundaan. "Sebab itu mari kita jaga, amanah dari Allah supaya tetap menegakkan konstitusi agar negara ini *baldatun thayyibatun wa rabbun ghafur*," ucapnya.

Saat ini KPU memang tengah menguji publik Rancangan Peraturan Komisi Pemilihan Umum (RPKPU) tentang Pencalonan Peserta Pemilihan Umum Presiden dan Wakil Presiden. Tertuang dalam draf itu bahwa pendaftaran capres-cawapres 2024 akan berlangsung pada 10-16 Oktober 2023.

Penetapan pasangan capres dan cawapres akan dilakukan pada 13 November 2023. Tentu, setelah melalui tahapan verifikasi. Baru dilanjutkan dengan masa kampanye hingga awal Februari 2024.

Ketua KPU Hasyim Asy'ari menjelaskan alasan KPU mengusulkan hal itu. Awalnya, proses pencalonan presiden-wakil presiden memang digelar 19 Oktober-25 November 2023. Ini berdasarkan PKPU Nomor 3 Tahun 2022.

Hasyim lalu merujuk UU Nomor 7 Tahun 2023 tentang Penetapan Perppu 1/2022 tentang Perubahan UU

Nomor 7 Tahun 2017 tentang Pemilu. Di dalamnya, kata Hasyim, ada aturan soal masa kampanye Pemilu dilakukan 25 hari sejak penetapan daftar calon tetap (DCT). Baik anggota DPR, DPD, DPRD Provinsi, DPRD Kabupaten/Kota dan 15 hari sejak penetapan capres dan cawapres.

Artinya terdapat selisih 10 hari dalam penetapan DCT antara DCT DPR, DPD dan DPRD dengan DCT Pilpres. Jika penetapan DCT itu dilaksanakan pada tanggal 3 November 2023, maka penetapan DCT paslon presiden dan wapres dilaksanakan pada tanggal 13 November 2023.

PKPU saat ini pun telah mengatur proses pencalonan serentak berakhir pada 25 November 2023. Semua peserta pemilu akan memulai kampanye pada 28 November 2023. Sebagaimana dirujuk dari UU 7 tahun 2017 yang mengatur kampanye dimulai tiga hari setelah penetapan DCT Pileg dan Pilpres.

Seiring berjalannya waktu, pemerintah menerbitkan Perppu Pemilu yang kemudian disetujui menjadi Undang-Undang. Aturan jadwal masa kampanye pun berubah. Tetapi, terdapat pengaturan Pasal 276 UU 7/2023 yang sesungguhnya mengatur tentang kampanye.

“Tentu saja berdampak terhadap perubahan jadwal masa tahapan

pencalonan karena pengaturan tersebut mengatur *start* kampanye dengan patokan penetapan DCT,” jelas Hasyim, kemarin.

Misalnya, jika mengikuti jadwal pencalonan pada PKPU 3 tahun 2022 dan disesuaikan dengan UU 7 tahun 2023, maka kampanye caleg baru dimulai 25 hari setelah tanggal 25 November 2023. Sedangkan kampanye capres-cawapres baru dimulai 15 hari setelah 25 November 2023.

Dari hitungan itu, pihaknya menilai bakal mengurangi jatah masa kampanye 75 hari bagi para peserta Pemilu 2024. Sebab, tanggal pemungutan suara pada 14 Februari 2024 sudah tak dapat diubah.

Sehingga, yang paling memungkinkan adalah mengubah tahapan pencalonan. Tentu bukan karena pembatasan masa kampanye selama 75 hari saja. Melainkan memang hari pemungutan suara adalah tahapan yang sifatnya paling definitif dan hampir tidak dapat diubah.

Perubahan pada pasal 276 UU Pemilu itulah yang kemudian membuat KPU mengusulkan jadwal baru untuk pendaftaran capres-cawapres. Yakni demi menjamin masa kampanye tetap bisa digelar selama 75 hari.

“Jika hendak mempertahankan tahapan yang lama, maka

konsekuensinya, dengan adanya ketentuan *start* kampanye yang berbeda, tentu saja akan berpengaruh pada masa kampanye yang kurang dari 75 hari,” terangnya.

Atau jika hendak dipertahankan tetap 75 hari, maka akan berdampak pada hari pelaksanaan pemungutan suara. Atas hal itu, Hasyim menilai rencana pendaftaran capres-cawapres dimajukan menjadi 10-16 Oktober menjadi pertimbangan yang tepat dan mempunyai dasar hukum.

Berdasarkan draf PKPU, pengumuman pendaftaran capres-cawapres dimulai pada 7 Oktober hingga 9 Oktober 2023. Setelah pendaftaran ditutup, KPU akan memverifikasi kelengkapan dokumen pasangan calon mulai 10 hingga 19 Oktober 2023. Bersamaan dengan pemeriksaan kesehatan bakal calon.

Kemudian, penetapan dan pengumuman pasangan calon presiden dan wakil presiden dilakukan pada 13 November 2023. Diakhiri dengan penetapan nomor urut pasangan calon pada 14 November 2023.

Jika merujuk rencana tersebut, maka kampanye Pemilu 2024 tetap dimulai pada 28 November 2023 alias 15 hari setelah penetapan capres-cawapres. (Mohamad Nur Khotib)

INFO DPRD KOTA SURABAYA



AH Thony Usul Hanacaraka Dipajang di Ruang Publik

AKSARA JAWA memang hampir punah. Cuma segelintir orang yang masih bisa menggunakannya. Maka perlu strategi khusus untuk mengenalkan Hanacaraka ke masyarakat lagi.

Wakil Ketua DPRD Surabaya AH Thony punya ide cemerlang. Politikus Partai Gerindra itu mengusulkan metode enkripsi. Istilah dan kalimat yang sering dipajang di ruang publik.

“Jadi nggak hanya ditulis dengan huruf latin, tapi dikasih juga aksara Jawa,” katanya. Misalnya, penamaan plakat jalan atau hal-hal lain yang kerap muncul di ruang publik. Ini akan memantik rasa kebanggaan lagi bagi masyarakat luas.

Syukur-syukur, enkripsi aksara Jawa itu bisa diterapkan di perkantoran. Atau juga tempat perbelanjaan dan taman-taman. Ide ini sudah disampaikan ke Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.

Responsnya pun bagus. Bahkan ada rencana untuk ikut memfasilitasi. Namun, tentu, harus ada dukungan langsung dari Gubernur Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa.

“Setidaknya harus disokong dengan Surat Keputusan (SK) Gubernur Jawa Timur. Sehingga kepala daerah dan seluruh jajaran bisa segera melakukan hal serupa,” tandasnya. Bahkan bisa dimulai dari kantor gubernur. Lalu menjadi patron bagi daerah sampai ke tingkat desa. (ADV)



WAKIL KETUA DPRD Kota Surabaya AH Thony dinobatkan sebagai Tokoh Penggerak Budaya oleh Kelompok Kerja Wartawan Taman Surya Kota Surabaya.

DOKUMENTASIPRIBADI

IKN Tonjolkan Keberagaman Bangsa

Diskusi Pembangunan Pusat Kebudayaan di IKN



FOTO-FOTO: JULIAN ROMADHON-HARIAN DISWAY

SUASANA DISKUSI terkait pembangunan pusat kebudayaan IKN yang di Vassa Hotel, Surabaya, Jumat, 8 September 2023.

MULA-mula hutan. Pohon-pohon menjulang. Belasan penari laki dan perempuan keluar dari semak-semak. Lari-lari kecil menuju latar Monumen Titik Nol Nusantara.

Diiringi musik etnik. Pakaian mereka beragam. Mengenakan pakaian adat dari sejumlah suku. Ada Dayak, Kutai, Melayu, Jawa, dan Bugis. Lengkap dengan pernik-perniknya.

Musik dan tariannya terasa klop sekali. Sayang, cuma bisa disaksikan lewat video. Durasinya pun cuma 11 menit.

“Ini yang kami presentasikan ke Pak Jokowi di Istana Merdeka bulan lalu,” ujar budayawan kondang Butet Kartaredjasa saat ditemui usai Diskusi Kelompok Terpumpun Seni dan Budaya Otorita Ibu Kota Nusantara (IKN) di Hotel Vassa, Surabaya, Jumat, 8 September 2023.

Video Tari Etam Nusantara itu di hadapan pejabat Otorita IKN,

seniman, dan rektor kampus seni. Semuanya terkesima. Terang saja, ide koreografinya memang dari Butet.

Seluruh penarinya pun dari Padepokan Seni Bagong Kussudiardja milik mendiang ayahnya yang legendaris itu. Pula musiknya, digarap oleh seniman Kua Etnika milik mendiang adiknya, Djaduk Ferianto.

Kata Butet, Tari Etam Nusantara itu mendapat pujian dari Presiden Joko Widodo. Bahkan disetujui untuk ditampilkan di IKN pada tahun depan. “Beliau merasa cocok dengan idenya. Tarian ini memang ingin menampilkan keberagaman Nusantara,” tandas pemilik nama asli Bambang Ekalaya itu.

Ini berawal dari usul Butet kepada Jokowi. Bahwa pembangunan IKN di Kalimantan Timur jangan sampai sekadar fisik atau infrastruktur. Tetapi butuh diiringi dengan pembangunan kebudayaan.

Sebab, yang menghuni di sana kelak juga manusia-manusia. Mereka butuh seni dan budaya. Sebagaimana ibu kota DKI Jakarta yang punya akar kebudayaan sendiri.

Dari ide itulah, IKN harus menjadi pusat kebudayaan. Mencerminkan kebesaran bangsa Indonesia yang amat beragam. Sebagai upaya yang terus-menerus untuk menjadi Indonesia.

“Karena sampai kapan pun *nggak* akan final. Kita semua terus belajar menjadi Indonesia,” teranginya. Nah, forum diskusi inilah yang memicu munculnya ide-ide baru. Menciptakan konsep pusat kebudayaan IKN.

Tari Etam Nusantara diharapkan bisa menjadi pemantik. Semacam bibit untuk tumbuhnya ekosistem kebudayaan di IKN. Tentu dengan latar belakang etnis dan budaya yang berbeda dan saling berinteraksi satu sama lain.

Rencananya, pusat kebudayaan IKN itu akan diisi oleh berbagai macam hal. Mulai dari mendirikan sanggar, padepokan, sekolah, hingga kampus seni. Itu diamini oleh Deputi Bidang Sosial Budaya dan Pemberdayaan Masyarakat Otorita IKN Alimuddin.

Di Nusantara perlu dibangun area khusus untuk aktivitas seni budaya. Tentu harus berkelas dunia. Menyusul juga berbagai gedung pertunjukan yang dapat mengakomodasi pementasan seni sesuai karakternya.

“Jadi jangan sekadar gedung serbaguna dengan akustik yang tak mendukung pementasan,” katanya saat diskusi berlangsung, kemarin. Apalagi lokasi IKN di Kalimantan Timur. Maka segala usaha pemajuan dan kemajuan kebudayaan Nusantara tidak boleh meninggalkan kekayaan lokal.

Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar Kun Adnyana mengatakan, forum diskusi lanjutan akan melibatkan sembilan perguruan tinggi seni di Indonesia. Mulai ISI Aceh, ISI Padang Panjang, Institut Kesenian Jakarta, Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung, ISBI Papua, ISI Surakarta, ISI Yogyakarta, ISI Denpasar, dan STKW Surabaya.



BUTET KARTAREDJASA yang dipercaya menggarap Tari Etam untuk Ibu Kota Nusantara.

Semua kampus seni itu secara khusus akan membahas rencana pendirian kampus seni di Kalimantan Timur. Tentu diharapkan bisa memberi sumbangsih besar terhadap kebudayaan. Sebab, kata Kun, setiap kampus seni memang mengembangkan studi khusus yang berbeda satu sama lain.

Di Nusantara kelak, kampus seni harus mengakomodasi pemajuan dan kemajuan budaya setempat. “Jadi memang selalu ada keunikannya,” sambung Ketua Badan Koordinasi Perguruan Tinggi Seni Seluruh Indonesia itu.

Seluruh muaranya hanya satu. Yakni untuk mempertahankan sekaligus menegaskan karakter keindonesiaan. Wajah Nusantara adalah wajah bangsa dan negara termasuk dalam aspek seni budaya. Dan keberagaman itu harus bisa makin menonjol nanti.

“Kami akan mewakili empat kluster kebudayaan,” jelas budayawan Kalimantan Timur Zainal Dharma Abidin. Yakni, kluster pedalaman, keraton, pesisir, dan urban. Empat kluster itulah yang akan dijadikan modal membangun kebudayaan Nusantara.

Kelak, kata Zainal, Nusantara pasti mengalami seperti Jakarta. Banyak perantau yang datang dari berbagai daerah. Dari situ kemudian juga akan muncul bahasa-bahasa baru yang lebih beragam. “Tapi, kita nggak khawatir karena sudah punya filter tadi,” tandasnya.

Direktur Pelayanan Dasar Otorita IKN Suwito mencatat semua saran dan masukan dari forum diskusi ini. Tentu disikapi dengan diskusi-diskusi lanjutan. “Akan kami bawa ke DPR untuk pembahasan program. Kami sadar masih perlu waktu untuk bisa diimplementasikan,” tandasnya. (Mohamad Nur Khotib)



SEJUMLAH REKTOR DAN AKADEMISI dari sembilan kampus seni berdiskusi soal pembangunan pusat kebudayaan IKN yang di Vassa Hotel, Surabaya, Jumat, 8 September 2023.



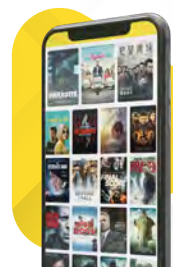
NONTON FILM GRATIS SAAT DI PESAWAT

DOWNLOAD TRIPPER SEKARANG!

Tersedia di:



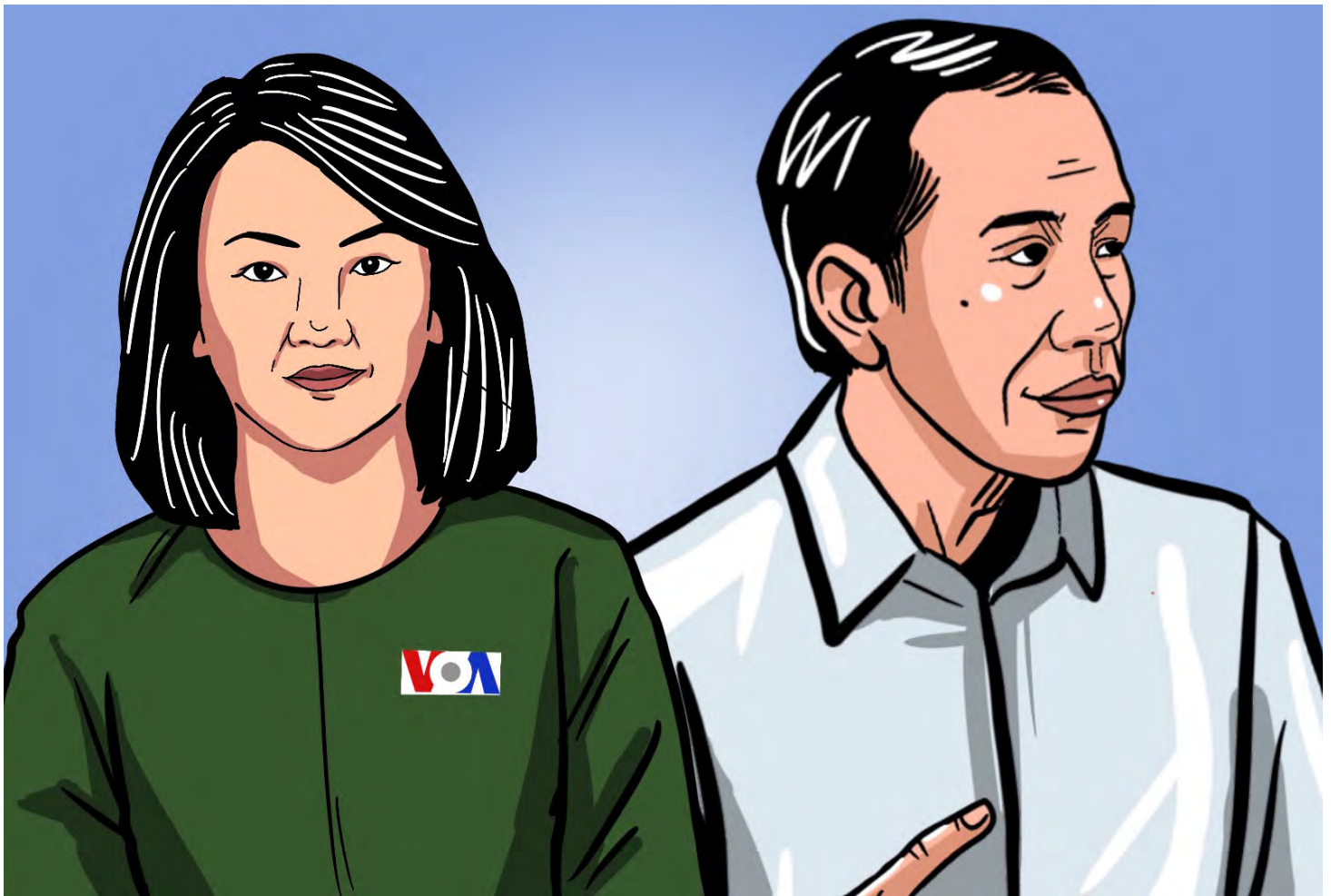
Airline Partners: *Batik air* *Lion air* *SUPER AIR JET* *Wings Air* *PELITA AIR*





Oleh:
Dhimam Abror Djuraid

Patsy, Jokowi, dan Biden



ILUSTRASI: GUSTI-HARIAN DISWAY

ADA insiden kecil yang terjadi saat pelaksanaan KTT ASEAN di Jakarta pekan ini, 6 September 2023. Seorang wartawan Amerika Serikat (AS) peliput acara itu dicekal masuk ke ruang pertemuan para kepala negara ASEAN dan AS. Peristiwa itu hanya insiden kecil. Namun, Wakil Presiden AS Kamala Harris yang menghadiri acara itu ikut campur untuk menyelesaikan masalah.

Reporter itu, Patsy Widakuswara, dari jaringan VOA (*Voice of America*). Dia warga negara AS yang lahir di Gunung Kidul, DIY, dan memulai karier

jurnalistiknya di Indonesia, sebelum bekerja di AS, kemudian mengambil kewarganegaraan AS.

Patsy yang menjabat kepala biro Gedung Putih VOA dikepung petugas keamanan Indonesia setelah melontarkan pertanyaan kepada Jokowi dan Kamala Harris dengan berteriak. Dalam standar praktik jurnalistik di AS –dan di seluruh dunia– melontarkan pertanyaan “*shouting questions*” sambil berteriak adalah hal yang biasa.

Namun, dalam standar keamanan di Indonesia, itu tidak diperkenankan karena

mengganggu. Ketika itu Jokowi dan Kamala Harris baru selesai mengadakan pertemuan “*join session*” membahas masalah bilateral. Keduanya kemudian hendak berjalan masuk ke ruang tempat pertemuan para pemimpin ASEAN.

Ketika keduanya melewati sejumlah jurnalis itulah, Patsy meneriakkan dua pertanyaan. Kepada Wapres Harris, Patsy bertanya dalam bahasa Inggris, apakah AS hampir mencapai kesepakatan terkait investasi pengelolaan nikel dengan Indonesia. Kepada Presiden Jokowi, Patsy bertanya dalam

bahasa Indonesia, apakah ia kecewa karena Presiden AS Joe Biden tidak hadir di KTT tersebut.

Tidak ada jurnalis lain yang berteriak ke arah dua pemimpin tersebut. Karena itu, teriakan tersebut terasa aneh dan mengagetkan. Petugas keamanan langsung mengepung Patsy dan membawanya keluar dari ruangan. Setelah berada di luar ruang pertemuan, sejumlah petugas keamanan menyuruh Patsy pergi karena dia telah mengganggu dengan teriakan tersebut.

Para petugas itu juga melarang Patsy untuk mengikuti agenda lain selama KTT ASEAN. Para pejabat AS pun turun tangan dan meminta pihak Indonesia untuk mengizinkan Patsy masuk ke ruang pertemuan. Wapres Harris tidak akan memasuki ruang pertemuan KTT sampai seluruh jurnalis, termasuk Patsy Widakuswara, diizinkan masuk. Akhirnya pihak keamanan Indonesia mengalah dan mengizinkan Patsy masuk ke ruang acara.

Insiden itu memantik reaksi keras dari banyak kalangan. Pihak keamanan Indonesia dianggap telah menghalang-halangi jurnalis untuk menjalankan tugasnya. Indonesia merasa bahwa standar yang dipakai jurnalis AS tidak sesuai dengan standar etika di Indonesia.

Di balik insiden itu, muncul spekulasi mengenai ketidakhadiran Presiden AS Joe Biden ke acara tersebut. Indonesia, sebagai tuan rumah yang memegang kepemimpinan ASEAN, merasa mangkirnya Joe Biden tentu mengecewakan. Sebab, itu bisa menurunkan wibawa Indonesia. Pasalnya, pada saat yang hampir bersamaan,

Biden lebih memilih hadir dalam konferensi internasional di India, kemudian melanjutkan kunjungan ke Vietnam.

Indonesia dan ASEAN kalah kelas dari India. Untuk urusan Indonesia, Biden merasa cukup mengirimkan wakilnya. Hal tersebut tentu mengecewakan Indonesia. Belum lagi Presiden Tiongkok Xi Jinping juga mangkir dan memilih untuk mendatangi acara di India. Itulah yang membuat Indonesia "sensi" oleh sikap AS dan Tiongkok.

Pengamat menyebut perhelatan Jakarta menjadi "second class" dan tidak menjadi prioritas utama Gedung Putih. Pakar keamanan Asia dari American Enterprise Institute Zack Cooper mengatakan, ketidakhadiran Joe Biden menunjukkan bahwa prioritasnya ada di tempat lain.

Ketidakhadiran Biden sejalan dengan minimnya kerangka kerja sama ekonomi dua negara. Pada saat bersamaan, Indonesia lebih banyak membangun kerja sama ekonomi dengan Tiongkok. Bukan hanya AS yang menganggap perhelatan itu bukan prioritas. Tiongkok pun hanya mengirimkan Perdana Menteri Li Qiang dan Rusia hanya mengirimkan Menteri Luar Negeri Sergey Lavrov.

Menteri Pertahanan Prabowo Subianto memperkirakan ketidakhadiran itu lantaran kedua pimpinan negara tersebut memiliki banyak kesibukan. Absennya Biden kali ini tidak menjadi masalah. Sebab, Biden sudah pernah hadir pada acara G20 di Bali.

Mengenai sinyalemen yang mengatakan bahwa Indonesia lebih condong ke Tiongkok,

Prabowo mengatakan bahwa Indonesia memiliki kebijakan bebas aktif dan nonblok. Indonesia tidak memihak siapa pun. Indonesia bersikap bebas aktif, nonblok, tidak mau terlibat dalam blok mana pun. Semua negara dianggap sahabat yang dihormati. Amerika Serikat, Tiongkok, Rusia, India, Jepang, semua dihormati.

Kolumnis *Bloomberg*, Karishma Vaswani, dalam artikel bertajuk *Biden skipping the ASEAN Summit is a mistake*, menganggap Biden melakukan kesalahan. Di tengah upaya AS untuk melawan pengaruh Tiongkok, seharusnya ASEAN menjadi fokus Washington. Terlebih, saat ini ASEAN dipimpin Indonesia yang diyakini banyak pihak memiliki kedekatan yang lebih kepada Tiongkok ketimbang AS.

Biden bukan hanya tidak hadir. Tapi, ia juga mengabaikan kekuatan besar di kawasan ASEAN. AS sering mengatakan ingin membangun hubungan yang lebih kuat dengan Asia, tetapi dengan mengabaikan Indonesia, itu terasa seperti bunuh diri. Begitu tulis Vaswani.

Dengan gencarnya upaya AS untuk melawan pengaruh Tiongkok, Vaswani menyebut seharusnya Indonesia menjadi mitra terdekat Washington. Sebagai negara demokrasi yang besar dengan hubungan militer yang kuat secara historis dengan AS, seharusnya Indonesia menjadi prioritas.

Insiden Patsy makin membuka mata dunia, bahwa hubungan bilateral Indonesia-AS tidak sedang baik-baik saja. Sebab, ada Tiongkok yang menjadi orang ketiga. (*)

REDAKSI
**HARIAN
DISWAY**

Founder: Dahlan Iskan
Chief Executive Officer: Tomy Gutomo
Chief Financial Officer: Annie Wong
Vice President of Marketing: Andre So
Corporate Secretary: Vanessa Vallerie
Editor in Chief/Penanggung Jawab: Tomy Gutomo
Deputy Editor in Chief: Doan Widhiandono, Gunawan Sutanto
Chief Designer: Nathania Christiyanto
Senior Editor: M. Taufik Lamade
Editor: Heti Palestina Yunani, Noor Arief Prasetyo, Retna Christa R. Soeprijadi, Max Wangge, Nanang Prianto, Surahman
Assistant Editor: Salman Muhiddin
Copy Editor: Yusuf M. Ridho
Guest Editor: Arif Afandi, Dhimam Abror Djuraid, Djono W. Oesman, Imron Mawardi, Tofan Mahdi
Reporter: Mohammad Nur Khotib, Micahel Fredy Yacob, Guruh Dimas Nugraha, Laliliyah Rahmawati, Ragil Putri Irmalia, Eko Setiawan, Pace Morris
Photographer: Boy Slamet, Julian Romadhon
Ombudsman: Choirul Sodiq
Business Manager: Vanessa Vallerie
Business Executive: Ressa Agustini, Bagus Ndari Aji, Yulian Ibra, Matthew Chandra, Tira Mada, Shanti Olivia
HRD: Ressa Agustini

KAMUS
DISWAY

Nyi = Sebutan orang ketiga laki-laki
Nyi = Sebutan orang ketiga perempuan
Ia = Sebutan orang ketiga laki-laki
Dia = Sebutan orang ketiga perempuan

Kawin Tangkap: setelah Ditangkap, Dikawini

Oleh: Djono W. Oesman



ILUSTRASI: GUSTU-HARIAN DISWAY

Viral, kawin tangkap di Sumba Barat Daya, NTT. Perempuan ditangkap untuk dikawini pria. Video di medsos tampak gadis (inisial MD, 20) sedang berdiri di pinggir jalan, diambil enam pria, lalu diangkut dan dinaikkan bak mobil pikap. Gadis itu berteriak dan meronta-ronta.

PERISTIWA terjadi di pinggir pertigaan jalan. Di Kalembuweri, Jalur Tena Teke dan Jalur Rara, Desa Waimangura, Kecamatan Wewewa Barat, Kabupaten Sumba Barat Daya, NTT Kamis siang, 7 September 2023.

Publik di kolom komen menyatakan, itu kawin tangkap. "Jangan salah sangka. Itu kawin tangkap. Itu budaya Sumba yang sudah turun-temurun."

Ada warganet yang komen lebih detail, menyebut nama budaya itu: "Namanya budaya Padeta Mawinne. Kawin tangkap atau kawin paksa. Biasanya mereka (perempuan dan pihak pria penculik) sudah saling kenal. Itu adat turun-temurun."

Namun, wanita di video itu berteriak histeris. Berontak meronta-ronta. Dia tampak berdiri di pinggir jalan

bersama seorang perempuan lain sebaya (usia 20-an). Ketika si perempuan diambil paksa, perempuan di sebelah berusaha mencegah.

Namun, dua perempuan itu tak kuasa. Ada enam pria yang mengangkut MD. Diangkut tiga pria di sisi kiri, tiga di kanan. Persis seperti menggotong mayat, tanpa keranda. MD tetap berontak. Kayal-kayal. Sebaliknya, para pengangkut berjalan cepat menuju pikap.

Tiba di pikap, tubuh MD diletakkan di bak. Lalu, dijaga enam dan beberapa pria lain yang sudah menunggu di bak. Saat pikap berangkat, para lelaki di mobil itu bersorak-sorak. Tepuk tangan. Tanda sukses.

Sungguh dramatis. Bagai drama di film penculikan. Kelihatannya MD

tidak sedang berdrama saat berontak. Teriakan MD pun kencang, histeris. Bukan nada senang, melainkan antara takut dan marah. Tentu saja juga kesakitan. Bisa terkilir.

Lalu, polisi bertindak. Tim dari Polsek Wewewa Barat bersama Polres Sumba Barat Daya bergerak mencari tahu. Akhirnya polisi menangkap empat pelaku pria di rumah Yohanis Bilib Tanggu, konon calon pengantin pria. Di Kampung Erunaga, Desa Wekura, Kecamatan Wewewa Barat, Sumba Barat Daya.

Empat pemuda itu langsung dibawa ke kantor polisi. Tiga di antara empat pria tersebut ditahan.

Dirreskrimum Polda NTT Kombes Patar M.H. Silalahi kepada wartawan, Jumat, 8 September, mengatakan bahwa tiga tersangka pria sudah

ditahan untuk dimintai keterangan. Menurutnya, perempuan MD masih pelajar SMA. Sudah dipulangkan ke rumah orang tua.

Kombes Patar: "Kami akan menindak tegas dan tuntas. Karena korban MD sebagai pelajar yang baru berusia 20 tahun seharusnya mendapatkan kehidupan yang lebih baik."

Dilanjut: "Saya sudah sampaikan ke Kapolres Sumba Barat Daya, supaya dipercepat kasus ini, untuk dilimpahkan ke kejaksaan. Tiga pelaku ini yang bersama-sama menangkap paksa korban, sudah berstatus tersangka."

Kalau itu kejadian budaya Sumba, mengapa polisi menangkap para pelaku? "Kami akan memeriksa bersama para tetua adat Sumba, apakah itu bagian budaya? Tapi, sudah ada bukti bahwa itu tindak kekerasan. Kami menangani tindak kekerasan," jawab Kombes Patar.

Ternyata kawin tangkap jadi perdebatan masyarakat Sumba dalam beberapa tahun ini. Antara budaya atau tindak kekerasan.

Itu terjadi pada Citra (nama samaran) pada akhir Juni 2020 di Kabupaten Sumba Tengah. Dia diculik delapan pemuda saat pulang dari suatu pertemuan. Lalu, diangkut dengan pikap. Menuju suatu tempat.

Citra waktu itu berusia 28 tahun. Sudah punya pacar. Kepada wartawan, dia cerita, setelah tiba di rumah orang yang memerintahkan menculik, dia tahu bahwa ada pemuda yang menginginkan dia jadi istrinya. Dia tidak kenal pemuda itu.

Citra berontak, berusaha lepas. Tapi, tak mampu. Dikeroyok banyak pemuda, sampai tiba di rumah penculik. Di kesempatan tipis itu, dia mengirimkan SMS (waktu itu di sana masih ada SMS) ke keluarga.

Citra: "Sampai di rumah pelaku, sudah banyak orang. Sudah pukul gong, kebiasaan masyarakat adat. Pokoknya ada ritual yang sering terjadi ketika lelaki Sumba bawa lari perempuan."

Citra bertahan tidak mau dinikahkan dengan pemuda penculik. Dia terus menangis berjam-jam. Memberikan isyarat bahwa dia menolak pernikahan itu.

Citra: "Keluarga mereka tetap memaksa saya. Saya menangis, sampai kerongkongan saya kering. Berjam-jam."

Citra diberi minum, ditolak. Diberi makanan, ditolak. Kata Citra, itu bisa

mengandung guna-guna. Orang yang semula menolak bisa berubah pikiran jadi mau. Maka, ia menolak semua tawaran.

Dua hari Citra tidak makan-minum. Akhirnya lemas. Kebetulan, kemudian keluarga Citra bisa menemukan lokasi penyekapan itu. Keluarga datang bersama tim polisi.

Citra dibebaskan polisi. Namun, kebebasan tidak otomatis membuat Citra senang. Sebab, masyarakat memberi stigma bahwa Citra menolak adat budaya Sumba. Akhirnya Citra menikah dengan sang pacar.

Kejadian itu heboh. Sebulan kemudian, Menteri Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (PPPA) Bintang Puspayoga datang ke Sumba Tengah, mencari tahu tentang itu.

Akhirnya, Bupati Sumba Tengah Paulus S.K. Limu menandatangani kesepakatan, menolak kawin tangkap. Acara penandatanganan diadakan di Waingapu, Sumba, 2 Juli 2020. Di hadapan Menteri PPPA Bintang Puspayoga.

Bupati mengatakan, "Itu bukan budaya Sumba. Itu merendahkan wanita."

Menurut data yang dikumpulkan Aprissa Taranau, ketua Badan Pengurus Nasional Persekutuan Perempuan Berpendidikan Teologi di Indonesia (Peruati) Sumba, setidaknya ada tujuh kasus kawin tangkap sepanjang 2016 hingga Juni 2020, termasuk kejadian yang menimpa Citra.

Pengamat budaya Sumba, Frans Wora Hebi, kepada wartawan, menjelaskan bahwa kawin tangkap bukan budaya Sumba.

Frans: "Yang budaya itu ialah kawin yang melalui prosedur. Jadi, mula-mula, kalau anak laki-laki kita mau ambil istri, harus datang orang tua perempuan. Lalu, pihak lelaki menanyakan ke pihak keluarga perempuan. Itu pun bukan menanyakan secara langsung, tapi masih pakai bahasa simbolisme. Misalnya, apakah di sini ada pisang yang sudah ranum? Tebu yang sudah berbunga?"

Jika pihak keluarga perempuan menjawab "ada", berarti mereka setuju anak gadis mereka dipinang pihak keluarga lelaki. Jika jawabannya "tidak", berarti mereka menolak. Dan, pihak keluarga lelaki tidak boleh memaksa.

Adat budaya Sumba anggun seperti itu. Bukan dengan tindak kekerasan penculikan.

Frans: "Kawin tangkap adalah tindakan kekerasan yang mengatasnamakan budaya Sumba. Awalnya mereka bertindak kekerasan, menculik, lalu menyekap anak perempuan yang diculik. Setelah sehari-hari berada di rumah pihak lelaki, perempuan itu akan terpaksa mau. Itu pemaksaan."

Ketua DPRD Sumba Tengah Tagela Ibi Sola kepada wartawan Jumat mengatakan, itu bukan bagian dari budaya Sumba. Melainkan kekerasan alias tindak kriminal pria terhadap wanita, yang di kemudian hari (pasca penculikan) akan diselesaikan oleh pihak penculik menggunakan kerangka budaya. Atau seolah-olah itu budaya Sumba.

Tagela Ibi Sola: "Jadi, itu tindak kekerasan atau penculikan. Nantinya, setelah si perempuan disekap di rumah si pria, lalu dikawini, mereka tinggal serumah, barulah beberapa waktu kemudian digelar upacara perkawinan adat. Mereka sebut itu adat Sumba."

Sekarang jelas, kawin tangkap adalah tindakan kriminal yang pelakunya sembunyi di balik adat budaya. Itu berlangsung sangat lama. Dengan demikian, masyarakat merasa bahwa itu budaya Sumba.

Namun, di kasus yang terjadi Kamis itu ternyata berbeda. Tidak seperti yang digambarkan di atas. Bahwa kawin tangkap adalah penculikan.

Ibu kandung MD, bernama Martha Ngongo, ketika dihubungi wartawan, menceritakan bahwa penculikan itu terjadi atas permintaan dia kepada pihak calon besan.

Diungkap juga, antara MD dan Yohanis Bilib Tanggu (pemuda yang menculik) sudah saling kenal. Martha Ngongo setuju MD dinikahi Yohanis. Juga, keluarga Yohanis setuju punya menantu MD. Keluarga kedua pihak sudah setuju.

Martha Ngongo: "Saya sendiri yang menyuruh anak saya untuk dilakukan kawin tangkap. Saya yang melahirkan dia sehingga saya berhak menentukan anak saya kawin dengan laki-laki yang saya pilih."

Tapi, MD ogah dinikahi Yohanis. MD masih sekolah. Penolakan itu sudah dia katakan kepada ibunya. Sebaliknya, ibunya memaksa, menimbulkan penculikan.

Olala... ternyata yang namanya kawin paksa memang ada. Bukan adat Sumba. Melainkan, kawin dipaksa ibunya. (*)

ANUGERAH PATRIOT JAWI WETAN

Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023

Tiap Tim Juri Siapkan 10 Tim Untuk Diplenokan



FOTO: FOTO: MOCH SAHIROL LAYEL-HARIAN DISWAY

TIM I Juri online sedang menyeleksi peserta Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023 di ruang rapat Harian Disway, Jl. Walkot Mustajab 76, Surabaya.

TUNTAS sudah penjurian online melalui *zoom meeting* selama tiga hari. Digelar di kantor Harian Disway Jl Walkot Mustajab 76, Surabaya. Setiap hari mulai pukul 09.00 hingga pukul 17.00, dua tim juri yang masing-masing beranggotakan tiga orang ini menyeleksi.

Banyak kendala yang dialami tiap tim juri. Selain kemoloran waktu karena

keasyikan penggalian data pada sesi sebelumnya, juga karena jaringan internet yang tidak stabil. Kabupaten Lumajang malah harus oper jadwal karena kendala sinyal.

Tapi secara keseluruhan, setiap tim dari kabupaten/kota sudah menampilkan inovasi pelayanan kepada masyarakat. Mulai dari yang memanfaatkan budaya asli daerah

setempat, memanfaatkan potensi alam, hingga pembedayaan ekonomi warga. Semua dipaparkan kepada tim juri *online* yang mencermati setiap paparan.

Tim I juri Online yang terdiri dari Drs Gitadi Tegas Supramudyo M.Si, akademisi dari Universitas Airlangga (Unair); Doan Widhiandono S.Sos., M.I.Kom, akademisi dari



TIM II Juri online sedang menyeleksi peserta Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023 di ruang redaksi Harian Disway, Jl. Walkot Mustajab 76, Surabaya.

Universitas 17 Agustus 1945 (Untag); dan Noor Arief, dari *Harian Disway*.

Ketiganya bergantian mengajukan pertanyaan kepada tiga pilar kelurahan/desa andalan.

Dikatakan Doan, dirinya sempat tertarik dengan sejumlah program yang dipaparkan. “Ada desa yang mengedepankan literasi untuk generasi muda. Juga restorasi lingkungan yang semula diabaikan menjadi hal yang potensial secara ekonomi,” tandas dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Untag Surabaya ini.

Gitadi juga menyatakan hal serupa. Beberapa tim memang tidak semuanya sempurna di segala hal. Kendati demikian, tetap bisa dilihat potensi menonjol dari beberapa tim. “Kadang peran satu pilar yang agak kurang ditutupi dengan peran pilar lain yang sangat menonjol,” kata Gitadi.

Dikatakan Gitadi lagi, sering sinergitas tiga pilar ini kurang kompak karena masa kerja ketiganya yang berbeda. “Ada kades yang sudah menjabat periode kedua, tapi ternyata babinsa atau bhabinkamtibmas baru setahun lebih. Malah ada bhabinkamtibmas yang baru berdinis selama satu bulan sebelum penjurian. Waktu yang belum lama mereka berinteraksi jelas membuat keakraban masih kurang.

Belum losss,” tandas Gitadi yang akan terlibat dalam penjurian lapangan.

Tim 2 Juri *online* juga merasakan hal yang sama. Tim yang terdiri dari Maulana Arief S.Sos., M.I.Kom, akademisi Untag Surabaya; Probo Darono Yakti, S.Hub.Int., M.Hub.Int, akademisi dari Unair; dan Taufiqur Rahman, dari *Harian Disway*. “Dari 10 tim yang sedianya akan kami bawa ke sidang pleno dewan juri, kami sempat mengumpulkan hingga 13 tim,” kata Taufiqur Rahman.

Membengkaknya jumlah tim andalan ini karena memang terlalu banyak potensi dan inovasi yang dipaparkan tiga pilar dalam pengabdian. Termasuk munculnya kembali nama babinsa yang beberapa waktu masuk finalis Brawijaya Awards 2023 hasil kerjasama *Harian Disway* dengan Kodam V/Brawijaya.

Salah satu nama desa yang muncul dalam desa andalan adalah Desa Sumberkolak, Situbondo. Dalam lomba Brawijaya Awards beberapa waktu lalu, babinsa desa ini masuk 50 finalis. Tapi dalam lomba patriot ini, omah rembug dan pelayanan publik dengan mendatangkan dinas perdagangan untuk pembuatan izin UMKM menjadi andalan.

Atau inovasi Desa Pengongangan, Madiun yang juga membuat tim II juri

online terpana. Desa ini menerapkan sistem intelejen untuk memantau kemungkinan pertarungan antar pesilat. Kampung ini memang dikenal sebagai pusat pesilat.

Probo, akademisi dari Unair pun mengakui inovasi yang disajikan para tim sangat luar biasa. Ada beberapa dari peserta yang benar-benar memanfaatkan sosial media untuk sosialisasi program sekaligus memperlihatkan kinerja mereka. “Sekarang zamannya sosmed. Jadi kalau ada pejabat main TikTok itu bukan hal yang tabu,” tandas Probo yang juga akan terlibat dalam penjurian lapangan.

Terlepas kebingungan dua tim juri *online*, mereka tetap harus memutuskan 10 tim andalan mereka. Tidak boleh lebih dari 10 tim. Ini karena dalam sidang pleno nanti, masing-masing tim juri *online* akan mengadu tim andalan mereka untuk disaring lagi menjadi 10 tim saja.

10 tim inilah yang akan didatangi tim juri lapangan untuk pendalaman hasil *zoom meeting*.

“Mari nanti kita beradu argument dalam sidang pleno,” kata Taufiqur Rahman.

“Oke. Siapa takut. Kami juga punya tim andalan,” kata Arief membalas. (Pace Morris)

Pencalegan Sahat Dipastikan Kandas

JPU Tuntut Pencabutan Hak Politik



MANTAN WAKIL KETUA DPRD Jawa Timur Sahat Tua Simandjuntak berdialog dengan tim penasehat hukum usai pembacaan tuntutan di Pengadilan Tindak Pidana Korupsi.

SUDAH jatuh, tertimpa tangga. Rasanya peribahasa itu menggambarkan nasib mantan Wakil Ketua DPRD Jawa Timur Sahat Tua Simandjuntak. Karir Politiknya kini di ujung tanduk. Hak politik pria asal Sumatera Utara itu terancam dicabut.

Rencananya, pada pemilu 2024 Sahat ingin maju sebagai calon legislatif (caleg) DPR RI. Naik kasta dari yang sebelumnya di DPRD Provinsi Jatim. Ia sudah menyiapkan strategi untuk mendulang suara rakyat.

Salah satunya adalah dengan memuluskan pencairan dana hibah Pokir pikiran (pokir) APBD Pemprov Jatim di wilayah Madura. Harapannya, dengan menjadi aspirator dana Hibah Pokir di wilayah Sampang, Madura, ia bisa mendapatkan suara di Pemilu 2024 nanti.

“Rencananya saya akan maju (caleg DPR RI) dari dapil Madura,” aku Sahat saat menjadi saksi dalam persidangan dua penyuapnya. Yakni Abdul Hamid dan Ilham Wahyudi beberapa waktu lalu.

Namun bukannya mendapat suara dan terpilih sebagai anggota DPR RI, strategi memuluskan pencairan dana pokir di wilayah yang bukan Dapilnya itu justru membawanya ke jeruji besi.

Kasus korupsi dana hibah Pokir APBD Pemprov Jatim yang menjeratnya, memasuki babak akhir. Kemarin Jumat, 8 September 2023, Jaksa Penuntut Umum (JPU) KPK membacakan tuntutan terhadap Sahat Tua Simandjuntak.

Oleh JPU Komisi antirasuah, Sahat dianggap bersalah melakukan tindak pidana korupsi. Sebagaimana diatur dalam Pasal 12 a Juncto Pasal 18 Undang-Undang RI nomor 31 tahun 1999 tentang pemberantasan korupsi.

“Kami menuntut agar majelis hakim Pengadilan Tipikor menjatuhkan pidana penjara terhadap terdakwa (Sahat, Red). Dengan pidana penjara 12 tahun dikurangi masa tahanan selama persidangan. Dan denda Rp 1 miliar, subsider 6 bulan pidana kurungan dan tetap ditahan,” kata JPU Arif

Suhermanto, saat membacakan tuntutan di Pengadilan Tipikor Surabaya.

Ia juga dituntut mengganti biaya perkara selama proses persidangan. Jumlahnya Rp 39 miliar. Sama seperti suap yang diterimanya dari dana hibah. “Dalam hal terdakwa tidak memiliki harta benda yang mencukupi, diganti dengan pidana penjara 6 tahun,” imbuh Arif

Yang tidak kalah berat adalah pidana tambahan yang dituntut oleh JPU KPK. Yakni mencabut hak politik.

“Berupaya mencabut hak politik terdakwa Sahat untuk menduduki jabatan publik selama 5 tahun, terinduksi setelah selesai masa pemidanaan,” ujar Arif.

Kini cita-citanya untuk naik kasta di dunia perpolitikan sirna. Karir politik yang dibangunnya selama 30 tahun di Partai berlabang pohon beringin juga terancam.

Pekan depan sidang akan dilanjutkan dengan pembelaan yang akan disampaikan langsung oleh Sahat. (Noor Arief-Pace Morris)

whiz
PRIME
HOTEL
Basuki Rahmat
Malang

SaveTember Package

Starts from
IDR **600.000** Nett/Room

- 1 (One) Night Stay at Superior Room
- Breakfast for 2 Persons
- Lunch / Dinner for 2 Persons
- Free Access to Swimming Pool
- 10% Discount for Massage
- Free WiFi

Period: September 1 - 30, 2023

T&C Apply

Reservation through:

www.intiwhiz.com

Managed by

intiwhiz
Hospitality Management



Whiz Prime Hotel Malang



@wphbrmalang



whizprimemalangofficial

0341.3030.888



Oleh: Dahlan Iskan

Nama Logo

NAMA saya pun sebaiknya diganti: menjadi Dahlan Iskandarshah. Yang minta, *Anda* sudah tahu: Chandra Adiwana. Ia seorang ahli nama dan logo asal Aceh kelahiran Medan (*Disway* kemarin).

Nama Dahlan Iskan ia nilai seperti Indonesia: kurang baik, kurang hoki, sakit-sakitan.

Saya akhirnya bisa bicara dengan Chandra. Kemarin. Ngobrol panjang. Di akhir obrolan saya pun bertanya: mengapa nama Dahlan Iskan kurang baik.

“Terputus,” katanya.
“Namanya terpotong”.

Tahun 2005 ternyata Chandra telah menggambarkan jabatan saya tidak akan ditambah di tahun 2014. “Bulan sembilan energi menurun, bahkan teman sendiri bisa ambil aset Kanjeng,” kata Chandra. Meski baru sekali ini bertemu ia panggil saya begitu.

“Orang pada tidak percaya. Padahal kalau nama ditambah DACHLAN ISKANDARSHAH energi raja uang terus menerus hadir,” katanya.
“Nama yang sekarang harus banyak berjuang. Kalau waktu itu JAWA POST dan Majalah LIBERTY tahu dan mempertemukan kita tentu sudah beda negeri ini,” katanya.

Waktu tidak bisa diputar balik.

“Kenapa orang Aceh lahir di Medan?” tanya saya.

“Bapak saya keturunan raja Sigli. Kawin dengan keturunan raja Langkat. Tinggal di Medan. Ayah jadi pedagang,” ujar Chandra.

Di Medan itu ia sekolah SD. Lalu, ayahnya mengirim Chandra ke SMP dan SMA Asy Syafi’iyah Jakarta. Itu pesantren milik tokoh besar NU KH Abdullah Syafi’i.

Chandra memang keturunan NU. Kakeknya adalah ketua Syuriah NU Deli Serdang.



CHANDRA ADIWANA dan bukunya, Selamat Tinggal Indonesia.

“Leluhur saya dari Banten. Keturunan Sunan Kalijogo dan Sunan Muria,” kata Chandra.

Sejak SD Chandra mengamalkan bacaan salawat nabi. Tiap hari. Siang dan malam. Sehari ia bersalawat puluhan ribu kali. “Saya dapat ilham untuk melakukan itu,” katanya.

Meski kuliahnya di Akademi Pimpinan Perusahaan (APP) tapi yang ia pelajari lebih serius adalah soal nama dan logo. Akhirnya ia ahli nama dan logo, terkait dengan hoki.

Waktu masih SD ia mengatakan bahwa Ibrahim Hasan akan jadi gubernur Aceh dua periode. Lalu jadi menteri. Ternyata benar.

Sewaktu Jokowi jadi wali kota Solo, ia menemui beliau. Katanya: Bapak akan jadi gubernur Jakarta lalu jadi presiden dua periode. “Benar kan?”.

Setelah ini beliau akan jadi apa?

“Sekjen Perserikatan Bangsa-bangsa,” tegasnya.

Waktu itu Chandra tidak minta apa-apa. Hanya saja kalau omongannya jadi kenyataan ia minta diundang ngopi di Istana. Lalu minta agar ibu kota dipindah: ke satu lokasi antara Cirebon dan Brebes. Nama ibu kota baru itu pun ia usulkan: Indrasaka.

Menurut penglihatan batinnya, lokasi itu aman. Pun bila ada perang dunia. Bisa seperti Surabaya di tahun 1945: dihujani bom tapi bomnya masuk laut dan sungai.

“Anda kan juga mengusulkan nama ibu kota bisa juga Nusantara?”

“Iya. Tapi penulisannya harus Nuswantara. Bukan Nusantara,” jawabnya.

Kini Chandra berumur 61 tahun. Sehat. Keliling terus. Berat badannya ideal: 68 kg. Ia ziarah terus. Ke makam-makam wali. Makam raja. Ke tempat ziarah di Banjarmasin saja 51 kali.

Di zaman Presiden Soeharto sebenarnya Chandra ingin menghadap. Meski masih remaja ia berani diadu dengan kepandaian penasihat spiritual presiden saat itu: Sudjono Humardani. "Mungkin saya dianggap anak kecil. Ditolak," katanya.

"Sudah berapa banyak nama yang diperbaiki berdasar saran Anda?"

"Tak terhitung. Terlalu banyak".

"Berapa banyak logo perusahaan yang diperbaiki setelah konsultasi dengan Anda?"

"Sudah ribuan," jawabnya.

Ia menyebut beberapa nama tapi tidak bisa dipublikasikan. Yang ia sebut adalah nama perusahaan yang sedang ia kerjakan: MS Glow. "Sekarang anak Jawa Timur kita baguskan," katanya. "MS GLOW Insya Allah nanti bisa jadi perusahaan skin care 10 besar di dunia," tambahnya.

Chandra bercerita: dua bulan sebelum peristiwa Kanjuruhan telah memberi tahu akan banyak

orang mati di sana. "Logo Arema berantem internal dan namanya Malang. Waktu itu saya minta ganti Aresi. Arek Singosari. Nggak mau, karena menganggap saya bukan kiai," katanya.

Ia tetap menyarankan agar nama Malang diganti. Tiap ceramah, mulai tahun 90-an, kita selalu ingatkan jangan sampai anak Malang orang tua Bangka dan nenek Seram. Itu nama yang tidak Pancasila," katanya.

Maka di pertemuan perusuh Disway kelak saya akan bertanya: perlukah nama saya diganti. (*)

Komentar Pilihan Dahlan Iskan* Edisi 8/9: Bharat Timur

thamrindahlan

Selamat sore. ganti nama kenapa tidak. Berkisah Ibunda Hj Kamsiah Binti Sutan Mahmud. Ketika kecil dikau sakit sakitan terus nyaris wafat. Seorang guru ngaji menyarankan agar ganti nama. Husin menjadi Thamrin. Alhamdulillah sampai usia ke 71 nama itu tetap terpakai ditambah Dahlan. Apakah suatu kebetulan atau memang demikianlah adanya nama yang "keberatan" tidak sesuai dengan badan masih tanda tanya . Bisa kah "keberatan nama" dibilang menjadi biang penyakit. Berangkat dari pengalaman hidup, untuk anak kandung sepakat kami orang tua memberi nama baik bernuansa doa terdapat di Al Qur'an. Satu lagi pesan Ayahanda Haji Dahlan bin Affan setiap anak sebelum usia 40 hari agar dilakukan doa selamat dalam ritual Aqiqah. 2 ekor kambing untuk putra, 1 ekor kambing untuk anak perempuan. Undang Ustadz dan kerabat minimal 40 orang mohon doa selamat. Soal India mengganti nama menjadi Bharat rasanya tidak terlalu ribet, lancar lancar saja. Teringat pada 8 penjuru angin. Utara, Selatan, Barat, Timur, Tenggara, Timur Laut, Barat Daya dan Barat Laut. Asal usul nama "Tenggara" itulah

yang perlu ditanya ke Bapak Chandra Adiwana. Indonesia tetap Indonesia. 78 tahun merdeka jadi bukti nama itu Sakti bersebab ada Ideologie Pancasila. Pembukaan UUD 45 di cantumkan Kosa Kata INDONESIA 10 kali. The Faunding Father mewasiatkan isi UUD 45 Boleh di amandem tetapi jangan sekali - kali merubah Naskah Preamble UUD 45. Catat tercantum 10 Kata INDONESIA di Preamble.

Liam Then

Info buat Pak Bos dan penggemar durian sekalian, Di Pontianak Durian Punggur sedang dalam musim puncak-puncaknya, sampai harga mulai @10rb ukuran terkecil. @50 rb sudah dapat ukuran premium. Durian Punggur istimewa karena daerah punggur itu termasuk kawasan perkebunan yang dikembangkan, jadi durian yang ditanam, banyak yang berkualitas istimewa, walaupun tidak semua. Dari durian asal Punggur-Pontianak, anda bisa temukan variasi rasa, legit, mentega, manis sampai pahit. Sebagai seorang yang termasuk ahli makan durian, jika anda ada kesempatan makan durian Punggur, saya sarankan pilih yang ukuran sedang, ini supaya tak

cepat kenyang, sehingga variasi rasa durian Punggur, lengkap anda rasakan. Sebagai ahli makan durian, bagaimanapun juga harus saya konfirmasi ulang, Durian Punggur yang paling enak itu sebenarnya yang dikasih tak perlu beli. Jadi kalo dipikir lagi, apa-apa yang dikasih tak perlu beli itu memang yang paling enak. Ini memunculkan spekulasi, tingkat investasi koneksi sosial seperti apa yang harus kita punya, agar bisa merasakan barang yang paling enak yaitu dikasih , tak perlu beli. Seperti Pak Bos kita, beliau sudah pernah makan Wang Bu Liao yang paling enak, tak perlu beli. Ini membuat bertanya-tanya, Pak Bos sudah sampai level berapa tingkat pencapaian koneksi sosialnya. Juga sebagai peringatan, jika anda cuma pernah merasakan ubi jalar yang dikasih. Anda harus sering-sering intropeksi, perbaiki level tingkat koneksi sosial anda.

Jo Neca

Selamat sore para perusuh. Maaf baru menyapa. Hari ini kerja sangat berat. Proyek saya di audit. Jadi tidak bisa membaca disway. Semoga baik baik saja. Tidak ada KELEBIHAN BAYAR. Bisa panjang urusannya .Mari berusaha menjadi JUJUR. Di saat semua berusaha untuk tidak Jujur. Nama Indonesia sudah sangat baik. Percuma ganti nama kalau perilaku buruk tidak di ubah. Perilaku Korup kita di atas Timor Leste.

Hong Kong Terendam

Dilanda Hujan Terderas Sejak 140 Tahun Silam

BEBERAPA sudut kota terasa mati. Jalan sepi. Pertokoan melompong. Sekolah tutup. Stasiun kereta bawah tanah tak beroperasi. Yang ada hanyalah genangan. Banjir.

Ya, itulah yang terjadi di Hong Kong, Jumat, 8 September 2023. Kota itu tengah dilanda hujan yang sangat deras. Paling deras yang pernah terjadi di Hong Kong sejak 140 tahun silam.

Tak jauh dari situ, kota Shenzhen, pusat teknologi Tiongkok, juga diguyur hujan terderas sejak 1952.

Hujan itu sudah menyambangi Hong Kong sejak Kamis malam, 7 September 2023. Dan dalam satu jam, menjelang tengah malam, ia sudah mencapai titik terderas. Yakni, 158,1 milimeter. Tertinggi sejak Hong Kong mencatat curah hujan pada 1884.

Dampaknya pun langsung terasa di seluruh penjuru kota. Hospital Authority melaporkan bahwa setidaknya 110 orang harus opname. Dan empat di antaranya dalam kondisi kritis.

Salah satu kejadian yang cukup tragis adalah ditemukannya seorang pria yang tak sadarkan diri di lepas pantai bagian barat Hong Kong. Ia dinyatakan



MOBIL MENERJANG BANJIR di kawasan Lantau Island, Hong Kong, Jumat, 8 September 2023.

meninggal di rumah sakit. Memang, penyebab kematiannya masih diselidiki. Tetapi, kuat dugaannya karena terkena banjir.

Hong Kong pun mengeluarkan peringatan kategori hitam. Inilah strata peringatan tertinggi terkait hujan badai. Peringatan itu bertahan selama 16 jam. Rekor.

Meski hujan sudah reda pada Jumat, 8 September 2023, dampaknya masih terasa. Bahkan hingga beberapa hari ke depan.

Banyak warga berjibaku dengan banjir di kawasan perumahan mereka. Beberapa wilayah, seperti distrik Wong Tai Sin, mengalami banjir parah. Mal tutup. Jalan berubah menjadi sungai.

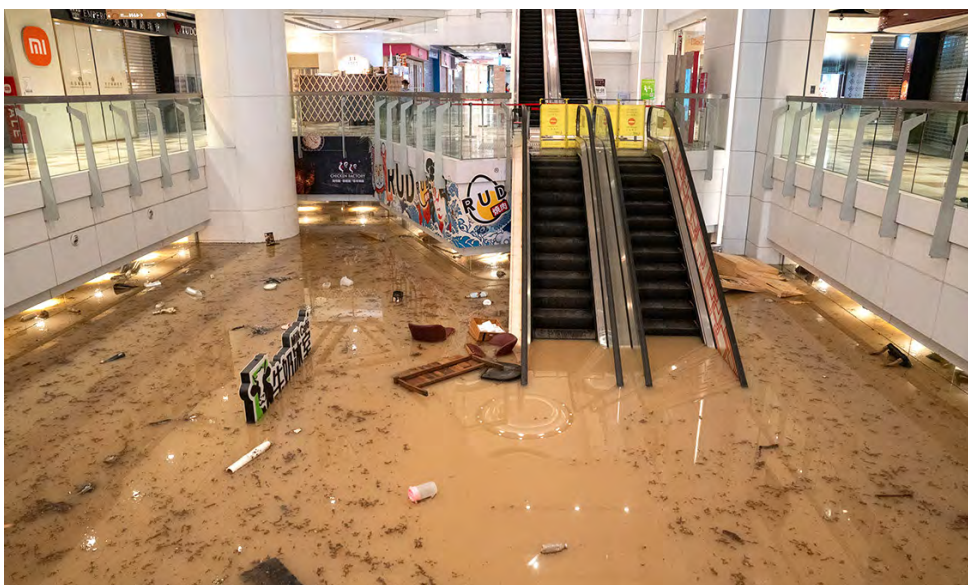
Pemerintah juga mengeluarkan peringatan kepada warga yang tinggal dekat sungai. Mereka harus waspada dan bersiap evakuasi.

Warga juga diminta menjauhi lereng curam dan tembok penahan longsor. Takut kalau tembok itu tak kuat.

Bursa saham Hong Kong membatalkan semua sesi perdagangan pada Jumat. Sekretaris Pemerintahan Hong Kong Eric Chan, menggambarkan kondisi itu sebagai badai yang datang sekali seabad.

Situasi itu mengingatkan pada bencana taifun Mangkhut yang melanda Hong Kong pada tahun 2018. Ketika itu, kota tersebut mengalami kerugian senilai HKD 470 juta atau sekitar Rp 920 miliar dengan kurs saat ini.

Dan menurut perkiraan Bloomberg Intelligence, kerugian akibat banjir sekarang mencapai sekitar HKD 100 juta atau sekitar Rp 195 miliar.
(Doan Widhiandono)



BANJIR MENGGENANG di dalam sebuah pusat perbelanjaan di Hong Kong, 8 September 2023.

SUPERIORITAS GARUDA MUDA



**INDONESIA U23
TAIWAN U23**

Sabtu, 9 September 2023
Pukul 19.00 WIB



Stadion Manahan, Solo



FOTO: DOK PSSI

STRIKER TIM NASIONAL INDONESIA Ramadhan Sananta. Apakah pelatih Shin Tae-yong akan memercayakan lini depan timnas U-23 kepada Ramadhan Sananta. Semuanya akan terjawab malam nanti. Garuda Muda akan menghadapi timnas Taiwan U-23 di Stadion Manahan, Solo, Jawa Tengah.

Kualifikasi Piala Asia U-23, Road to Qatar 2024

Ayo, Tendang Taiwan!

INDONESIA menjamu Taiwan dalam laga kedua grup K kualifikasi Piala Asia U-23 di Stadion Manahan, Solo, Sabtu, 9 September 2023. Laga itu menjadi pertarungan bagi Taiwan setelah mereka kalah 0-4 dari Turkmenistan di laga perdana beberapa hari lalu.

Tuan rumah Indonesia jelas fokus penuh menghadapi laga tersebut. Targetnya adalah menyisihkan dua lawannya sekaligus. Sebab, hanya dengan cara itu, Garuda Muda bisa tampil di Qatar tahun depan.

Karena itu, tidak perlu harus menang besar. Menggapai dua kemenangan adalah target utamanya dalam kualifikasi kali ini. Sebab, dengan dua kemenangan tersebut, Indonesia jelas menjadi juara grup K.

Bisakah target itu dipenuhi? Di atas kertas sangat bisa. Pertama, karena Indonesia bermain di kandang sendiri. Kehadiran penonton menjadi salah satu faktor penentu. Dalam beberapa laga spesifik, penonton bahkan kerap kali dianggap sebagai pemain ke-12.

Indonesia beruntung karena bisa menurunkan skuad terbaik. Ada sejumlah nama beken masuk ke skuad. Ada Elkan Baggot yang sudah dua kali merasakan laga Piala Carabao di Inggris. Baggot adalah pemain *abroad* yang merumput untuk Ipswich Town dan sekarang bermain di Championship yang kelasnya setingkat di bawah Premier League.

Indonesia juga punya Rafael Struick yang bermain untuk Ado Den Haag. Juga, rekannya, Ivar Jenner, yang kini



FOTO: INSTAGRAM@M.RAMADHANSEN

RAMADHAN Sananta.

memperkuat Utrecht U-21 yang juga bermain di Divisi Dua Liga Belanda. Keduanya bahkan sudah dua kali tampil untuk timnya pada awal musim ini. Lalu, ada pengantin baru Pratama Arhan Alif Rifai. Bek kiri klub Tokyo Verdy itu siap membela panji Merah Putih. Pratama Arhan bahkan tercatat sebagai pemain *abroad* pertama yang bergabung dengan timnas U-23.

Jangan lupa pula, eks megabintang Persebaya Surabaya Marselino Ferdinan. Pemain KMZK Deinze Belgia. Lino, panggilan akrabnya, sebetulnya sudah sangat siap musim ini. Sayang, cedera menerjangnya menjelang pembukaan kompetisi. Ia pun harus absen dalam dua laga awal KMZK Deinze. Nama Lino baru nongol lagi dalam dua laga terakhir. Namun, Lino sama sekali belum bermain.

Para pemain yang disebutkan di atas sudah punya jam terbang yang sangat signifikan. Mereka bahkan sudah menghadapi juara dunia Argentina. Mereka juga sudah memperkuat timnas Indonesia senior. Dengan demikian, duel melawan Taiwan tentu tidak perlu dihadapi dengan hati yang berdebar-debar. Sebab, mereka sudah terbiasa bermain di bawah tekanan bersama timnas senior.

Pelatih timnas Indonesia Shin Tae-yong (STY) kini tentu sudah bisa mengantisipasi kekuatan lawan. STY dan semua asistennya terlihat sangat serius menonton Taiwan vs Turkmenistan Senin lalu. Asisten STY sengaja duduk berjauhan di VVIP Stadion Manahan, Solo. Mereka terlihat mencatat dengan cermat setiap momen penting yang terjadi di lapangan.

Ada beberapa skenario yang saja terjadi di grup K. Ingat, hanya juara grup yang lolos ke Qatar tahun depan. Skenario pertama, Indonesia menang 1-0 atas Taiwan. Hasil seperti itu mewajibkan Indonesia harus memenangkan laga melawan Turkmenistan pada 12 September nanti. Berapa pun kemenangannya bakal membawa Garuda Muda menggenggam tiket ke Teluk Persia.

Skenario kedua, Indonesia menang 5-0 atas Taiwan. Kalau itu yang terjadi, Indonesia hanya butuh hasil seri saat melawan Turkmenistan pada 12 September. Sebab, Turkmenistan "hanya" menang 4-0 atas Taiwan. Dua skenario tersebut jelas menjadi target besar Indonesia.



FOTO: KMSKDEINZE.BE

SALAH SEORANG PEMAIN KEBANGGAAN TIMNAS U-23 Indonesia Marselino Ferdinan. Fans timnas ingin melihat progresivitas Marselino setelah merumput di KMZK Deinze, Belgia. Sebagai pemain *abroad*, semestinya kemampuan Marselino harus di atas rata-rata jika dibandingkan dengan pemain lokal. Sebab, Marselino sudah terbiasa bermain di Eropa yang kultur sepak bolanya sangat kompetitif.

Namun, terkadang fakta di lapangan tidak selalu berjalan sesuai rencana. Skenario ketiga, Indonesia "hanya" menang dengan selisih gol di bawah kemenangan Turkmenistan atas Taiwan. Hasil itu jelas memaksa Indonesia harus memenangkan laga melawan Turkmenistan berapa pun golnya. Prinsipnya, asalkan menang.

Skenario keempat, Indonesia bermainimbang 0-0 dengan Taiwan. Hasil seperti itu seharusnya dihindari. Itu menyulitkan timnas U-23 Indonesia. Sebab, itu membuat Indonesia harus menang dengan gol lebih dari empat atas Turkmenistan.

Masih banyak skenario lain lagi yang bisa saja terjadi. Nah, Indonesia sebaiknya memegang skenario pertama di atas. Menang dan menang. Berapa pun golnya, yang penting kita mengalahkan Taiwan dan menggusur Turkmenistan. Skenario tersebut akan menutup skenario lainnya.

Skenario seperti itu akan membuat Indonesia lolos langsung. Kalau bukan itu yang terjadi, Indonesia mengharapkan dewi fortuna atau nasib baik. Kans Indonesia di luar juara grup K adalah menjadi *runner-up* terbaik. Itu tentu masih harus dibandingkan dengan *runner-up* grup yang lain. Akan ada 11 juara grup yang lolos plus 4 *runner-up* terbaik untuk melengkapi jumlah 15 tim yang lolos.

Di atas kertas, Indonesia U-23 unggul *head-to-head* atas Taiwan dengan konfigurasi 3-1. Artinya, Indonesia menang tiga kali dan kalah sekali dari negeri tetangga Hongkong itu. "Saya berharap kita lolos ke putaran final tahun depan," ucap Elkan Baggot di Solo, Jumat, 8 September 2023.

Tim tamu Taiwan juga sudah tahu persis kekuatan Indonesia. Sejumlah media massa di sana sudah mengingatkan timnasnya agar berhati-hati. Setelah kalah memalukan dari Turkmenistan, Taiwan rasanya juga sulit berkulit tatkala melawan tuan rumah Indonesia.

Sebab, mayoritas pemain timnas Indonesia sudah punya pengalaman luas saat tampil di timnas senior. Media massa di Pulau Formosa itu menyebut sejumlah pemain *abroad* Indonesia sebagai sosok yang sudah punya segudang pengalaman. Misalnya, Elkan Baggot yang bermain di Championship Liga Inggris. Ada juga Marselino Ferdinan, Pratama Arhan, dan dua sosok di liga dua Belanda, yaitu Rafael Struick dan Ivar Jenner.

Dengan komposisi seperti itu, hanya keajaiban yang bisa menghalangi Indonesia untuk menundukkan Taiwan. Oleh karena itu, Taiwan harus bermain heroik dan pantang menyerah. Itu saja belum tentu memenangkan pertandingan. Menahanimbang saja rasanya seperti mendulang kemenangan. (Max Wangge)

Kronik Kekerasan Antony dos Santos

Bisa Lebih Gelap daripada Greenwood

Bisa barabe nih. Bintang Manchester United Antony dos Santos mendapat tuduhan baru atas perilaku kekerasan seksual. Kali ini ia dilaporkan dua wanita cantik di kota kelahirannya, Sao Paulo.



MASA DEPAN pemain sayap Manchester United bisa jadi abu-abu setelah dua wanita cantik di Sao Paulo melaporkannya ke polisi. Media massa Brasil juga sudah ramai memberitakan setelah eks pacarnya, Gabriela Cavallin, melaporkannya ke kepolisian Manchester.

INVESTASI Manchester United atas Antony Matheus dos Santos terancam berantakan. Mantan pacarnya, Gabriela Cavallin, ternyata bukanlah perempuan pertama. Sudah ada preseden.

Artinya, sudah ada dua perempuan lain yang menjadi korban sekaligus objek kekerasan Antony. *Locus delicti*-nya di Brasil. Kasus itu kini diselidiki polisi Sao Paulo dan Manchester. Antony sendiri cepat-cepat membantah laporan tindakan kekerasan tersebut.

Dua harian terkemuka di Negeri Samba, *Folha de Sao Paulo* dan *O Estado de Sao Paulo*, melaporkan pada Kamis, 7 September 2023, ada dua perempuan lainnya di Brasil yang melaporkan ulah kekerasan pemain berusia 23 tahun yang menghabiskan uang GBP 85 juta untuk merekrutnya dari Ajax.

Adalah Rayssa de Freitas yang pertama melaporkan Antony. Mahasiswa hukum sebuah universitas di Sao Paulo itu mengeklaim sampai harus dirawat di Rumah Sakit Albert Einstein setelah dihajar Antony dan Mallu Ohana pada Mei tahun lalu, ketika ketiganya meninggalkan sebuah kelab malam di Rua Augusta, Zona Centro, SP. Ohana adalah mantan istri pemain klub Sao Paulo, Dudu. Penganiayaan itu dilakukan di atas mobil Land Rover milik Antony.

Perempuan lainnya bernama Ingrid Lana. Lana yang berusia 33 tahun adalah seorang bankir. Kepada televisi *Rede Record*, Ingrid mengatakan, Antony bersikap agresif terhadapnya pada Oktober 2022. "Ia memaksa berhubungan seks dengan saya. Saya tidak mau. Ia lantas mendorong saya hingga mepet ke tembok. Begitu kerasnya dorongan

itu, sampai kepala saya membentur tembok," ucap Ingrid.

Dua tuduhan itu jelas akan memberikan tekanan lebih besar kepada Manchester United untuk mengambil tindakan terhadap anak muda Sao Paulo berusia 23 tahun itu. Setidaknya, United harus mengikuti cara Selesao (tim nasional Brasil) yang menganulir pemanggilan Antony ke tim nasional Negeri Samba.

Sejauh ini, United belum memberikan komentar lanjutan terhadap kasus itu. Namun, *O Estado de Sao Paulo* mengatakan, bukan tidak mungkin kasus Antony itu jauh lebih buruk daripada kasus Mason Greenwood. Rabu lalu United mengakui tuduhan yang diarahkan kepada Antony. Setan Merah mengatakan, pihaknya menanggapi masalah itu dengan serius. (Max Wangge)

Bruce Springsteen

Tunda Tur

Bruce Springsteen menunda sisa tanggal tur bulan September. untuk mengobati gejala penyakit tukak lambung. Dilansir ew.com, rocker gaek itu merilis pernyataan.

BRUCE Springsteen mengumumkan melalui media sosial bahwa ia dan E Street Band akan menunda semua sisa jadwal tur bulan September. Penyebabnya, Bruce sedang menjalani perawatan karena gejala penyakit tukak lambung.

“Di sini, di E Street, kami sedih karena harus menunda pertunjukan ini,” kata Springsteen dalam sebuah pernyataan.

Rocker berusia 73 tahun itu sebelumnya telah menunda dua pertunjukan di Philadelphia bulan lalu setelah jatuh sakit, meski tidak ada rincian mengenai jenis penyakitnya itu. Dua konser itu dijadwal ulang pada Agustus 2024 mendatang.

“Pertama, permintaan maaf kepada penggemar kami yang luar biasa yang kami lewatkan beberapa minggu yang lalu. Kami akan kembali untuk memilih pertunjukan ini dan beberapa pertunjukan lainnya,” tulis Springsteen.

Tak lupa ia mengucapkan terima kasih atas pengertian dan dukungan dari para fansnya. “Kami telah bersenang-senang di pertunjukan kami di AS dan kami menantikan saat-saat yang lebih menyenangkan,” ungkapnya.

Lalu ia menambahkan, “Kami akan segera kembali. Cinta dan Tuhan memberkati semuanya.”

Springsteen memulai turnya pada 1 Februari di Tampa, Florida, dan telah berkeliling dunia sepanjang tahun. Turnya sebagian besar berjalan tanpa hambatan. Kecuali di Amsterdam pada bulan Mei. Ada kendala saat konser itu digelar di sana.

Sedianya tur tersebut dijadwalkan selesai pada 12 Desember di San Francisco. Tetapi dengan delapan pertunjukan tersisa di bulan September yang ditunda, Springsteen mungkin akan mengakhiri konsernya lebih lama.

Dilansir dari beberapa sumber, penyakit tukak lambung disebabkan oleh luka pada lambung. Luka itu mengakibatkan keluhan sakit maag, seperti nyeri ulu hati, kembung, dan mual.

Kondisi tersebut sebenarnya dapat diatasi. Namun, penanganannya tak boleh terlambat. Jika sampai terlambat, komplikasi bisa terjadi.

Seperti diketahui, lambung memiliki lapisan mukus. Berfungsi untuk melindungi jaringan dari asam lambung. Ketika lapisan mukus terkikis, maka asam lambung akan langsung mengenai jaringan lambung. Itulah yang disebut penyakit tukak lambung.

Menghindari penyakit itu sebenarnya cukup mudah. Yakni harus memperbanyak makan-makanan yang mengandung vitamin A dan C. Rajin mengonsumsi makanan yang mengandung prebiotik serta menghindari konsumsi sesuatu yang dapat mengiritasi dinding lambung. Satu contohnya adalah susu.

Belum jelas apakah tukak lambung yang menyerang Springsteen tergolong parah hingga menyebabkan komplikasi atau tidak. Tapi semoga saja Springsteen dapat lekas sembuh, lalu kembali menggelar turnya. (Guruh Dimas Nugraha)



SUTRADARA dan aktor film Sleep Call dalam talkshow yang digelar di Untag Surabaya.

Talkshow Film Sleep Call di Untag Surabaya

Gara-gara Bangun Siang

Setelah sekian lama berkutat dengan film komedi, Fajar Nugros kini asyik bergenre *thriller*. Berjudul *Sleep Call*. Dalam talkshow, Jumat, 8 September 2023, di Untag Surabaya, Fajar membeber tentang film terbarunya itu.

POSTER filmnya saja sudah mengusik. Dua buah smartphone saling berhadapan dengan layar menyala. Masing-masing memunculkan figur. Laura Basuki di smartphone kiri, Juan Bio One di kanan. Keduanya digambarkan seperti hendak berciuman.

Sleep call memang fenomena baru dalam dunia anak muda masa kini. Mereka bisa menghabiskan waktu berjam-jam untuk video call dengan seseorang sampai tertidur. Smartphone dibiarkan menyala hingga pagi. Saat bangun, dua-duanya mengucapkan selamat pagi.

Fenomena itu yang hendak diangkat Fajar Nugros dalam film terbarunya

yang berjudul sama. Ia bersama tiga aktornya hadir dalam talkshow di selasar gedung Teknik Lantai 1, Untag Surabaya. Mereka kompak, mengenakan pakaian hitam bertuliskan judul film tersebut.

Saat mereka datang, peserta *talkshow* yang rata-rata mahasiswa histeris. Utamanya para perempuan yang mengidolakan Juan Bio One. “Ini nih enaknya jadi cowok ganteng. Banyak cewek-cewek yang suka,” gurau Fajar pada Juan. Ia menimpalnya dengan senyuman.

Dalam *talkshow* tersebut, Fajar menyebut bahwa film baru besutannya itu terinspirasi dari putranya, yang sedang berkuliah di Jurusan Psikologi UGM. “Suatu ketika saya menelepon

anak saya. Ternyata, hari itu ia bangun kesiang. Saya tanya, apa sebabnya? Katanya semalam habis *sleep call*-an,” tuturnya.

Fajar menganalisa, melalui *sleep call*, batasan interaksi sosial antara dua pihak menjadi tipis. Fenomena itu biasanya dilakukan anak-anak muda untuk mengatasi kesepian. Namun, jika tak disadari atau terlalu berlebihan, mereka dapat terjerumus dalam hal-hal yang tak baik. Seperti pergaulan bebas dan semacamnya.

“Dalam film *Sleep Call*, saya mengolah fenomena itu menjadi sesuatu yang menarik. Ada unsur teror, mencekam dan sejenisnya. Genre film ini: *thriller*,” ujar sutradara 44 tahun itu.

FOTO: FOTO: MUCHAMMAD MARUF ZAKY-HARIAN DISWAY



PARA AKTOR film *Sleep Call* berpose bersama mahasiswa dan para pengunjung talkshow film tersebut.

Tentu menarik menyimak film terbaru Fajar itu. Karena, selama ini ia berkutat dengan genre komedi. Salah satunya adalah film *Yowis Ben*, yang dibintangi oleh Joshua Suherman dan kawan-kawan.

Dari film komedi, kini beralih menjadi film thriller. Tentu butuh riset khusus untuk itu. Fajar mengiyakan. Namun, mengutip *quote* dari Anton Chekov, ia menyebut bahwa puncak dari komedi adalah tragedi.

“Ketika kita berkomed, kita akan menemukan bahwa ujungnya adalah tragedi. Komedi dapat mengusik siapa saja, dapat memberi daya cekam,” ungkapnya.

“Maka, dalam konteks *switch* dari komedi ke *thriller*, itu tak begitu sulit,” tambah Fajar. Lantas ia menyebut bahwa dirinya telah banyak berkonsultasi dengan para sutradara film horor atau thriller. Salah satunya adalah Rocky Soraya.

Rocky memberi tahu Fajar bahwa untuk membuat film horor, *thriller* atau tema-tema yang menakutkan, seorang sutradara awalnya harus mengatasi rasa takut itu sendiri. “Jadi saya disarankan melihat film horor sendirian di rumah, tengah malam, lampu dimatikan. Untuk merasakan nuansa dan mengatasi rasa takut itu,” ujarnya.

Untuk para aktor, Juan, Niken Anjani dan Della Dartyan yang hadir siang itu, kompak menyebut bahwa film *Sleep Call* memberi tantangan baru

bagi mereka. Juan misalnya, berperan sebagai tokoh Rama. Ia adalah tokoh yang selalu ada untuk Dina yang diperankan Laura Basuki.

“Seorang aktor menghayati peran tokoh dan menghidupkannya di depan kamera. Tapi tantangan paling besar, saya harus melatih suara saya, menyelami frekuensinya. Saya dituntut agar suara saya bisa mengubah *mood* orang lain. Itu yang sulit,” ungkapnya.

Sedangkan Della, dia berperan sebagai Bella. Tokoh yang ambisius.

Bella hanya ada untuk seseorang jika dia membutuhkan sesuatu. Dia pun jarang tersenyum. “Nah, sulitnya, sekitar saya ini aktor-aktornya lucu. Bikin ketawa. Lalu peran saya adalah orang yang jarang ketawa. Jadi sulit banget berakting sambil nahan tawa,” ujar Della, lantas tertawa.

Aktor Niken, yang berperan sebagai Suster Maya, tak menjelaskan panjang-lebar tentang tokoh yang diperankannya. “Karakter saya? Rahasia dong. Karena kalau diungkap di sini, takutnya *spoiler*,” ujarnya.

Namun, Niken mengungkapkan bahwa karakter yang sudah didalamnya itu mengalami perubahan secara mendadak. “Jadi saya sudah tekun menyelami karakter Suster Maya itu. Lalu tiba-tiba, *last minute*, karakternya diubah. Kepribadiannya juga berubah. Itu tantangan banget. Saya harus bisa *switch* karakter dalam waktu yang terbatas,” ungkapnya.

“Tapi kami ada pendamping. *Acting coach*. Yakni Bang Rukman Rosadi. Beliau mendampingi kami baik sebelum syuting dan semua prosesnya,” sahut Della. Itu dibenarkan oleh ketiganya. Fajar memang selalu menyediakan seorang *acting coach* dalam film-film besutannya.

Sleep Call sudah bisa dinikmati di layar lebar. Dalam gala premiernya di Jakarta pada 7 September 2023, film tersebut meraih penonton 300 ribu lebih. (Guruh Dimas Nugraha)



DEKAN FISIP Untag Surabaya Dr Dra Maduwinarti MP (tengah) menyampaikan sambutan atas kehadiran Fajar Nugros (tiga dari kanan) yang datang bersama tiga pemeran *Sleep Call* yakni Juan Bio One, Della Dartyan, dan Niken Anjani.



PARA AKTOR *Sleep Call* berfoto bersama dekan dan jajaran dosen Fisip dalam talkshow yang digelar oleh Himakota Untag.



Ke Ku Nai Lao

刻苦耐劳

Cheng Yu Pilihan: Trianggoro Wiradinata
Dekan School of Entrepreneurship & Humanities
Universitas Ciputra Surabaya

BANYAK orang yang coba mencari jawaban kenapa Tiongkok (dan juga orang-orang Tionghoa di mancanegara) bisa unggul dalam ekonomi. Zhu Tian (朱天), guru besar ilmu ekonomi di China Europe International Business School, pernah mengajukan pendapatnya dalam salah satu tulisannya yang dimuat koran legendaris Xinmin Wanbao (新民晚报) pada Agustus 2015 silam.

Menurut Prof. Zhu, kunci sukses ekonomi Tiongkok ada pada budayanya. Tiongkok, tulisnya, adalah bangsa yang budayanya mengedepankan dua hal: (1) kerja keras sekaligus hemat, dan (2) menjunjung tinggi pendidikan.

Dengan kerja keras dan hemat, kata Prof. Zhu, menjadikan Tiongkok tidak akan pernah kekurangan logistik untuk membangun apapun. Sedangkan dengan menjunjung tinggi pendidikan, menjadikan Tiongkok tidak akan pernah kekurangan sumber



DOKUMENTASI PRIBADI

TRIANGGORO WIRADINATA meneladani orang tuanya tentang keuletan.

daya manusia yang mumpuni untuk menggenjot pembangunan.

Orang-orang Tionghoa di Indonesia pun begitu. Dibiasakan bekerja keras dan berhemat sejak belia. Dididik dengan pendidikan yang sebaik-baiknya bahkan dari sebelum masuk TK.

Trianggoro Wiradinata juga demikian. Dekan School of Entrepreneurship & Humanities Universitas Ciputra Surabaya itu masih ingat betul ajaran-ajaran mengenai keuletan yang senantiasa diajarkan oleh

orang tuanya. Misalnya, "刻苦耐劳" (*kè kǔ nài láo*): bekerja keras dan pantang mundur walau menemui kesulitan bagaimanapun.

Ajaran tersebut sangat membekas dan menjadi pedoman Trianggoro dalam menjalani kehidupan sampai sekarang. Ditambah dengan tempaan pendidikan master di University of New South Wales, Australia, dan doktor di Assumption University, Thailand, kian menjadikannya pribadi yang tahan banting dan mempunyai jiwa kepemimpinan yang tak diragukan. (*)

Pengasuh Rubrik:



Annie Wong



Novi Basuki

Disway Tunggu Kiriman Cheng Yu Anda

Tiap hari, Harian Disway menyajikan rubrik Pepatah Kuno Tiongkok yang jadi favorit tokoh-tokoh kita di Indonesia. Pepatah itu (disebut Cheng Yu, baca: jeng i, 成語 telah mewarnai perjalanan hidup seseorang. Diwariskan pula dari generasi ke generasi. Bisa saja seorang tokoh kita muncul beberapa kali karena punya beberapa cheng yu favorit. Selamat menikmati.

Silakan kirim cheng yu favorit Anda, atau favorit papa/mama Anda untuk dimuat di Harian Disway. Sertakan juga foto-foto beliau serta sedikit cerita mengenai kebaikan yang pernah beliau lakukan. Bahkan bisa juga Anda mengirim cheng yu favorit engkong/emak Anda yang sudah meninggal dunia, sekalian sebagai kenangan Anda untuk beliau di surga.

Naskah cheng yu maksimal 300 kata, kirim ke: redaksi@disway.id

