



Choi Rubicon

Kita lagi membicarakan apa: pembunuhan terhadap selebriti medsos di Hong Kong, Abby Choi. Anda sudah tahu: Choi seorang wanita cantik, lima i, punya follower Instagram 100.000 lebih dan berumur matang-matangnya: 28 tahun.

Hal. 14

HARIAN DISWAY

BERLANGGANAN 

Jumat, 3 Maret 2023

<http://harian.disway.id>



TWITTER: AGUS-HARIMURTI-YUDHOYONO

DUET muda Anies Rasyid Baswedan (kanan) dan Agus Harimurti Yudhoyono saat deklarasi Partai Demokrat untuk mengukung Anies pada Pilpres 2024.

Dicari: Cawapres Anies

Muncul Nama AHY, Khofifah, dan Aher

KOALISI Perubahan makin solid. Partai Demokrat secara resmi mendeklarasikan Anies Baswedan sebagai calon presiden. Menyusul langkah Partai Nasional Demokrat (Nasdem) dan Partai Keadilan Sejahtera (PKS) yang lebih dulu.

Artinya, Anies Baswedan sudah memegang tiket untuk ikut kontestasi Pemilihan Presiden (Pilpres) 2024. Ketiga partai itu telah memenuhi syarat kecukupan *presidential threshold* 20 persen. Kini tinggal penandatanganan MoU dan

deklarasi bersama.

Ketua Umum Partai Demokrat Agus Harimurti Yudhoyono (AHY) menyatakan dukungan penuh untuk Anies. Bahkan menyerahkan sepenuhnya kendali Koalisi Perubahan. "*You are the leader, the superstar, and you will command* Koalisi Perubahan ini, sehingga berlayar dan tidak berlayarnya, seberapa jauh kita berlayar dan seberapa cepat, *you will lead us all*," katanya di hadapan para kader.

Anies menganggap pertemuan ini

sangat istimewa. Yakni sebagai momen penguatan tekad dan komitmen untuk bekerja sama ke depan. "Dengan rasa rendah hati, saya menerima amanah besar ini, mengemban amanah besar ini, dan Insya Allah kita siap untuk berjalan bersama menuju perubahan dan perbaikan," katanya.

Saat ditanya awak media soal siapa sosok pendampingnya, Anies hanya tersenyum. Mantan gubernur DKI Jakarta itu tak ingin terburu-buru. Meski ketiga partai sepakat keputusan nama cawapres di tangan Anies. "Siapa saja?" tanyanya balik kepada wartawan.

Meski demikian, sejumlah nama calon pendamping Anies sudah telanjur mencuat ke permukaan. Selain AHY, sasaran mengarah pada dua politikus besar lainnya. Yaitu Gubernur Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa dan mantan Gubernur Jawa Barat Ahmad Heryawan (Aher).

Wakil Sekretaris Jenderal Partai Demokrat Imelda Sari mengatakan, deklarasi Koalisi Perubahan bakal digelar dalam waktu dekat. Namun, dia tak mau buka suara sebelum waktunya. "Sabar. Ditunggu saja," ujarnya saat dihubungi, kemarin. (Mohamad Nur Khotib)



ANIES Baswedan bersama duo Yudhoyono: Agus Harimurti Yudhoyono dan Edhie Baskoro Yudhoyono menyapa kader Partai Demokrat.

TWITTER: AGUS-HARIMURTI-YUDHOYONO

Pemilu Terancam Ditunda, KPU Siap Banding

PN Jakarta Pusat Perintahkan Tahapan Pemilu Diulang



BPMI SETPRES

KETUA KPU Hasyim Asy'ari setelah dilantik oleh Presiden Jokowi pada 12 April 2022. KPU terus melanjutkan tahapan Pemilu 2024.

Pemilihan umum jatuh pada 14 Februari 2024. Kurang dari setahun. Tapi, baru saja muncul kejutan. Pengadilan Negeri (PN) Jakarta Pusat memerintahkan tahapan Pemilu diulang. Konsekuensinya, pemilu bisa ditunda hingga Juli 2025.

Hal itu tertuang dalam putusan gugatan perkara nomor: 757/Pdt.G/2022/PN Jkt.Pst. Terkait dikabulkannya seluruh gugatan Partai Rakyat Adil Makmur (Prima). Majelis hakim mengetuk palu untuk mengabulkan gugatan Partai Prima, yang salah satunya tergugat yakni KPU diminta tidak melaksanakan sisa tahapan Pemilu 2024.

“Jadi, pada prinsipnya putusan itu dikabulkan adalah ya bunyi *leterlijk*-nya itu menghukum tergugat,” ujar Humas PN Jakarta Pusat Zulkifli

Atjo kepada awak media, Kamis, 2 Maret 2023. Yakni untuk mengulang tahapan pemilu dari awal, selama lebih kurang 2 tahun 4 bulan dan 7 hari.

Namun, Zulkifli membantah anggapan soal penundaan pemilu. Tidak ada bahasa penundaan pemilu pada putusan tersebut. Sebab, PN Jakarta Pusat hanya memerintahkan pihak tergugat yakni KPU untuk tidak melaksanakan sisa tahapan pemilu 2024. “Tidak mengatakan menunda pemilu ya, tidak. Cuma itu bunyi putusannya seperti itu,” tandasnya.

Sebelumnya, Partai Prima merasa dirugikan oleh KPU dalam proses verifikasi administrasi partai politik. Yang kemudian ditetapkan dalam Rekapitulasi Hasil Verifikasi

administrasi partai politik calon peserta pemilu. Berkas itu diterima pada 15 Oktober 2022 Pukul 00.35 WIB.

Hasil verifikasi menyatakan status akhir Partai Prima: Tidak Memenuhi Syarat (TMS). Akibatnya, tidak bisa mengikuti tahapan pemilu selanjutnya. Yakni berupa verifikasi faktual Partai Politik Calon Peserta Pemilu 2024.

Namun, Partai Prima tak menyerah begitu saja. Ada penelusuran dan pencermatan ulang. Hasilnya, jenis dokumen yang sebelumnya dinyatakan TMS, ternyata juga dinyatakan Memenuhi Syarat oleh KPU. Dan hanya ditemukan sebagian kecil permasalahan.

Partai Prima menyebut KPU tidak teliti dalam melakukan verifikasi. Sehingga dinyatakan TMS di 22 provinsi. Partai Prima mengalami

kerugian immateriil yang memengaruhi anggotanya di seluruh Indonesia.

Karena itu, Partai Prima pun meminta PN Jakpus menghukum KPU untuk tidak melaksanakan sisa tahapan Pemilu 2024. Setidaknya, selama lebih-kurang 2 tahun 4 bulan dan 7 hari sejak putusan dibacakan. Majelis hakim pun menerima seluruh gugatan yang dilayangkan.

Tentu saja putusan tersebut memantik respons dari para tokoh. Menko Polhukam Mahfud MD menilai putusan PN Jakarta Pusat sebagai sensasi yang berlebihan. "Masak KPU divonis salah oleh PN atas gugatan sebuah partai dalam perkara perdata," tulis Mahfud seperti dikutip dari akun instagram @mahfudmd.

Menurutnya, vonis PN itu salah. Logika hukumnya sangat sederhana dan mudah dipatahkan. Namun, ia enggan membeber secara gamblang. Mahfud khawatir ada pihak yang memolitisasi sehingga seakan-akan membuat putusan itu benar.

PUTUSAN KONTROVERSIAL PN JAKARTA PUSAT

Penggugat
Partai Rakyat Adil Makmur (Prima)

Tergugat
KPU

Kasus
Perdata (757/Pdt.G/2022)

Latar belakang
KPU menyatakan Prima tidak lolos verifikasi

AMAR PUTUSAN:

Dalam eksepsi:

Menolak Eksepsi Tergugat tentang Gugatan Penggugat Kabur/Tidak Jelas (Obscuur Libel);

Dalam Pokok Perkara:

1. Menerima Gugatan Penggugat untuk seluruhnya
2. Menyatakan Penggugat adalah partai politik yang dirugikan dalam verifikasi administrasi oleh Tergugat
3. Menyatakan Tergugat telah melakukan Perbuatan Melawan Hukum
4. Menghukum Tergugat membayar ganti rugi materiil sebesar Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah) kepada Penggugat
5. Menghukum Tergugat untuk tidak melaksanakan sisa tahapan Pemilihan Umum 2024 sejak putusan ini diucapkan dan melaksanakan tahapan Pemilihan Umum dari awal selama lebih kurang 2 (dua) tahun 4 (empat) bulan 7 (tujuh) hari
6. Menyatakan putusan perkara ini dapat dijalankan terlebih dahulu secara serta merta (uitvoerbaar bij voorraad)
7. Menetapkan biaya perkara dibebankan kepada Tergugat sebesar Rp.410.000,00 (empat ratus sepuluh ribu rupiah)



KETUA Partai Rakyat Adil Makmur Agus Jabo Priyono (duduk dua dari kiri) bersama jajaran pengurus saat deklarasi, 1 Juni 2021. Gugatan Prima dimenangkan oleh PN Jakarta Pusat.

Namun demikian, Mahfud terang-terangan mengajak KPU untuk naik banding dan melawan habis-habisan secara hukum. Ia bahkan memastikan KPU menang berdasarkan logika hukum. "Mengapa? Karena PN tidak berwenang untuk membuat vonis tersebut," tegasnya.

Tentu pernyataan itu dilandasi sederet alasan hukum. Pertama, segala sengketa yang menyangkut proses, administrasi, dan hasil pemilu itu diatur tersendiri oleh hukum. Dengan kata lain, sengketa pemilu bukan wewenang PN.

Segala sengketa sebelum pemungutan suara, terutama terkait proses administrasi, keputusannya ada di Bawaslu. Namun, soal keputusan kepesertaan, paling jauh hanya bisa digugat ke Peradilan Tata Usaha Negara (PTUN).

"Nah, Partai Prima sudah kalah sengketa di Bawaslu dan sudah kalah di PTUN," tandasnya. Lain halnya apabila terjadi sengketa pasca pemungutan suara. Maka baru perkara menjadi kewenangan Mahkamah Konstitusi. Artinya, perbuatan melawan hukum secara perdata tidak bisa dijadikan objek terhadap KPU dalam pelaksanaan pemilu.

Kedua, penundaan pemilu hanya bisa dilakukan KPU di daerah-daerah tertentu. Tidak untuk seluruh wilayah Indonesia. Terlebih, hak menyelenggarakan pemilu itu bukan hak perdata KPU. Vonis PN itu pun tidak bisa dieksekusi.

Penundaan pemilu hanya karena gugatan parpol juga sangat

SIAPA PARTAI RAKYAT ADIL MAKMUR (PRIMA)?

Berdiri
1 Juni 2021

Pengurus:

• **Ketua Majelis Pertimbangan Partai:**

R Gautama Wiranegara, Purnawirawan TNI berpangkat terakhir mayor jenderal. Lulusan Akmil 1983 dan menghabiskan sebagian besar karirnya di bidang intelijen.

• **Ketua Umum:**

Agus Jabo Priyono, salah seorang pendiri Partai Rakyat Demokratik (PRD) di era Orde Baru.

• **Sekretaris Jenderal:**

Dominggus Oktavianus Tobu Kiik, lulusan jurnalistik Universitas dr Soetomo Surabaya, pernah menjadi aktivis PRD.

bertentangan. Baik dengan UU maupun dengan konstitusi yang menetapkan pemilu setiap lima tahun sekali. "Kita harus melawan secara hukum vonis ini. Ini soal mudah, tapi kita harus mengimbangi kontroversi atau kegaduhan yang mungkin timbul," tegas Mahfud.

KPU juga sudah menyatakan akan naik banding. Ketua KPU Hasyim Asy'ari sudah menyatakan hal tersebut di sejumlah media. Namun KPU tetap akan menunggu salinan putusan dari PN Jakarta Pusat tersebut. KPU juga akan melanjutkan tahapan Pemilu yang sudah berjalan saat ini. (Mohamad Nur Khotib)



Piring-Piring Putri Ong Tien



FOTO: FOTO: RETNA CHRISTA-HARIAN DISWAY

SEORANG PENGUNJUNG memvideokan piring-piring keramik peninggalan Putri Ong Tien Nio yang terpasang di pagar bata siti hinggil Keraton Kasepuhan Cirebon.

Tim Ekspedisi:



Doan Widhiandono



Retna Christa



Tira Mada



Yulian Ibra

Tidak lengkap rasanya membahas jejak peninggalan budaya Tionghoa di Cirebon tanpa berkunjung ke Keraton Kasepuhan. Tidak hanya dipenuhi ornamen-ornamen yang datang langsung dari Tiongkok, keraton itu sendiri mengusung kekhasan bangunan oriental.

TIM Jejak Naga Utara Jawa sengaja datang pagi-pagi ke Keraton Kasepuhan Cirebon. Pukul delapan. Kami bermaksud menemui Ratu Raja Alexandra Wuryaningrat. Bibi dari Sultan Cirebon PRA Luqman Zulkaedin. Yang menjadi penanggung jawab Museum Kasepuhan.

Awalnya, kami hanya ingin melihat gaun Putri Ong Tin Nio. Putri Tionghoa yang merupakan istri Sunan Gunung Jati. Namun, itu akan kami ceritakan nanti. Karena selain gaun berusia ratusan

tahun tersebut, keraton Kasepuhan benar-bener menawan hati.

Ditemani Raden Nanung Suradi, Wakil Kepala Pemandu Yayasan BPKK, kami menjelajahi keraton seluas 2,5 hektare tersebut. Tentu, kami tidak jalan-jalan sejauh itu. Alasan pertama, memang tidak semua wilayah keraton boleh dimasuki oleh kami, rakyat jelata ini. Alasan kedua, kami takut *gempor*.

Cirebon memang memiliki hubungan erat dengan Tionghoa. Menurut cerita,

Untuk info lebih lanjut : bit.ly/infoHSC

Dapatkan beragam penawaran spesial untuk miliki mobil Honda idaman Anda

FOLLOW US @hondasbycenter

HONDA



▶ **PULUHAN** piring bermacam motif dari Tionghoa menjadi ornamen pagar Keraton Kasepuhan. Bersanding dengan keramik-keramik berbentuk segi empat dari Belanda.

pada 1471, Sunan Gunung Jati pergi ke Tiongkok. Atas undangan Kaisar Hong Gie. Putri kaisar, Ong Tien Nio, jatuh cinta pada pemuka agama yang tampan dan berwibawa tersebut. Dia minta dinikahkan dengan Sunan Gunung Jati. Tapi sang ayah tidak mengizinkan.

Sunan pulang ke Cirebon. Rupanya sang putri tak bisa melupakannya. Dia minta izin kepada Kaisar untuk menyusul pujaan hatinya. Melihat keteguhan cinta sang putri, Kaisar Dinasti Ming itu luluh.

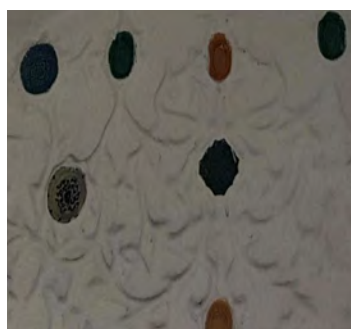
Ong Tien diperbolehkan pergi ke Jawa, dengan armada beranggotakan tujuh kapal. Penuh dengan barang-barang pribadi putri, sekaligus bermacam hadiah untuk sunan. Berikut surat permohonan dari Kaisar agar putrinya dinikahi.

Nah, beberapa barang peninggalan Putri Ong Tien masih tersimpan rapi di Museum Kasepuhan. Tapi, ada juga yang menempel di dinding-dinding keraton. Yakni piring-piring keramik cantik bermotif khas Dinasti Ming.

"Sebenarnya, kalau piring lebih banyak ada di makam Sunan Gunung Jati. Tapi di sini pun lumayan banyak," jelas Raden Nanung, yang hari itu mengenakan seragam "kebesaran". Berupa beskap hitam, kain jarit bermotif mega mendung, serta blangkon. "Yang perlu diingat, piring-piring keramik itu membawa misi keislaman," tambahnya.

Nanung mengajak kami menyusuri jalan setapak yang menghubungkan Jinem Pangrawit (bagian depan bangsal Keraton Kasepuhan) dengan bagian dalam. Kami melewati sebuah pintu gerbang melengkung.

▶ **PINTU GERBANG** melengkung di jalan setapak Keraton Kasepuhan juga ditemplei piring-piring mungil aneka warna. Dari jauh tampak seperti tulisan Arab.



Selain dihiasi ukiran berbentuk kelopak bunga dan sulur-sulur, gerbang—yang disebut *buk* itu—tampak cantik berkat piring mungil aneka warna. Hijau, biru, kuning, dan *orange* keemasan. Ada motif-motif yang kalau dari jauh tampak seperti tulisan Arab.

Salah satu piring warna hijau, sepertinya bertulisan Allah subhanahu wa ta'ala. Tapi, kalau didekati ternyata bermotif naga. "Orang *sana* (Tiongkok, Red) kalau mau menyebarkan Islam itu caranya sangat tidak kentara. Ini *kan* seolah-olah memperlihatkan budaya saja. Tapi kalau dilihat-lihat, kok mirip lafaz Allah SWT, ya," Nanung memberi contoh.

Ada lagi, piring putih bermotif coretan-coretan tinta tak beraturan. Tapi, dari jauh, seperti kutipan ayat Alquran.

Di puncak *buk* itu, terdapat sebetuk tiara yang disemen begitu saja. Berhiaskan batu mulia berwarna kuning. "Itu diperkirakan mahkota Putri Ong

Tien. Sayang belum ada catatan sejarah yang membuktikannya," jelas Nanung.

Keramik-keramik Dinasti Ming menempel di berbagai sudut keraton. Kadang tempatnya pun terasa *random*. Misalnya, di semacam gazebo kecil di halaman samping keraton. Di sisi luar Bangsal Pringgondani, tempat sang raja *meeting* dengan patih dan menteri-menterinya. Motifnya macam-macam. Mulai dari bunga-bunga sampai hewan-hewan mitologi.

Bahkan ada banyak piring yang berdampingan dengan keramik dari Belanda. Misalnya di gerbang depan *siti hinggil*. Piring-piring Tiongkok yang bulat menjadi ornamen penghias gerbang nan cantik. Sedangkan keramik Belanda, yang berbentuk segi empat, terkesan asal ditempelkan saja di tempat-tempat kosong. Begitulah kalau datang belakangan tapi kepingin ikut-ikutan *nampang*. (*)

Keraton yang Menerapkan Fengsui, BACA BESOK

BHIRAWA
Build Better with InnovAction

HEAD OFFICE & FACTORY
JL. MARGOMULYO NO 6, TANDES,
SURABAYA 60186, INDONESIA

WhatsApp +62 813 3475 3399 (Marketing)
Email : marketing@bhirawasteel.com

Produk Kami,
HEMAT, PRESISI, KUAT & AMAN !!

PT. BHIRAWA STEEL

www.bhirawasteel.com

Bhirawa.steel

Cerai Ferry-Venna, Muncul Gugat Rekonvensi

Oleh: Djono W. Oesman



ILUSTRASI: GUSTI-HARIAN DISWAY

Konflik suami istri artis Ferry Irawan-Venna Melinda melebar ke perkara hukum. Venna dan Ferry sama-sama mengajukan gugatan. Akhirnya Venna mencabut gugatan pada Kamis (2/3). Secara hukum, cukup salah satu yang menggugat.

NOOR Akhmad Riyadi, pengacara Venna, kepada pers, Kamis (2/3), mengatakan bahwa majelis hakim Pengadilan Agama Jakarta Selatan menyarankan agar salah satu pihak mencabut gugatan. Sebab, gugatan dengan tujuan yang sama, yakni cerai, diajukan kedua pihak yang bercerai. Tidak mungkin diproses keduanya. Harus salah satu.

Riyadi: "Kami mencabut gugatan, tapi itu tidak berpengaruh terhadap proses sidang perceraian."

Dalam proses perceraian di pengadilan agama, gugatan

suami disebut cerai talak, gugatan istri disebut cerai gugat.

Ferry mengajukan cerai talak ke Pengadilan Agama Jakarta Selatan pada Selasa, 7 Februari 2023. Sebaliknya, Venna mengajukan cerai gugat ke pengadilan yang sama, pada tanggal yang sama, dengan tujuan yang sama. Pengajuan gugatan ke pengadilan hanya beda jam, Ferry lebih dulu.

Kedua gugatan diterima pihak pengadilan. Bahkan, sidang sudah dimulai dua pekan lalu. Pada sidang pertama Venna tidak hadir. Pada sidang kedua, 23 Februari 2023, keduanya hadir.

Mengapa mereka sama-sama mengajukan gugatan? Pengacara Venna menjawab: "Mbak Venna nggak keberatan atas gugatan tersebut. Cuma di gugatan lawan tidak disebutkan ada KDRT. Padahal, KDRT terjadi dan sudah diproses di Polda Jatim."

Di situ tampak, Ferry dan Venna tidak cuma konflik di rumah tangga, tapi juga sampai di materi gugat cerai.

Menanggapi itu, Riyadi mengatakan, pihaknya tetap akan mengikuti proses sidang cerai. "Tapi, kami akan mengajukan gugatan rekonvensi. Di situ akan kami

masukkan peristiwa KDRT," ungkap Riyadi.

Gugatan rekonvensi jarang terjadi di sidang perceraian. Gugatan itu adalah gugatan balik dalam perkara yang sama. Diatur di Pasal 132 huruf a KUHP, didefinisikan sebagai gugatan yang diajukan tergugat sebagai balasan dari gugatan yang diajukan penggugat.

Gugatan rekonvensi bisa diajukan tergugat kepada pengadilan pada saat berlangsung proses pemeriksaan gugatan yang diajukan penggugat. Atau bisa berlangsung bersamaan. Jadi seru.

Di perkara Ferry-Venna, dasar gugatan mereka tidak sama. Ferry mengajukan cerai talak atas dasar kesalahan Venna. Sebaliknya, Venna mengajukan cerai gugat atas dasar kejadian KDRT. Di situ problemnya.

Selanjutnya, agenda sidang adalah mediasi menuju perdamaian. Jika kedua pihak bisa didamaikan, sidang selesai, mereka tak jadi bercerai. Tapi, seumpama mereka tidak bisa didamaikan (sangat mungkin inilah yang bakal terjadi), sidang akan dilanjutkan.

Riyadi: "Nanti agendanya setelah mediasi, lalu mediasi dinyatakan gagal, agenda selanjutnya pembacaan gugatan. Terus, habis itu masuk agenda jawaban. Pada saat itulah akan kami masukkan gugatan rekonvensi yang ada KDRT."

Saat proses hukum sedang sengit-sengitnya, ibunda Ferry Irawan, Hartati, meluapkan perasaannya

atas tudingan Venna Melinda terhadap Ferry.

Hartati kepada wartawan Selasa (28/2) mengatakan: "Mami enggak terima ya kalau Ferry selalu dihina terus. Disalah-salahkan terus."

Hartati: "Selama ini Ferry selalu *ngasih* sama Venna. Kemarin katanya mau dikembalikan barang-barang Ferry, itu *kan* maksudnya hadiah dari Ferry. Seperti minyak wangi, ikat pinggang, cincin, termasuk bunga. Jadi, selama ini pengacara Venna selalu merendahkan Ferry. Mami enggak terima ya selalu dihina terus."

Dilanjut: "Padahal, Ferry tetap memberi Venna. Dibilang, katanya, Ferry minta pulsa minta ini, sementara penghasilan Ferry semuanya dikasih ke Venna. Segala pengacaranya bilang katanya mama-mama minta pulsa, mama-mama minta uang Grab. Itu *kan* sedih, ya mami dengarnya kayak *gitu*."

Dilanjut: "Dibilang bensin apa, Ferry *kan* tidak ada mobil. Isi bensin itu *kan* untuk *ngantar* anaknya, antar Vania, antar jemput. Belum lagi antar Venna mau syuting, mau apa, *kan* harus diisi bensin."

Ditanya wartawan, apakah selama ini Hartati tidak berkomunikasi dengan Venna?

Hartati: "Dari awal saya sudah WA terus, tapi enggak dibalas, baik ke Venna maupun ibunya. Saya *kan* mau komunikasi juga: Ada apa ini? Dari awal mami sudah WA, tapi enggak direspons sama mereka. Aduh, sedih bangetlah kalau sudah begini."

Bagi masyarakat Timur, perkawinan melibatkan *extended family* (keluarga besar). Beda dengan masyarakat negara-negara Barat, perkawinan membentuk *nuclear family* (keluarga inti, ayah-ibu-anak).

Extended family berbanding *nuclear family*, sama-sama punya kelebihan dan kekurangan. Itu dipilih masyarakat karena bentuk budaya yang berbeda. Walau, bukan berarti di masyarakat kita pasti *extended family* dan di Barat pasti *nuclear family*. Tidak begitu. Bisa saja, atau ada saja, orang dari dua budaya itu berkebalikan.

Dari cerita Hartati, menggambarkan keinginan *extended family*. Dua orang menikah, bukan cuma menyatunya pria dan wanita dalam pernikahan. Tapi, juga melibatkan keluarga besar kedua pihak.

Kelebihan *extended family*, jika suami istri berkonflik hebat dan tidak bisa mereka selesaikan, ada pihak keluarga besar yang berusaha mendamaikan. Biasanya bisa berdamai.

Kelemahannya, jika keluarga besar terlalu banyak memberikan nasihat suami istri, justru bisa membingungkan suami istri. Atau penolakan. Apalagi, jika pihak *extended family* membela anak mereka. Konfliknya bisa melebar. Dari suami istri melebar ke keluarga besar kedua pihak.

Konflik Ferry-Venna jadi konflik kepentingan tiga lapis. Pertama, Ferry versus Venna. Kedua, antarkeluarga mereka. Ketiga, warganet yang membela idola mereka masing-masing melalui medsos. Jadi makin rumit. (*)



Founder: Dahlan Iskan
 Chief Executive Officer: Tomy C. Gutomo
 Chief Financial Officer: Annie Wong
 Vice President of Marketing: Andre So
 Corporate Secretary: Vanessa Valerie
 Editor in Chief/Penanggung Jawab: Tomy C. Gutomo
 Deputy Editor in Chief: Doan Widhiandono, Gunawan Sutanto
 Chief Designer: Nathania Christiyanto
 Senior Editor: M. Taufik Lamade
 Editor: Heti Palestina Yunani, Noor Arief Prasetyo, Retna Christa R. Soeprijadi, Max Wangge, Nanang Prianto, Surahman, M. Syafaruddin
 Assistant Editor: Salman Muhiddin
 Copy Editor: Yusuf M. Ridho
 Guest Editor: Arif Afandi, Dhimam Abror Djuraid, Djono W. Oesman, Imron Mawardi, Tofan Mahdi
 Reporter: Mohammad Nur Khotib, Micahel Fredy Yacob, Guruh Dimas Nugraha, Lalilyah Rahmawati, Ragil Putri Irmalia, Eko Setiawan, Pace Morris
 Photographer: Boy Slamet, Julian Romadhon
 Ombudsman: Choirul Sodik
 Business Manager: Vanessa Vallerie
 Business Executive: Ressay Agustin, Bagus Ndari Aji, Siti Djuwariyah, Yulian Ibra, Mattew Chandra, Tira Mada
 HRD: Ressay Agustin



Nya = Sebutan orang ketiga laki-laki
 Nyi = Sebutan orang ketiga perempuan
 Ia = Sebutan orang ketiga laki-laki
 Dia = Sebutan orang ketiga perempuan

Mulai Mengaspal, Gantikan Lin

Wirawiri Suroboyo Jadi Andalan Angkutan Murah



SYAHRUL ROZAO YAHYA

WALIKOTA eri cahyadi menunjukkan bahwa pembayaran bisa menggunakan kartu ATM bank jatin.



JULIAN ROMADHON-HARIAN DISWAY

BERJAJAR dengan pengawasan dari Patwal, Angkutan pengumpan atau feeder Wirawiri Suroboyo Resmi Mengaspal usai peresmiannya di Square Taman Pustaka Raya, Citraland Surabaya, Jawa Timur, Kamis (2/3/2023).

AKHIRNYA mobil pengumpan atau *feeder* mengaspal di Surabaya. Itu setelah transportasi massal tersebut resmi diluncurkan Pemkot Surabaya, Kamis, 2 Maret 2023. *Feeder* itu dinamakan Wirawiri Suroboyo. Sebulan sebelumnya, pihak Dishub Surabaya melakukan kajian rute dan merekrut kru.

Itulah kendaraan baru di Surabaya. Wirawiri digadang-gadang sebagai kendaraan yang aman, nyaman, murah, dan bisa diandalkan semua kalangan masyarakat. Ukuran yang kecil daripada bus membuatnya lincah. Pun, bisa menjangkau calon penumpang dari kawasan perkampungan. Angkutan itu diproyeksikan untuk menggantikan lin.

Feeder pun memiliki selang waktu yang sudah ditentukan. Mulai 15 hingga 20 menit dalam sekali perjalanan. Pemkot menyiapkan 52 unit *feeder* yang beroperasi mulai pukul 05.30 hingga 21.30 WIB.

Tapi, dalam masa uji coba selama sepekan itu, hanya 40 unit yang dioperasikan. Warga sudah bisa menjumpai *feeder* yang menyebar di lima rute pergi pulang (pp).

Yakni, Terminal Benowo–Tunjungan yang berjarak tempuh 41 kilometer pp, Gunung Anyar–Penjaringan Sari 21 kilometer pp, Pasar Modern Puspa Raya–HR Muhammad 28 kilometer pp, Park and Ride Mayjen Sungkono–Embong Wungu 15 kilometer pp, dan Terminal Intermoda Joyoboyo (TIJ)–Terminal Bratang–Kedung Asem 26 kilometer pp.

Feeder punya dua kapasitas penumpang. Sebanyak 38 unit berkapasitas penumpang 10 orang dan 14 unit berkapasitas 14 penumpang.

Feeder juga dilengkapi berbagai fasilitas. Yaitu, kursi penumpang yang ramah penyandang disabilitas, perempuan, dan lansia. Fasilitas pendukung lainnya adalah setiap kursi dilengkapi sabuk pengaman, AC, monitor informasi, serta CCTV depan dan belakang.

"Semua unit melayani pembayaran nontunai. Dan gratis selama masa sosialisasi selama sepekan ini," ujar Kepala Dishub Surabaya Tundjung Iswandaru, Kamis, 2 Maret 2023. Tarif *feeder* Rp 5 ribu untuk penumpang umum dan Rp 2.500 untuk pelajar. Lansia gratis

Pembayaran *feeder* itu terintegrasi dengan transportasi massal



JULIAN ROMADHON-HARIAN DISWAY

WARGA, Marsella Tridarani mencoba Angkutan pengumpan atau *feeder* Wirawiri Suroboyo saat usai seremonial peresmian angkutan tersebut di Square Taman Puspa Raya, Citraland Surabaya, Jawa Timur, Kamis (2/3/2023).

di Surabaya. Yakni, Suroboyo Bus (SB) dan Trans Semanggi Suroboyo (TSS). "Penumpang cukup membayar sekali setruk untuk berpindah ke SB atau TSS sesuai tujuannya. Tetapi, dibatasi hanya 2 jam pembelian. Jika lewat 2 jam, ya harus bayar lagi," ujar Tundjung.

Pemkot mengklaim, *feeder* diluncurkan untuk memotivasi masyarakat Surabaya supaya berpindah dari kendaraan pribadi ke transportasi umum. Juga, untuk mengurangi kemacetan, termasuk menekan angka kecelakaan.

Dalam pengembangan transportasi massal, Pemkot Surabaya juga akan berkoordinasi dengan pejabat di lingkungan Pemprov Jatim. Termasuk konektivitas dengan

angkutan umum antardaerah di Surabaya Raya.

Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi berharap agar keberadaan transportasi massal di Surabaya, baik bus maupun angkutan umum yang baru diresmikan itu, mampu memotivasi masyarakat maupun para pejabat akan gemar naik angkutan umum.

Itu akan dilakukan pemkot secara bertahap. Setiap Jumat, digalakkan, pejabat di lingkungan Pemkot Surabaya bisa naik transportasi massal.

"Kita akan lakukan secara bertahap. Karena mengubah kebiasaan itu tidak gampang. Tetapi itu perlu, agar yang tidak biasa itu menjadi luar biasa," tegas Eri. (Noor Arief-Eko Setyawan)



SYAHRUL ROZAQ YAHYA

PERESMIAN angkutan umum *feeder* yang diberi nama Wirawiri Suroboyo dengan pemecahan kendi oleh Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi.



FOTO: HUMAS UNAIR

PARA PROFESOR BARU yang dikukuhkan di Kampus C Universitas Airlangga, Kamis, 2 Maret 2023.

Lima Srikandi Profesor Unair

UNIVERSITAS Airlangga menempati urutan keempat jumlah guru besar terbanyak. Tercatat ada 277 guru besar aktif. Lima terakhir merupakan para Srikandi yang berasal dari tiga fakultas.

Dari Fakultas Sains dan Teknologi ada Prof Alfinda Novi Kristianti. Lalu, Prof Noorma Rosita dari Fakultas Farmasi. Sedangkan tiga dari Fakultas Kedokteran Hewan adalah Prof Endang Suprihati, Prof Jola Rahmahani, dan Prof Poedji Hastutiek.

Mereka dikukuhkan pada Kamis, 2 Maret 2023 di Aula Garuda Mukti, Gedung Rektorat Lantai 5 Kampus C Unair. Kepakaran para Srikandi itu diharapkan memberi kontribusi khusus. Terutama di bidang zoonosis alias penyakit yang ditularkan dari hewan ke manusia. Atau sebaliknya.

“Jika dilihat dari kepakaran lima guru besar itu, kampus dapat lebih berkontribusi pada penanganan zoonosis,” ujar Rektor Unair Prof Mohammad Nasih dalam sambutannya.

Apalagi zoonosis saat ini masih beredar di Indonesia. Terbaru, ancaman flu burung (H5N1) muncul kembali. Mematikan sejumlah unggas di Kalimantan Selatan pekan lalu.

Maka kontribusi kelima profesor tersebut sebaiknya diarahkan untuk penanganan. Mulai pengembangan vaksin, serum, hingga obat zoonosis.

Sebagaimana sebelumnya, ilmuwan-ilmuwan Unair juga turut berkontribusi dalam penanganan Covid-19. Yakni dengan meluncurkan vaksin Merah-Putih yang seluruh proses dan bahan produksinya dikerjakan bersama PT Biotis Pharmaceuticals Indonesia. Kemudian vaksin tersebut diresmikan Presiden Joko Widodo dengan nama baru: InaVac.

Menurut Nasih, jabatan puncak di publik diberikan menjelang akhir pengabdian. Namun, berbeda dalam ranah akademik. Gelar guru besar diberikan untuk mendobrak langkah baru. Sebagai awal dari inovasi dan pengembangan ilmu pengetahuan yang harus berdampak signifikan.

Dalam orasi ilmiah, Prof Poedji membeber tentang penyakit kudis atau *scabies*. Dia meneliti potensi bahan alami yang dapat digunakan sebagai obat *scabies*. Dari hasil penelitiannya, ditemukan bahwa ternyata tanaman Permot atau *Passiflora Foetida* Linn bukan sekadar tanaman liar. Tetapi berpotensi untuk dijadikan sebagai obat *scabies*.

Ekstrak daun Permot mengandung berbagai senyawa ampuh. Misalnya, metabolit sekunder alkaloid, flavonoid, dan terpenoid. “Ketiga senyawa ini dapat membunuh tungau serta dapat mempengaruhi penyembuhan kulit yang bekerja dengan merangsang pembentukan sel-sel baru,” jelas Poedji.

Prof Jola fokus meneliti rabies. Penyakit itu masih menjadi perhatian khusus Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) dan Organisasi Kesehatan Hewan Dunia (WOAH). Tercatat hampir 70 ribu kasus kematian akibat rabies dilaporkan setiap tahun.

Pun demikian di Indonesia. Kasus kematian akibat rabies cukup tinggi. Bahkan pemerintah mencanangkan Indonesia Bebas Rabies 2030.

Di sisi lain, vaksinasi hewan rabies juga masih terhambat oleh beberapa aspek. Baik secara budaya, sosial, hingga ekonomi. Terutama menyangkut cara pandang terhadap hewan yang dapat meningkatkan kerentanan infeksi.

Sementara itu, Prof Endang mendalami bidang ilmu penyakit protozoa pada ternak, Alfinda menekuni bidang ilmu fitokimia senyawa fenolik, sedangkan Noorma mendalami bidang ilmu teknologi dan formulasi sediaan likuida semisolid. (Mohamad Nur Khotib)

Ayo, Booster Kedua!



FOTO: FAIZAL PAMUNGKAS-HARIAN DISWAY

VAKSIN yang diadakan di Gereja GBI Family Blessing Citraland Surabaya pada Sabtu 14 Mei 2022 bekerja sama dengan petugas kesehatan dari Puskesmas Lidah Kulon.

PEMERINTAH sedang fokus mempercepat pemberian vaksin *booster* kedua. Itu adalah suntikan vaksin keempat. Hal tersebut dilakukan untuk memastikan daya tahan tubuh manusia lebih kuat sehingga mengurangi potensi terpapar Covid-19.

Percepatan pemberian vaksin tersebut sesuai dengan surat edaran (SE) Kementerian Kesehatan No HK.02.02/C/380/2023 tentang vaksin Covid-19 dosis *booster* kedua bagi kelompok masyarakat umum. Surat itu dikeluarkan pada 20 Januari 2023.

Semenjak ada instruksi tersebut, Pemprov Jawa Timur langsung tancap gas. Berkolaborasi agar secepatnya masyarakat di provinsi itu mendapatkan vaksin. Program yang dilakukan pemprov berhasil.

Berdasar data Kemenkes pada 1 Maret 2023, masyarakat yang telah mendapatkan vaksin *booster* kedua sudah 587.549 orang. Itu merupakan angka terbanyak bila dibandingkan dengan provinsi lain se-Indonesia.

Gubernur Jatim Khofifah Indar Parawansa pun bisa tersenyum. Menurutnya, angka itu bisa didapatkan karena kolaborasi semua forkopimda di provinsi tersebut. Mereka dinilai sangat masif dalam percepatan vaksin. Mulai dosis pertama hingga keempat.

"Ini menjadi bukti bahwa masyarakat Jatim sangat peduli terhadap kesehatan. Vaksinasi dosis keempat ini akan memberikan perlindungan yang lebih baik dari Covid-19," ujar Khofifah di Gedung Negara Graha, Surabaya, Kamis, 2 Maret 2023.

Di peringkat kedua setelah Jatim ada DKI Jakarta dengan capaian *booster* 560.800 orang. Lalu, Jawa Tengah sebanyak 355.800 orang. Disusul Jawa Barat 317.800 orang dan Bali 174.700 orang.

Pemprov Jatim akan terus menyosialisasikan pelaksanaan vaksinasi dosis keempat bagi masyarakat. Itu menjadi bagian dari kesiapan menghadapi masa transisi dari pandemi ke endemi.

"Dengan terus memaksimalkan vaksinasi dan melakukan protokol kesehatan yang baik. Termasuk pola hidup yang lebih bersih dan sehat. Insya Allah masyarakat Jatim siap memasuki masa transisi dari pandemi ke endemi," terangnyi.

"Soal kapan masa transisi pandemi ke endemi ini akan berakhir, tentu kita menunggu keputusan dari pemerintah pusat. Namun, selama proses ini, kita tetap harus mengencangkan vaksinasi dosis keempat bagi masyarakat," tambahnyi.

Meski saat ini kasus Covid-19 sudah terkendali sehingga pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat (PPKM) dicabut, Khofifah minta masyarakat tetap mewaspadai Covid-19. Pun, penyakit menular lainnya.

"Apalagi, terhadap Covid-19 varian baru yang muncul di sejumlah negara. Bahkan, dengan varian yang lebih cepat menular. Jadi, masyarakat tetap menerapkan pola hidup yang lebih sehat dan tetap menerapkan protokol kesehatan," tegasnyi.

Untuk itu, Khofifah mengimbau masyarakat Jatim segera menjalani vaksinasi dosis keempat. Dengan dosis itu, dia berharap bisa meningkatkan kekebalan atau imunitas terhadap Covid-19.

Termasuk memberikan efek perlindungan dari virus yang telah merenggut nyawa jutaan orang di dunia ini lebih lama. Termasuk mengurangi risiko sakit parah. Misalnya, rawat inap dan angka kematian akibat Covid-19.

"*Monggo* masyarakat Jatim yang belum vaksin Covid-19 dosis keempat. Bisa melakukan vaksin di berbagai fasilitas pelayanan kesehatan terdekat dan gratis. Program vaksin dosis keempat bagi masyarakat umum ini dimulai sejak 24 Januari 2023," ungkapnyi. (Noor Arief-Michael Fredy Yacob)

Belasan Ribu Tiket Gratis Ludes

Warga Hong Kong sudah Ngebet Terbang



ISAAC LAWRENCE/AFP

STAF CATHAY PACIFIC berkumpul di depan meja pendaftaran penumpang tatkala Bandara Internasional Hong Kong masih melompong, 11 Agustus 2021.

CATHAY Pacific membagikan 12.500 tiket gratis untuk warga Hong Kong, Kamis, 2 Maret 2023. Dan tak sampai sejam, tiket itu sudah ludes. Komplain pun bermunculan. Terutama karena warga merasa bahwa proses registrasi begitu sulit.

Kampanye gratisan itu bertajuk *World of Winners*. Diluncurkan mulai kemarin hingga 8 Maret 2023 tengah malam. Itu adalah bagian dari program pemerintah Hong Kong untuk menggairahkan lagi dunia pariwisata. Belasan juta dolar Hong Kong

dikururkan dalam berbagai hadiah dan insentif.

Tetapi, animo warga memang begitu besar. Hanya dalam 40 menit, muncul pemberitahuan di laman Cathay Pacific. Bahwa seluruh tiket gratis sudah habis.

Yang boleh mengikuti undian adalah member Cathay. Mereka lantas masuk ke *website* dan harus menjawab beberapa pertanyaan. Yang lolos akan memenangi satu tiket kelas ekonomi pulang-pergi Hong Kong dan negara pilihan lainnya.

Menurut Cathay Pacific, nama-nama pemenang akan diumumkan 20 Maret 2023. Mereka tetap harus membayar pajak dan biaya layanan. Tidak gratis-tis...

Channel News Asia melaporkan bahwa saat tengah hari, ada 85 ribu antrean pengguna yang akan masuk situs. Dan untuk menghabiskan antrean itu, perlu waktu lebih dari satu jam.

Itulah yang membuat Cathay Pacific senang. Terutama karena para *member* terlihat begitu bersemangat dan antusias. "Dan *website* kami

berfungsi dengan baik. Kami sangat berterima kasih kepada para *member* yang bersedia mengantre,” tulis Cathay dalam pernyataan resmi.

Tetapi, banyak pengguna yang mengaku kesulitan masuk ke *website* tersebut. Bukan soal antrean belaka. Tetapi, laman itu diduga tidak kuat menerima lalu lintas yang begitu banyak dalam satu waktu. Di *Facebook*, sejumlah orang mengunggah tangkapan layar yang menunjukkan bahwa *website* Cathay Pacific sedang *error*.

Pengguna lain yang diwawancarai *CNA* mengaku bisa masuk ke antrean ketika jumlah pengguna sudah mencapai lebih dari 12.300 orang. Tetapi, persis saat ia akan mengisi kuesioner, tiba-tiba tiket gratis sudah habis.

Melissa Wang, member Cathay, juga menggerutu. Dia bilang, maskapai itu seharusnya langsung menghentikan antrean daring saat jumlah pendaftar jauh melebihi kapasitas tiket. Melissa yang memang butuh tiket, mencoba terus bersabar ketika mendapat nomor antrean di atas 80 ribu. Tetapi, tiket itu memang akhirnya melayang.

Yang menurut Melissa tidak *fair* adalah, tiket justru diperebutkan oleh orang-orang mampu. ”Bukanlah lebih baik diundi berdasar data member. Daripada rebutan adu cepat seperti ini,” gerutunya. (Doan Widhiandono)



PEREMPUAN BERSWAFOTO setelah matahari terbenam di Victoria Harbour, Hong Kong, 30 Desember 2022.



ROMBONGAN TURIS mengunjungi Deep Bay sembari memandangi cakrawala Shenzhen yang ada di seberang Hong Kong.



Oleh: Dahlan Iskan

Choi Rubicon



FOTO: INSTAGRAM ABBY CHOI

ABBY CHOI semasa hidup begitu sukses dan terkenal di Hong Kong.

INILAH pembunuhan yang sangat sembrono. Padahal yang mendalangnya pensiunan polisi. Ia mantan mertua korban sendiri.

Anda sudah tahu kita lagi membicarakan apa: pembunuhan terhadap selebriti medsos di Hong Kong, Abby Choi. Anda juga sudah tahu: Choi seorang wanita cantik, lima i, punya *follower* Instagram 100.000 lebih dan berumur matang-matangnya: 28 tahun.

Sembrono: dia hilang saat akan menjemput anaknya di sekolah. Pasti mudah sekali diketahui. Si anak tahu akan dijemput mamanda. Penjemput tidak datang. Ditunggu. Tidak datang. Ditelepon. Tidak dijawab.

Maka, hari itu, pencarian pun langsung dilakukan. Beda dengan zaman belum ada HP. Sudah hilang tiga hari belum juga diketahui kalau hilang.

Sembrono. Choi biasa pergi dengan sopir pribadi yang juga mantan kakak iparnya sendiri: Anthony Kwong. Umur 31 tahun.

Keruan saja Anthony langsung jadi sasaran antara. Ia yang pertama

dicari. Ternyata ia bukan sekadar hanya sasaran antara. Ia lah sasaran pokoknya.

Tanggal 21 Februari Choi hilang. Dua hari kemudian jejaknya sudah bisa ditemukan. Anthony pasti kebingungan menjawab pertanyaan polisi: di mana Choi. Maka mudah sekali membongkar pembunuhan ini. Langsung terbongkar.

Mantan suami Choi, Alex Kwong terlibat. Mantan mertua Choi, Kwong Kau, terlibat. Bahkan dalangnya. Mantan ibu mertua Choi, Jenny Li, terlibat. Bahkan pacar gelap mantan mertua juga terlibat.

Meski sudah cerai, Choi tetap menjaga hubungan baik dengan keluarga mantan suami. Choi memang punya dua anak dengan Alex. Anthony pun tetap menjadi sopir sekali-kali.

Mantan suami, mantan mertua, dan Anthony juga masih menempati rumah besar 4 kamar yang dibeli Choi.

Di Hong Kong punya rumah 4 kamar adalah orang yang kaya. Pensiunan

polisi pangkat rendah tidak mungkin bisa memiliki rumah begitu besar.

Penghasilan Choi memang sangat besar: dia *endorser* terkenal di Hong Kong. Dia selalu diundang ke pergelaran *fashion* di Paris. Sebulan sebelum terbunuh pun Choi masih menghadiri acara seperti itu di Paris. Dia juga masih sempat ke London. Foto-foto itu dia unggah di Instagram.

Bahkan Choi sudah kaya sejak dari sono-nya. Ayah Choi orang kaya. Ia kontraktor besar. Sampai punya proyek di Tiongkok.

Apartemen 4 kamar itulah pokok pangkalnya. Apartemen itu dibeli oleh Choi. Pakai uang Choi. Tapi atas nama mertua. Itu untuk menghemat pajak sampai Rp 10 miliar. Kalau Choi yang membeli itu berarti rumah kedua: pajaknya mahal.

Membeli rumah atas nama orang lain memang berisiko. Tapi yang Choi lakukan mencerminkan hati baikny. Toh mertua sendiri. Tidak menyangka suatu saat mertua itu menjadi mantan.

Belakangan Choi ingin menjual apartemen tersebut. Choi juga

memikirkan bagaimana nasib keluarga mantan suami itu. Maka Choi mencarikan Anthony rumah yang lebih sederhana. Dia akan membelikan keluarga mantan suami itu rumah.

Kalau apartemen 4 kamar itu laku, Anthony akan pindah ke rumah yang lebih kecil. Pemberian Choi.

Rencana itu sudah disampaikan Choi ke pengacaranya. Pengacara minta bukti bahwa rumah 4 kamar tersebut memang dibeli dengan uang Choi. Bukti ada. Data antarbank bisa menunjukkan semua itu.

Penjualan rumah 4 kamar inilah yang membuat pembunuhan berencana terjadi atas Choi. Perencanaannya sungguh tidak cermat: mengapa Choi diambil saat mau menjemput anak dari sekolah. Pasti mudah ketahuan.

Choi memang sudah kawin lagi. Dengan suami yang kedua juga punya anak 2 orang. Ia anak orang kaya. Ayahnya serang pemilik restoran waralaba yang sudah *go public*.

Bahwa akhirnya ditemukan di mana Choi berada, pastilah dari pengakuan Anthony. Bukan karena ada penemuan mayat busuk oleh seseorang.

Choi ditemukan sudah dalam keadaan tidak genap. Di sebuah unit apartemen sewaan. Lokasi unit kamar itu amat jauh. Di pinggir laut di New Territory. Bukan yang mengarah ke Shenzhen, tapi yang mengarah ke pelabuhan Tiongkok, Yantian.

Anda sudah tahu: Hong Kong itu terdiri dari tiga wilayah. Yakni pulau Hong Kong, Kowloon yang disewa dari Tiongkok selama 100 tahun, dan New Territory yang juga disewa dari Tiongkok belakangan. Semuanya kini sudah kembali ke pangkuan Tiongkok.

Rumah 4 kamar itu di Kowloon. Yakni di kompleks perumahan orang kaya. Di Kadoorie Hill. Di tengah-tengah Kowloon. Sedang kamar yang disewa di New Territory tadi berjarak sekitar 25 km dari Kadoorie Hill.

Kamar sewa itu rupanya bagian dari perencanaan. Yang menyewa Kwong Kau. Baru seminggu sebelumnya. Kamar kosong. Tanpa meja, tanpa kursi, tanpa apa pun. Pintu, dinding dan jendelanya ditutupi terpal. Agar kalau ada percikan darah, percikan itu menempel di terpal. Tidak di dinding atau jendela. Lalu terpalnya, kelak, bisa dilepas dan dibakar.

Dari segi itu Kwong Kau sangat hati-hati. Ketika kamar sewa dikembalikan tidak akan ada petunjuk apa pun.

Polisi menggerebek unit yang disewa itu. Ada kulkas di situ. Ada pencacah daging. Ada gergaji mesin. Ada gergaji tangan. Ada mesin pengiris daging. Ada sarung tangan.

Kulkas itu dibuka. Ada dua kaki Choi. Lalu ada pot yang biasa untuk membuat sop. Ketika dibuka isinya remukan kepala Choi.

Belum ditemukan di mana bagian badan dan tangan Choi. 100 polisi dikerahkan. Termasuk para penyelam. Dikerahkan juga ekskavator. Tempat timbunan sampah diaduk-aduk. Ada pengakuan beberapa karung dibuang di situ. Termasuk pakaian Choi.

Melihat peralatan yang ada di kamar sewaan itu kemungkinan besar badan Choi akan dihancurkan selembut mungkin. Agar tidak tertinggal sedikit pun jejak. Untuk itu perlu waktu. Tapi waktunya tidak cukup. Keburu ditangkap polisi.

Anthony dan mantan mertua ditangkap lebih dulu. Lalu mama mertua. Alex masih belum ditemukan. Mantan suami ini menghilang. Polisi membuat sayembara: bagi yang menemukannya mendapat hadiah lebih Rp 100 juta.

Akhirnya polisi menemukan jejak Alex. Ia berada di pinggir laut Tung Chung. Di pulau Lantau. Tidak jauh dari bandara Hong Kong. Ia masih di pinggir laut menunggu *speed boat* yang disewa. Dari Kowloon ke pinggir laut Tung Chung ini memakan waktu 30 menit naik taksi.

Dulu pinggir laut Tung Chung sepi dan sunyi. Sejak bandara pindah ke situ jadi ramai. Banyak sekali apartemen baru dibangun. Ratusan apartemen tinggi seperti berlomba menuding langit.

Bahkan dibangun pula terminal bus yang sangat besar di situ. Itulah terminal bus untuk tujuan Macau. Lewat tol atas laut terpanjang di dunia. Siapa pun yang ingin ke Macau bisa naik bus dari pulau Hong Kong atau Kowloon. Lalu diantar ke terminal bus di pulau Lantau dekat Tung Chung. Dari sini naik bus lagi menuju Macau. Lewat tol di atas laut.

Di situlah Alex ditangkap. Mungkin ia akan ke Macau naik *speed boat* sewaan. Atau akan ke Zuhai. Saat itu Alex membawa uang tunai 500.000

dolar HK, atau sekitar Rp 1 miliar. Ia juga membawa beberapa jam tangan mahal, senilai sekitar 4 juta dolar HK.

Polisi akhirnya juga menangkap pengemudi *speed boat* sewaan itu. Ia hanya mengemudikan. *Speed boat* nya sendiri milik perusahaan. Nama pengemudi itu Lin. Ia akan dibayar hampir Rp 2 miliar untuk pelarian itu.

Kini empat anak Choi (2 dari Alex, 2 dari suami sekarang) jadi korban. Ibu Choi akan mengasuh anak-anak itu. Empat orang masih ditahan. Tanpa bisa ada penjaminan. Hanya pacar Kwong Kau yang ditahan luar: ia terlibat karena Alex sempat sembunyi di rumahnya. Rupanya sang anak tahu bahwa ayahnya punya pacar itu.

Drama ini akan cepat berlalu. Motifnya sudah ketahuan: soal kepemilikan rumah. Bahwa Choi dimulitasi juga sudah jelas: ingin menghilangkan jejak sehilang-hilangnya. Sampai diiris-iris sekecil-kecilnya, selembut-lembutnya.

Tidak ada wanita, tidak ada takhta. Hanya harta. Itu pun hanya sebuah rumah dan sejumlah jam tangan mahal. Total, nilainya, sekitar Rp 150 miliar.

Saya pun menghubungi sahabat *Disway* di Hong Kong. Seorang pengacara. Saya bertanya: siapa kelak yang akan memiliki rumah 4 kamar itu?

Kalau betul Choi bisa membuktikan bahwa uang pembelian itu dari dirinya, suami yang sekarang bisa gugat ke pengadilan. Minta nama kepemilikan rumah itu diubah. Dari mantan mertua Choi ke dirinya. Lalu hukum waris Hong Kong akan berlaku: 50 persen milik suami yang sekarang, 50 persen milik 4 anak Choi.

Tentu tergantung juga apakah Choi meninggalkan wasiat tertulis sebelum meninggal. Kalau ada wasiat, wasiat itulah yang harus dilaksanakan. Bagaimana kalau sebelum dibunuh Choi dipaksa bikin wasiat? Tentu ini kriminal tambahan bagi Kwong Kau.

Bagaimana kalau akhirnya ketahuan rumah itu di atas namakan Kwong untuk menghindari pajak?

Mudah. Setelah suami Choi berhasil mendapatkan rumah tersebut ia harus membayar sejumlah pajak yang dihindarkan. Ditambah denda.

Kebetulan di sana taat pajak sangat tinggi. Biar pun petugas pajaknya belum ada yang punya Rubicon. (*)

Kredit Usaha Rp 50 Juta untuk Toko Kelontong



FOTO: HUMAS PEMPROV JATIM

GOVERNUR Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa usai bertemu dengan 1.000 pedagang kelontong.

PEMERINTAH Provinsi Jawa Timur sedang fokus mengembangkan pelaku usaha mikro, kecil, dan menengah (UMKM). Berbagai cara telah diformulasikan untuk membantu menyelesaikan permasalahan para pelaku UMKM itu. Tentu saja permasalahan modal.

Sebenarnya, Pemprov punya Bank UMKM. Salah satu program bank itu adalah kredit usaha. Maksimal pinjaman yang bisa diberikan Rp 50 juta. Bunganya sangat rendah. Namun, tidak semua pelaku usaha itu mengetahui program tersebut.

Karena itu, Gubernur Jatim Khofifah Indar Parawansa bertemu dengan pedagang toko kelontong di Jawa Timur. Mereka seribu orang. Semuanya binaan Sampoerna Retail Company (SRC). Pertemuan itu dilakukan di Islamic Center Kota Surabaya.

"Saya menawarkan kepada para pedagang toko kelontong, per tahun ini Bank UMKM Jatim sudah bisa memberikan kredit sampai Rp 50 juta dengan bunga 3 persen per tahun. Dulu maksimal pinjamannya hanya Rp 10 juta," kata Khofifah, Kamis, 2 Maret 2023.

"Sebaiknya mereka mendapatkan literasi perbankan yang memungkinkan aman bagi mereka. Agar jangan sampai terjatuh pinjaman *online* ilegal," tambahni.

Mantan menteri sosial itu menyadari, kontribusi sektor UMKM bagi perekonomian Jatim sangat signifikan. Kontribusinya mencapai 57,81 persen. Bahkan, tren perkembangannya terus meningkat.

Untuk itu, secara khusus Khofifah mengapresiasi SRC. Forum tersebut telah melakukan pembinaan dengan merangkul 27.763 pelaku toko kelontong di Jawa Timur. Sebab, pelaku toko kelontong Jatim mendapatkan banyak pelatihan. Mulai *managerial skill* hingga standardisasi toko kelontong.

Juga, soal kebersihan, kesehatan, penataan toko, hingga ekosistem untuk memenuhi kelengkapan stok barang di toko.

"Partnership SRC ini menjadi bagian penting. Karena biasanya soal *managerial skill*, *update* berbagai ekosistem peritelan itu

tidak mudah diakses pelaku ritel, jika tidak di konsorsium seperti ini," tegasnya.

Ketua umum Muslimat NU itu minta agar ke depan pedagang toko kelontong dibekali dengan sistem digitalisasi dalam menjalankan usaha. Dengan begitu, mereka terkoneksi dengan literasi digital maupun keuangan digital.

Saat pertemuan itu, Khofifah meluncurkan Pojok Lokal KIP. Itu akan memberikan penataan standar bagi pelaku usaha toko kelontong.

Direktur SRC Indonesia Sembilan Rima Tanago menuturkan, selama 15 tahun aktif di Indonesia, SRC telah memberikan dampak positif bagi UMKM nasional. Termasuk pertumbuhan ekonominya.

"Kami juga turut mendukung program Jatim Berdaya. Yakni, dengan memberikan dukungan kepada BUMDes di Jatim. Kami siap berkolaborasi dengan pemerintah untuk mewujudkan UMKM naik kelas," tegasnya. (Noor Arief-Michael Fredy Yacob)



FOTO: TWITTER @ERICKTHOHIR

Posisi STY Aman

SHIN TAE-YONG (STY) tak akan ke mana-mana. Pelatih asal Korea Selatan itu masih akan menukangi tim nasional sepak bola Indonesia. Kepastian status STY ditegaskan Erick Thohir, ketua umum PSSI periode 2023–2027. Pria yang juga menjabat menteri BUMN tersebut memastikan STY tidak akan diganti.

Erick tampak gerah dengan kabar pencopotan STY dari kursi nakhoda tim nasional Indonesia. Padahal, ia sudah bertemu dengan eks pelatih tim nasional Korea Selatan itu pada Februari lalu. Pertemuan itu mereka maksimalkan untuk bertukar pikiran. Juga, membicarakan banyak hal yang berkaitan dengan kemajuan olahraga sepak bola di Indonesia.

Erick akhirnya buka suara terkait masa depan STY. Ketua umum PSSI ke-18 tersebut memastikan STY tetap di tim nasional Indonesia. "Semua *statement* bahwa Shin Tae-yong akan diganti itu salah besar. Saya bertemu dengan Shin Tae-yong sebelum berangkat untuk melihat program. Dan beliau minta dukungan," jelas Erick seusai menghadiri sidang kabinet paripurna di Istana Kepresidenan Jakarta pada Kamis (2/3) seperti dilansir dari *Antara*.

Erick mengungkapkan bahwa isu pencopotan STY dari jabatan *head coach* tim nasional Indonesia digulirkan media-media asal Vietnam. Menurut Erick, itu merupakan bentuk perang psikologis untuk menjatuhkan mental skuad Garuda. "Kenapa media di Indonesia ikut *nulis*? Artinya, itu *psywar* untuk menjatuhkan mental kita," ujar Erick.

Oleh sebab itu, mantan presiden klub Inter Milan tersebut meminta media di Indonesia mendukung segala hal yang bertujuan demi kemajuan timnas. "Media jangan menjadi bagian untuk yang tidak mendukung timnas Indonesia terbang tinggi. Ataupun ketika tersungkur, kita menunjuk-nunjuk," sambung Erick.

Lebih lanjut, Erick menekankan bahwa STY masih terikat kontrak dengan PSSI. Oleh karena itu, tidak ada alasan untuk memecat STY sebelum kontraknya habis. "Saya rasa ia pelatih yang bagus dan harus didukung. Isunya bukan perpanjangan atau tidak, kita harus *support* timnas kita," pintanya.

Sementara itu, Erick Thohir memutuskan untuk memimpin panitia lokal (LOC) Piala Dunia U-20 2023. Erick menjadi ketua panitia LOC

untuk memotong jalur birokrasi agar persiapan turnamen bergengsi itu lebih efektif. Juga, memudahkan koordinasi dengan INAFOC (Indonesia FIFA U-20 World Cup Organizing Committee) yang menjadi panitia pusat. "Ini seperti apa yang terjadi saat Asian Games 2018, antara INASGOC dan KOI," ujar Erick dalam laman PSSI.

Erick menegaskan bahwa LOC juga harus bekerja keras untuk menyukseskan Piala Dunia U-23. Sebab, FIFA menerapkan standar tinggi di setiap *event*-nya. "Piala Dunia U-20 adalah saat kita menunjukkan kepada dunia bahwa Indonesia bisa menjadi tuan rumah yang baik, yang sukses menyelenggarakan kompetisi dengan kualitas terbaik. Tidak boleh gagal," tegas Erick.

Piala Dunia U-20 2023 akan bergulir pada 20 Mei–11 Juni di Indonesia. Saat ini sudah ada 16 negara dari total 24 peserta yang dipastikan tampil di Piala Dunia U-20 2023. Enam belas negara tersebut adalah Indonesia, Republik Dominika, Guatemala, Honduras, Amerika Serikat, Fiji, Brasil, Uruguay, Kolombia, Ekuador, Selandia Baru, Inggris, Prancis, Israel, Italia, dan Slovakia. (Muhammad Syafaruddin)



FOTO: KOI

KONTINGEN INDONESIA saat upacara pembukaan SEA Games 2021 di Vietnam.

Kehilangan Potensi 39 Emas

SEA GAMES memiliki aturan bahwa tuan rumah berhak menentukan cabang olahraga (cabor) yang dipertandingkan. Tidak heran, dalam setiap SEA Games, cabornya berbeda-beda. Termasuk SEA Games 2023 di Kamboja yang mempertandingkan 44 cabor dengan 632 nomor pertandingan.

Ada 21 di antara 44 cabor itu yang masuk kategori cabor Olimpiade. Sisanya, Kamboja banyak memasukkan nomor di luar cabor Olimpiade. Termasuk cabor tradisional dari negaranya. Langkah itu lazim dilakukan tuan rumah untuk mendongkrak capaiannya.

Jumlah cabor pada SEA Games tahun ini berbeda dengan SEA Games 2021. Vietnam selaku tuan rumah mempertandingkan 40 cabor dengan 526 nomor pertandingan. Dibandingkan dengan edisi sebelumnya, ada enam cabor yang tidak bisa diikuti Indonesia.

Chef de Mission (CdM) Lexyndo Hakim menyebutkan, Indonesia kehilangan potensi 39 emas. Emas itu berasal dari cabor panahan, kano, kayak, *rowing*, menembak, boling, dan catur. "Sisanya dari nomor yang tidak dipertandingkan. Sebut saja *artistic gymnastic*, *womens floor exercise*, *e-sport free fire mobil*, dan *team event*. Balap sepeda *downhill individual putri* dan *individual time trial putri* juga tidak dipertandingkan," ujarnya.

Pada SEA Games 2021, Indonesia menempati posisi ketiga dengan 69 emas, 91 perak, dan 81 perunggu. Juara umum diraih Vietnam dengan 205 emas, 125 perak, dan 116 perunggu. Disusul Thailand di posisi *runner-up* dengan capaian 92 emas, 103 perak, dan 136 perunggu.

Sebenarnya Komite Olimpiade Indonesia (KOI) telah mengusulkan untuk mengubah SEAGF Charter tentang konstituen untuk *sports programs*. Hal tersebut dilakukan

agar tidak ada lagi tarik ulur cabor yang dipertandingkan di SEA Games. KOI berharap agar cabor SEA Games merujuk pada cabor yang ada di Asian Games dan Olimpiade.

Hal itu sesuai dengan anjuran Kemenpora yang menjadikan SEA Games sebagai sasaran antara. Mereka menganjurkan cabor mengirim 60 persen atlet junior dan 40 persen atlet senior. Sebab, pemerintah menargetkan atlet untuk mengejar prestasi di tingkat Olimpiade dan kejuaraan dunia.

Sejak SEA Games 2021, Kemenpora melakukan *review* cabor dan atlet yang diberangkatkan berdasar potensi dan jenjang prestasi. Hal itu membuat adanya perampingan jumlah kontingen. Tim *review* dari KOI telah menyelesaikan rekomendasinya ke Kemenpora. Selanjutnya menunggu hasil persetujuan Kemenpora sebelum pengukuhan kontingen. (Ragil Putri Irmalia)

Samator Babak Belur di Final Four



SURABAYA BIN SAMATOR tak berdaya saat berhadapan dengan Jakarta Bhayangkara Presisi di seri kedua babak final four Proliga 2023. Bhayangkara menang 3-0 (25-21, 25-22, 25-19) pada Kamis (2/3) petang.

MANAJER Surabaya BIN Samator Hadi Sampoerna pernah berujar, keberhasilan timnya menembus babak *final four* Proliga 2023 merupakan sebuah keajaiban. Hal itu Hadi sampaikan sebelum dimulainya seri pertama babak *final four* di GOR Tri Dharma, Gresik. Waktu itu ia seraya berharap ada keajaiban-keajaiban lagi untuk Rivan Nurmulki dan kawan-kawan selama menggarungi *final four* musim ini.

Sebagai tim yang langganan juara sekaligus pemilik gelar juara terbanyak di Proliga, Samator sudah sepatasnya berada di level tertinggi. Namun, performa tim yang bermarkas di Driyorejo, Gresik, itu jauh dari harapan. Mereka lolos ke *final four* setelah finis keempat di babak reguler. Mengantongi 7 kemenangan dari total 14 pertandingan. Tidak mengherankan jika Hadi menilai kesuksesan timnya melaju ke *final four* adalah sebuah keajaiban.

Sayang, harapan Hadi untuk menyaksikan Samator diberkahi keajaiban selama babak *final four* tampaknya tidak terjabah. Bukannya

memberikan perlawanan, Samator justru menjadi bulan-bulanan lawan-lawannya sepanjang babak *final four*. Mereka menderita dua kekalahan beruntun dari Jakarta LavAni Allo Bank dan Jakarta STIN BIN. Kedua pertandingan itu berakhir dengan skor 0-3. Samator benar-benar digilas para rivalnya.

Ketika Proliga 2023 menggelar seri kedua babak *final four* di GOR Jatidiri, Semarang, akhir pekan ini, situasinya belum berubah. Sekali lagi, satu-satunya tim putra yang mewakili Jawa Timur (Jatim) di Proliga itu dijadikan sansak hidup. Kali ini giliran Jakarta Bhayangkara Presisi. Nizar Julfikar dan kawan-kawan melindas bekas timnya itu dengan skor 3-0 (25-21, 25-22, 25-19) pada Kamis (2/3) petang.

Kalah 0-3 secara beruntun benar-benar hasil yang tidak bisa diterima. Terutama oleh Samator. Pelatih Samator Ryan Masajedi tak banyak berkomentar. Ia mengakui, masih banyak pekerjaan rumah yang harus diselesaikan sebelum musim berakhir. Nakhoda asal Jepang berdarah Iran itu menginginkan timnya segera bangkit.

"Saya berharap lebih dan berusaha melakukan yang terbaik," kata Ryan Masajedi sesuai pertandingan.

Tiga kali kalah beruntun membuat peluang Samator untuk lolos ke *grand final* menjadi mustahil. Mereka masih menyisakan tiga *game* di babak *final four*. Samator akan menghadapi LavAni pada Minggu (5/3) sore di Semarang. Kemudian, bertemu STIN BIN pada Kamis (9/3) malam. Setelah itu, Samator kembali berhadapan dengan Bhayangkara Presisi pada Sabtu (11/3) malam. Kedua laga terakhir akan digeber di Sritex Arena, Surakarta.

Sementara itu, kemenangan atas Samator menjadi yang pertama untuk Bhayangkara Presisi di babak *final four*. Sebelumnya, mereka dua kali kalah 2-3 saat berjumpa LavAni dan STIN BIN. Dengan koleksi lima poin, Bhayangkara Presisi bertengger di peringkat ketiga. Itu sekaligus membuka kesempatan untuk berlaga di *grand final*. "Sekarang kami harus menjaga mental dan stamina pemain," ujar Ayib Rizal, asisten pelatih Bhayangkara Presisi. (Muhammad Syafaruddin)

Sensasi Cameo 21 Menit Pogba

HARI ITU, 21 Mei 2016, final Piala Italia. Juventus menang 1-0 atas AC Milan di Stadion Olimpico, Roma. Itu adalah laga terakhir Paul Pogba di Italia. Ia kembali ke klub lamanya, Manchester United.

Pada Selasa, 28 Februari 2023, Pogba kembali ke lapangan bersama Juventus, 2.474 hari (tujuh tahun) setelah penampilan terakhirnya untuk Nyonya Tua itu setelah transfernya ke Manchester United.

Setelah ketidakhadiran yang sangat berkepanjangan untuk gelandang Prancis –315 hari sejak pertandingan terakhirnya untuk United– ia bermain lebih dari 20 menit dengan intensitas fisik yang hebat di Derby della Mole melawan Torino. Juve menang 4-2.

Pogba sekarang kembali ke lapangan setelah cedera lutut meniskus jangka panjang yang serius, setelah 315 hari menunggu dan berharap, frustrasi, dan kritik terhadap pemain top yang tidak aktif selama berbulan-bulan setelah beberapa persahabatan pramusim di Amerika Juli 2023.

Pogba masih mengenakan nomor 10 yang terkenal. Senyumnya seterang hari ia membuat debut Serie A-nya.

Stadion Allianz Juventus meraung untuk menyambutnya kembali ke lapangan. Itu semua menunjukkan cinta untuk *playmaker* yang malang.

Ia datang sangat dekat dengan mencetak gol dengan voli kaki kiri yang diblokir para pembela Torino dan mendapatkan tendangan bebas untuk Adrien Rabiot mencetak gol keempat, yang membunuh pertandingan dan membantu mengamankan tiga poin untuk timnya.

Pogba punya 90 hari untuk menemukan peran kunci. Sangat tidak mungkin Pogba 100 persen *link* dengan teman-temannya. Sebab, ia lama tidak aktif. Oleh karena itu, Manajer Massimiliano Allegri dan tim medis harus mengelolanya dengan cerdas.

Tiga bulan ke depan menjadi kunci untuk membedakan apakah Pogba masih menjadi pemain top yang mendorong Setan Merah untuk menghabiskan sekitar GBP 90 juta. Atau sebaliknya. Ia tergolong pemain rawan cedera yang berjuang untuk konsistensi.

Juventus ingin ia menunjukkan disiplin nyata dalam pelatihan dan kualitas asli di lapangan setelah menunggu dengan sabar selama enam bulan untuk kembali.

Ia harus kembali ke kebugaran pertandingan penuh sesegera mungkin karena tempat keempat –dan tempat terakhir Liga Champions– saat ini hanya 10 poin jauhnya.

Efek Pogba, sambil menunggu keputusan akhir pengadilan Italia tentang pengurangan 15 poin yang diserahkan kepada klub, dapat mewakili peningkatan penting untuk *kickstart* musim Juventus dan memimpin tuduhan sepak bola Eropa.

Hebatnya, hanya dalam 21 menit, Pogba mendominasi lini tengah. Ia memenangkan banyak pelanggaran. Ia tidak lelah berjuang merebut bola dan memberikan *passing-passing* brilian untuk kawan-kawannya.

Enzo Barrenechea tidak memanfaatkan debutnya yang lengkap. Pogba mengalahkan pemain muda Argentina itu dalam *cameo* pendeknya.

Allegri memasang Pogba, Adrien Rabiot, dan Nicolò Fagioli. Ketiganya punya naluri menyerang. Allegri meminta Rabiot melindungi pertahanan. Pogba dan Fagioli bebas menyerang setengah ruang di pertahanan Torino.

Kepergian Weston McKennie pada Januari ke Leeds dan Pogba, bersama dengan pengembangan anak-anak Fagioli dan Fabio Miretti, telah melihat pergeseran lini tengah Juventus dari unit yang lebih berotot ke kelompok yang berbakat secara teknis.

Pogba mengambil beberapa tendangan dari para pembela Torino tetapi selalu bangkit –menunjukkan untuknya, kembali beraksi adalah obat untuk ketidakbahagiaan beberapa tahun terakhir. Tindakannya di lapangan membuktikan cintanya yang besar bagi para penggemar.

Di akhir pertandingan, Pogba menyapa para pendukung dengan hangat. Ia merayakan kemenangan bersama mereka. Kemarahan masa-masa cedera seolah-olah lenyap begitu saja.

Di luar dukungan fans Juventus, Pogba ternyata menjalin hubungan personal yang sangat baik dengan eks rekan-rekannya di Manchester United.

Bruno Fernandes, Marcus Rashford, Jadon Sancho, Harry Maguire, Anthony

Elanga, hingga Jesse Lingard yang kini merumput di Nottingham Forest ikut memujinya. "Penampilanmu luar biasa, Bro," sebut Jadon Sancho dalam Instagram pribadinya. Kawan-kawan yang lainnya memberikan emoji hati untuk "debutnya" bersama La Vecchia Signora itu.

Pogba berbagi serangkaian gambar dan video di media sosial segera setelah penampilan pertamanya musim ini. Katanya, semua tersenyum untuk malam ini. Senang bisa kembali bermain. "Terima kasih atas sambutan hangatnya," ucap Pogba. Ada emoji hati hitam dan putih di situ.

Yang menarik adalah Anthony Elanga. Ia tidak menggunakan bahasa Inggris. Pemain tim nasional Swedia itu memilih bahasa Prancis. Bahasa ibu Pogba. "*Le Retour, Pogba*," katanya. Pogba akhirnya kembali. Begitu kira-kira maksud Elanga. (Max Wangge)

GELANDANG ELEGAN tim nasional Prancis yang kini membela Juventus akhirnya merumput juga. Sejak pindah dari Manchester United, Paul Pogba langsung cedera sejak pramusim. Meski hanya 21 menit turun di lapangan, Pogba mampu menunjukkan kualitasnya sebagai pemain kelas dunia.

FOTO: GETFOOTBALL

LANGSUNG MENGUBAH LAGA

Setelah absen 315 hari dari lapangan hijau, Paul Pogba akhirnya kembali berlaga. Ia hanya tampil sebagai cameo 21 menit. Namun, kehadirannya sudah membuat perubahan. Masuk saat kedudukanimbang 2-2, Juve akhirnya meringkus Torino 4-2 dalam Derby della Mole.

GELANDANG JUVENTUS FC #10



PENAMPILAN BERDASAR KOMPETISI



LIGA PRIMER

- 157 Laga
- 29 Gol
- 42 Umpan gol



SERI A

- 125 Laga
- 28 Gol
- 28 Umpan gol

LIGA CADANGAN

- 19 Laga
- 3 Gol
- 7 Umpan gol

LIGA CADANGAN UTARA

- 2 Laga
- - Gol
- - Umpan gol



PPRESTASI PAUL POGBA

- 1x Juara Dunia
- 1x Juara Liga Europa
- 2x Juara Piala Italia
- 2x Juara Piala Carabao
- 1x Juara UEFA Nations League
- 3x Juara Piala Super Italia
- 4x Juara Serie A

STATISTIK BERDASARKAN KLUB



MANCHESTER UNITED

- 233 Laga
- 39 Gol
- 53 Umpan gol



JUVENTUS FC

- 179 Laga
- 34 Gol
- 40 Umpan gol



MANCHESTER UNITED U21

- 21 Laga
- 3 Gol
- 7 Umpan gol

KARIR DEBUT TIM NASIONAL

PRANCIS

22 MARET 2013

- 233 Laga
- 39 Gol

U-20 7 SEPTEMBER 2012

- 13 Laga
- 3 Gol

U-19 6 SEPTEMBER 2011

- 12 Laga
- 4 Gol

U-18 27 OKTOBER 2010

- 6 Laga
- 1 Gol

Arteta Setara Luciano Spalletti



PREMIER LEAGUE menyisakan 13 laga. Arsenal kini menjaga jarak lima angka dari pesaing terdekat yang juga juara bertahan Manchester City. Hasil itu tercipta setelah The Gunners menundukkan Everton. Diperlukan waktu sekitar 50 menit untuk membongkar lawan sebelum mengukuhkan kemenangan besar 4-0.

ARSENAL baru saja menebas Everton 4-0. The Gunners sukses menjaga jarak lima angka dari juara bertahan Manchester City. Arsenal mengoleksi 60 angka. City di urutan kedua dengan 55 angka. Manchester United di urutan ketiga dengan 49 angka dengan satu laga sisa di tangan.

Sukses melibas Everton membuat pelatih Mikel Arteta banjir pujian.

Arteta telah menjadi suar harapan bagi orang-orang yang diejek dan yang dipermalukan. Ketika hal-hal tampak di luar penyelamatan, ketika rasanya seolah-olah ia diseret dengan tak terhindarkan ke arah pusaran air yang berputar-putar, ketika para penggemar menginginkan ia keluar, ketika tampak seolah-olah seseorang telah gagal, selalu ada pengetahuan tentang apa yang dilakukan Arteta.

Sedikit lebih dari dua tahun lalu, Arsenal-nya Arteta telah mengambil dua poin dari tujuh pertandingan liga sebelumnya dan belum memenangkan

laga selama hampir dua bulan. Mereka berada di urutan ke-15 klasemen sementara pada malam Natal 2020. Jaraknya hanya empat poin dari zona degradasi. Di saat itu pula, Arteta mulai meragukan dirinya sendiri.

Sekarang, ketika musim dingin berganti ke musim semi dan Arsenal terbang tinggi, beberapa orang punya persepsi spesifik terhadap sosoknya. Mike Arteta dan Manajer Napoli Luciano Spalletti layak menyandang sematan sosial sebagai manajer terbaik di dunia musim ini.

Arsenal kini tinggal memainkan 13 laga sisa. Menarik untuk disimak konsistensi Arsenal menghadapi laga-laga sisa itu. Runtuhnya banyak prediksi ketika Arsenal kalah oleh City di kandang sendiri dua pekan lalu belum sepenuhnya sirna. Arsenal melakukan *comeback* yang mendebarkan untuk mengalahkan Aston Villa di Birmingham, kemudian melibas Leicester City 1-0 dalam sebuah partai mahasulit.

Duel itu disebut Everton berjuang untuk kehidupan mereka dan Arsenal sempat frustrasi untuk sebagian besar babak pertama. Pada tahun-tahun sebelumnya, frustrasi itu mungkin mengakibatkan Arsenal kehilangan saraf dan ketenangan. Bukan Kamis dini hari lalu. Tidak lagi.

Arteta telah menanamkan tekad dan ketangguhan mental yang tidak mereka miliki selama 20 tahun. Mereka mampu bermain sepak bola yang mengembuskan napas, tetapi mereka juga mampu mencocokkan baja dengan baja. Mungkin City akan menyusul mereka karena City adalah tim yang

MIKEL Arteta.

luar biasa yang memiliki pengalaman "berkelahi" seperti ini. Tetapi, Arsenal telah membuktikan bahwa mereka adalah saingan yang tangguh. Mereka tidak akan pergi dengan tenang.

Sean Dyche akan berharap bahwa ia dapat memengaruhi sebagian kecil dari transformasi yang telah dilakukan Arteta pada waktu yang telah ia tinggalkan musim ini. Everton, yang hanya menang 1 kali dalam 14 pertandingan tandang terakhir mereka di liga, tersapu begitu pertahanan mereka dilanggar lima menit sebelum babak pertama.

Mereka merana di tiga posisi terbawah, mengetahui bahwa mereka menghadapi perjalanan kritis ke Nottingham Forest pada Minggu.

Arsenal dikritik mantan bintang Manchester United Gary Neville karena reaksi emosional mereka terhadap kemenangan kembalinya di Villa. Ia mengatakan itu terlalu banyak emosional, terlalu dini dalam perlombaan gelar. Tapi, Kamis dini hari Arsenal memancarkan ketenangan di hadapan lawan yang keras kepala dan berdebat. Mereka menolak tergelincir.

Arteta telah menarik kritik karena kejenakaan animasinya di *touchline* tetapi ia dikalahkan, setidaknya di babak pertama, oleh Dyche. Dyche mengambil pengecualian khusus untuk penghargaan sudut Arsenal, mungkin karena Vitali Mykolenko tampaknya tersandung oleh Bukayo Saka.

Saat pertandingan menetap di pola Arsenal yang tampaknya sia-sia untuk menemukan jalan menembus pertahanan Everton yang sangat terorganisasi, Dyche melewati gamut penuh gerakan dan gerilyawan saat ia berdiri di daerah teknisnya: lengannya terentang. Keluar dalam kemarahan yang membingungkan mengapa salah seorang pemainnya tidak mematuhi instruksi, tangan kanan bergerak dengan marah dari kanan ke kiri untuk mendesak para pemainnya naik menyerang, kedua tangan menangkupkan di sekitar mulutnya ketika ia mencoba meneriakkan instruksi di atas hiruk pikuk suara pendukung

Arsenal. Tidak heran, suaranya serak dan habis di akhir pertandingan.

Kerumunan dan gemuruh Emirates membuat Dyche gelisah. Everton mungkin tidak menawarkan banyak serangan, tetapi mereka keras kepala kokoh di pertahanan. Itu pada babak pertama.

Idrissa Gueye dan Amadou Onana membentak tekel dan menutup orang-orang mereka tanpa henti. Bahkan, tim yang nyaman di bola dan secara teknis dicapai ketika Arsenal merasa sulit untuk menemukan celah di baju besi mereka.

Tapi, kemudian lima menit sebelum babak pertama selesai, mereka akhirnya menemukan jalan. Ben White memainkan bola di dalam untuk Oleksandr Zinchenko dan umpan aturan *slide*-nya memilih Saka, yang ada di dalam area tersebut.

Saka mengambil bola pada setengah belokan, menyentuhnya ke arah gawang dan kemudian meledakkannya melewati Jordan Pickford ke jaring atas dengan kaki kanannya.

Sekarang bendungan itu rusak dan pada stroke interval, Arsenal menggandakan keunggulan mereka. Gueye memenangkan bola dari Odegaard tetapi kemudian berlarut-larut dan membentak ketika berguling kembali ke tepi daerah Everton.

Gueye tidak melihat Saka datang sampai terlambat tetapi pemain sayap Inggris mencuri di sisi gelap melepaskan bola ke depan.

Bola berlari ke Martinelli yang menyelipkannya melewati Pickford. Setelah begitu banyak perlawanan yang dapat diduga, Everton tiba-tiba lunglai.

Itu adalah kecerobohan yang tak termaafkan dari Gueye. Ia akhirnya tidak bertahan lama. Ia digantikan Mason Holgate di

babak pertama.

Everton mencoba mendapatkan mojo mereka kembali: hampir aksi pertama mereka di babak kedua adalah *tackle scything* dari James Tarkowski yang melewatkan bola tetapi membuat Odegaard menggeliat kesakitan di rumput. Tarkowski harus menerima kartu kuning. *Shock therapy* itu tepat. Setelah itu, ia tidak bisa bermain serampangan.

Arsenal seharusnya membuat permainan keluar dari jangkauan sepuluh menit setelah jeda ketika Ben White mengirim umpan luar biasa ke tiang belakang. Leandro Trossard dan Granit Xhaka sama merebutnya. Keduanya kemudian gagal.

Trossard melangkah di depan Xhaka, tetapi ia membuat *hash* dari tendangannya ke tanah sehingga memantul tinggi dan melewati mistar gawang.

Sepuluh menit jelang akhir, Arsenal mengukir empat gol. Zinchenko bekerja sama dengan Eddie Nketiah di sebelah kiri. Umpan datarnya langsung diocor Martinelli untuk melewati Pickford dari rentang point blank.

"Kamu akan turun," sebut penggemar Arsenal ke arah Dyche saat ia berdiri di garis *touch*. Untuk sekali ini, manajer Everton terdiam. Ia sepertinya pasrah nasib membawanya ke ruang siksaan yang bernama pemecatan. (Max Wangge)



BUKAYO SAKA kian konsisten. Gol pertamanya memecahkan kebuntuan selama 50 menit. Setelah gol itu, Arsenal ternyata lebih enteng mengatasi barikade pertahanan Everton. Kini Arsenal harus konsisten agar tidak bisa dikejar pesaing terdekatnya. Syaratnya, jangan sampai bermain seri. Itu akan membuat lawan cepat merapat.



FOTO: FOOTY RENDERS

Ae Fond Kiss: Kisah Cinta yang Lebih Asli dari Romeo dan Juliet

Hal. 26

Bertaraf Internasional, Dilengkapi Robot

Hal. 28

Berawal dari Pelukis Reklame

Hal. 30

Lily-Rose Depp

Membela The Idol

SERIAL drama yang diproduksi The Weeknd, *The Idol*, tersandung kontroversi. Sebanyak 13 orang pemain dan kru serial itu "mengadu" ke majalah *Rolling Stone*. Melaporkan bahwa cerita serial itu berubah total setelah mengalami pergantian sutradara. Dari Amy Seimetz ke Sam Levinson.

Perubahannya menjijikkan. *The Idol* menjadi seperti *rape fantasy* (fantasi perkosaan) yang dilakukan oleh pria toksik. Bahkan, menurut pengakuan mereka, serial yang dibintangi The Weeknd dan Lily-Rose Depp itu mengandung adegan-adegan seks dan kekerasan yang sangat eksplisit dan mengganggu.

Lily-Rose Depp tidak setuju. Putri aktor Johnny Depp itu langsung pasang badan membela *The Idol* dan Levinson. "Sam, untuk alasan apa pun, adalah sutradara terbaik yang pernah bekerja sama denganku," jelas Depp

EMMA MCINTYRE-GETTY IMAGES VIA AFP



SALAH SATU cuplikan trailer *The Idol* yang sudah dirilis akhir tahun lalu. Memperlihatkan karakter Lily-Rose Depp dan The Weeknd yang sedang dimabuk asmara.

kepada *People*. "Aku tidak pernah merasa lebih terlindungi dan dihormati di lokasi syuting. Masukan dan pendapatku paling dihargai di sini," papar dia.

Aktris 23 tahun itu terus memuji Levinson. Kata dia, bekerja dengan Levinson adalah kolaborasi yang diimpikannya. "Ia hanya mempekerjakan orang yang pekerjaannya ia hargai. Dan ia selalu menciptakan lingkungan kreatif yang berfokus tidak hanya kepada apa yang

kami pikirkan. Tapi juga apa yang kami rasakan," lanjut dia.

The Idol—yang juga dibintangi Jennie BLACKPINK—mengisahkan seorang penyanyi populer (Depp) yang jatuh cinta pada seorang guru spiritual sekaligus pemilik klub malam (The Weeknd). Tahun lalu, konsep yang sudah disusun Amy Seimetz ternyata tak disetujui HBO. Mereka menunjuk Sam Levinson sebagai pengganti. Selama ini, sutradara 38 tahun itu dikenal "berani" berkat kreasinya di serial hits *Euphoria*.

Nah, sejak ganti sutradara itulah, visi serial jadi berubah. Dari serial bertema *retret* dengan sedikit sentuhan seksi, kini—menurut 13 kru dan *cast* itu—jadi lebih mirip serial semi porno. Bahkan, kabarnya, Jennie minta peran dia di serial itu dikurangi. Karena takut fansnya mengamuk. Dan karena ganti naskah, berbagai adegan harus disyuting ulang. Hingga menghabiskan dana mencapai USD 75 juta (setara Rp 1,15 triliun).

Jadi bagaimana? Masih semangat menonton *The Idol*? (Retna Christa)

Diskusi Film: Ae Fond Kiss (2004)

Kisah Cinta yang Lebih Asli dari Romeo dan Juliet

Ken Loach membuat *Ae Fond Kiss* dengan premis yang simpel. Namun begitu *relatable* dan mengena. Yakni tentang cinta dua insan beda agama dan ras. Dari premis sederhana ini, eksekusinya luar biasa.



Oleh:

Awik Latu Lisan

penikmat film, member Group
Hobby Nonton

KEN LOACH adalah sineas superlangka. Tak terlalu dikenal, tetapi paling dihormati. Mengantongi penghargaan dari berbagai festival di dunia, kecuali Hollywood. Sutradara Inggris ini tak pernah tergoda untuk ke Hollywood. Karirnya benar-benar didedikasikan untuk dunia sinema Inggris.

Bersama partnernya, Paul Laverty, sebagai penulis, Loach secara konsisten membuat film yang luar biasa. Biasanya mengomentari masalah sosial yang penting. Rata-rata filmnya menmbus berbagai ajang penghargaan. Coba *google* saja filmnya, saya yakin ada banyak yang belum anda tonton.

Ae Fond Kiss adalah film ketiga Ken Loach yang saya tonton. Setelah *The Wind that Shakes the Barley* (2006), sebuah drama tentang perang kemerdekaan Irlandia yang luar biasa. Kemudian *Looking for Eric* (2009), sindiran sosial yang entah kenapa sangat halus terbalut dalam komedi sepak bola.

Dalam *Ae Fond Kiss*, Loach dan Paul Laverty sebagai penulis skenario menciptakan karya romansa. Yang

FOTO-FOTO: ICON FILM



CINTA beda ras dan agama disajikan dengan baik oleh Casim Khan (Atta Yaqub, kanan) dan Roisin (Eva Birthistle) dalam *Ae Fond Kiss*. Meski premisnya umum, eksekusi ala Ken Loach yang unik menjadikan film ini istimewa.

membuat kisah pilu Shakespeare, *Romeo and Juliet*, menjadi biasa saja. Sang Romeo dalam kisah ini adalah Casim Khan (Atta Yaqub). Generasi kedua imigran Pakistan, seorang muslim modern. Dan Julietnya adalah perempuan Katolik-Irlandia bernama Roisin Hanlon (Eva Birthistle). Keduanya tinggal di Glasgow, Skotlandia.

Casim berprofesi sebagai DJ yang berencana membuka klub sendiri. Sedangkan Roisin adalah guru musik di sekolah Katolik dari saudara perempuan Casim, Tahara (Shabana Bakhsh). Seperti keluarga imigran kebanyakan yang masih memegang kultur budaya, keluarga Casim pun membuat rencana perjodohan. Ia dijodohkan menikah dengan sepupunya, Jasmine. Casim terjebak di antara kewajibannya kepada keluarga dan agama, atau cintanya pada Roisin.

Premisnya mungkin akrab. Tapi di tahun itu, percintaan seperti

ini tabu dibicarakan. Apa yang dilakukan Loach dan Laverty adalah mengangkat cerita ini ke tingkat yang lebih tinggi. Menanggalkan kepalsuan apa pun dan menjadikannya sangat tulus, manusiawi, dan dapat dipercaya.

Bagi siapa pun, film ini mengocok emosi kita. Budaya selalu dibenturkan dengan persoalan cinta dan kebebasan. Pasangan beda ras di seluruh dunia pasti lebih memahami dan merasakan betapa kompleksnya kisah ini. Adegan terakhir film ini ditulis dan dilakoni dengan indah.

Ada sesuatu yang sangat jujur tentang penampilan Yaqub dan Brithistle. Ini bukan Tom Hanks dan Meg Ryan yang berpura-pura menjadi orang normal di *You've Got Mail* (1998). Tidak ada yang lucu atau mengada-ada tentang hubungan romansa kedua anak keturunan adam dan hawa ini.

Ini tentang hati. Tentang dua orang yang sangat nyaman satu sama

lain. Percakapan mereka terus terang. Masalah mereka apa adanya. Tidak dibuat-buat. Penderitaan dan kegembiraan mereka sepenuhnya benar. Bahkan adegan percintaan mereka terasa penuh nafsu dan nyata.

Yaqub bukan aktor profesional saat Loach menemukannya. Jadi akting Yaqub justru membawa otentikasi tertentu ke dalam perannya yang dihargai dengan cukup baik. Tapi itu juga memperlihatkan kekurangannya.

Ada saat-saat yang membutuhkan sedikit lebih banyak emosi dari Yaqub, tapi ia terlihat rapuh dan gamang. Ada adegan yang sepertinya akan

lebih baik jika Yakub menunjukkan kekuatan tekad Casim menentukan keputusan. Tapi Yaqub sepertinya mendapat banyak dukungan akting dari Birthistle. Yang membuat Yaqub merasa ini benar-benar filmnya.

Saya juga sangat terpesona pada karakter Roisin yang diperankan Birthistle. Dia sungguh memikat. Penampilan dia luar biasa. Reaksi dia terhadap semua yang terjadi padanya, dari ekstasi seks dengan Casim, hingga rasa sakit dengan saudaranya begitu tepat.

Secara emosional, Roisin bahkan dengan mudah menggiring saya

untuk merasakan penderitaannya dengan penampilan yang sangat empatik. Ada juga *cameo* yang luar biasa dari aktor kawakan, Gerard Kelly, sebagai pendeta yang sok suci.

Kita jarang melihat film seperti *Ae Fond Kiss* di Hollywood. Film-film yang dengan berani menangani masalah sosial, mengungkap prasangka kita, dan memaksa kita untuk berpikir dan memahami orang dan budaya lain. Sudah benar Loach tak menetap di Hollywood. Betapa kita akan banyak kehilangan film-film yang otentik dan sesederhana ini. (Retna Christa-*)

Komentar

KALAU saja ini film Hollywood, maka saya segera matikan filmnya. Mending nonton film lain. Tapi, karena ini film indie dan ber-*setting* di Skotlandia yang aksen penuturnya unik, saya coba menonton sampai akhir.

Romansa dua insan laksana Galih dan Ratna (*Romeo & Juliet* sudah menjadi frasa yang membosankan) hampir-hampir menjadi klise. Benturan dua budaya yang kontras, bumbu agama, ideology, dan ya... seksualitas, mungkin sudah didaur ulang ribuan kali. Durasi dua jam rasanya akan terlalu panjang kalau saja tidak ada...

Terima kasih kepada Ken Loach. Yang mengolah film ini dengan lapisan yang sangat padat seperti baklava. Setiap saat muncul masalah baru. Setiap saat *nongol* momen menjengkelkan. Dan itu terjadi hanya pada salah satu pihak. Pihak lain hanya masalah kecil.

Atau setidaknya pihak yang menjengkelkan itu cenderung membesar-besarkan masalah untuk menutupi salah satu yang kecil dari diri mereka. *Hahaha*. Tidak, ini bukan bermaksud porno dan seksis, tetapi memang tokoh utama kita ini pengecut.

Namun, sifatnya yang seperti itu membuat greget film ini naik. Kita bisa saja berpikir, masalah itu *kan* bisa diatasi dengan mudah. *Well*, ada banyak hal di dunia ini yang memang akan menjadi sangat pelik. Terutama jika bersangkutan dengan harga diri.

Kembali pada lapisan tadi. Begitu padatnya tiap lapisan menjadi



SUTRADARA
Ken Loach (kanan) mengarahkan Eva Birthistle di lokasi syuting *Ae Fond Kiss*. Ia adalah sineas Inggris dengan gaya bertutur yang khas dan mengedepankan orisinalitas.

bumerang tersendiri. Sebab, *ending*-nya jadi *super duper* receh. Astaga, kenapa Ken menyia-nyiaikan usaha kerasnya?

Masih untung ada bumbu komedi, satir, dan anekdot yang diperkaya sumpah serapah manusia di belahan bumi Skotlandia. Mirip di Surabaya, *lah*. *Ngomong sak ngomong misuh* hehe. Orang Skotlandia juga begitu. Misuh terus-menerus. Tapi herannya terasa lucu, tidak menjengkelkan.

Ae Fond Kiss disusun di atas banyak elemen visual. Sayang seribu sayang, banyak yang tidak



dimaksimalkan. Contohnya, adegan awal saat ayah Casim memasang jebakan mematikan. Harusnya bisa digunakan untuk menggambarkan wataknya.

Tapi, momentum ini berlalu begitu saja. Tidak dijadikan *clue* seperti apa sosok sang ayah. Justru watak sang ayah dijelaskan di pertengahan melalui kondisi kehidupan keluarganya. Demikian pula tokoh pendukung, figuran dan *cameo*. Semuanya berlalu begitu saja. Lebih seperti dekoratif daripada fungsional.

Seandainya, Ken Loach belajar pada Michael Haneke, mungkin film komedi romantis ini akan berbeda 180 derajat. Secara sinematografi sudah mirip karya Haneke. Tetapi cara penuturannya berbeda. Piano Teacher itu bisa kok diduplikasi di film ini. (*)

Wimpie,
karyawan swasta

TERJEBAK DILEMA, Casim dan Roisin harus memilih antara kehormatan keluarga atau cinta dan kebebasan.



Waron Hospital, Women's and Children's Specialist

Bertaraf Internasional, Dilengkapi Robot

Surabaya bakal memiliki rumah sakit khusus perempuan dan anak bertaraf internasional. Yakni Waron Hospital yang mengklaim sebagai Women's and Children's Specialist. Peletakan batu pertama RS yang berada di Jalan Kaliwaron itu dilakukan Rabu, 1 Maret 2023. Tahun depan, RS itu ditargetkan selesai pada April.

SURABAYA merupakan kota terbesar kedua di Indonesia. Berbagai fasilitas kesehatan yang dimiliki 'nyaris' lengkap. Namun, survei para ahli menunjukkan bahwa Surabaya masih belum memiliki rumah sakit ibu dan anak (RSIA) bertaraf internasional. "Di sinilah peluang yang akan diambil oleh Waron Hospital sehingga makin melengkapi serta berbeda dengan RSIA lainnya," jelas Dr dr Amang Surya P SpOG F-MAS, Direktur Utama Waron Hospital.

Padahal dari data kesehatan UNICEF, khususnya Indonesia bagian timur, perempuan dan anak masih perlu mendapatkan perhatian lebih. Survei menunjukkan bahwa 1 dari 30 anak usia yang kurang dari 5 tahun meninggal dunia. Penyakit yang paling banyak menjadi faktor kematian anak adalah pneumonia 36 persen, penyakit bawaan genetik 13 persen, dan diare 10 persen.

Selain anak, risiko kesehatan pada perempuan juga tak kalah mengancam. Sebanyak 305 ibu per 100 ribu kelahiran, meninggal setelah atau saat proses persalinan. Belum lagi kasus kanker serviks perempuan. "Oleh karena itu, Waron Hospital -yang namanya diambil dari lokasi pembangunan- ingin berperan sebagai tempat pelayanan kesehatan warga Surabaya sekaligus hub atau penghubung dari wilayah Indonesia Timur ke Surabaya," katanya.

Ia menjelaskan bahwa demand pelayanan kesehatan akan meningkat seiring perkembangan jumlah penduduk di Indonesia. Baginya, pelayanan kesehatan perempuan dan anak harus komprehensif dan menyeluruh.

FOTO: HAIKAL ISMAIL



JAJARAN direksi dan komisaris Waron Hospital yang bersemangat saat menekan tombol bersama-sama sebagai simbolisasi peletakan batu pertama RSIA yang ditargetkan berdiri pada April 2024.



PAMERAN POSTER yang menjelaskan kepada para pengunjung acara ground breaking tentang berbagai fasilitas premium yang bakal tersedia di Waron Hospital nanti.

Sayang selama ini keluhan menyangkut hal tersebut selalu dirujuk ke rumah sakit umum saja. Inilah yang membuat spesialis obstetri dan ginekologi itu menyediakan tempat khusus. Ini mengingat Waron Hospital punya visi untuk menyediakan pelayanan kesehatan premium dengan standarisasi internasional.

Itu akan ditandai dari bangunan, pelayanan profesional, dan fasilitas kesehatan yang tersedia. Itu dilakukan agar masyarakat tidak perlu repot ke luar negeri untuk mendapatkan layanan kesehatan kelas internasional. Maka duediakan tiga jenis layanan komprehensif yakni layanan gawat darurat, layanan khusus anak, dan layanan khusus perempuan.

Layanan kesehatan perempuan meliputi obstetri (ibu hamil dan janin), ginekologi (reproduksi perempuan), onkologi (kanker), bedah rekonstruksi, dan IVF (kesuburan/bayi tabung).

Layanan kesehatan anak meliputi neonatologi paripurna (bayi), tumbuh kembang anak, bedah anak, ortopedi anak, pelayanan gigi anak, bedah syaraf anak, dan pelayanan lainnya. “Tentu, kelak tidak terbatas dalam pelayanan itu saja. Kami akan mengembangkan fasilitas layanan kesehatannya,” terang Amang.

Selain Amang, simbolisasi peletakan batu pertama dilakukan oleh jajaran direksi yaitu Ir Rudi Urip Santoso B MT sebagai direktur operasional, Prita Anissa S ST sebagai direktur umum, dr Rudi Rakhmad Hidayatullah sebagai direktur keuangan.

Jajaran komisaris ada Ir Djarwo Surjanto Dipl HE sebagai komisaris utama. Plus empat komisaris lainnya yaitu Melindya Santoso P SH, dr Lyza Marfanita R Alfian, Widiono, dan Shauqi Perdana SH Int MA MSc.

Hadir Ketua Perhimpunan Obstetri dan Ginekologi Indonesia (POGI) Cabang Surabaya Dr dr Budi Prasetyo SpOG, Ketua Perhimpunan Rumah Sakit Seluruh Indonesia (PERSI) Surabaya dr Bambang Wibowo SpOG, Ketua PERSI Jatim dr Hendro Sulistiono MM MKes, dan Ketua PERSI Surabaya dr Didi Dewanto SpOG.

Dalam kesempatan itu, Rudi, menjelaskan bahwa pembangunan



PARA HADIRIN menyaksikan profil pengenalan dari masing-masing jajaran direksi dan komisaris Waron Hospital.

untuk mengejar target dalam 14 bulan atau April 2024 itu dianggarkan dengan biaya lebih dari Rp 350 miliar. RS dibangun di atas lahan utama seluas 3042 meter persegi dan lahan samping seluas 1700 meter persegi dengan lahan total seluas 4742 meter persegi.

Tempat ini terbagi dalam tiga gedung yang menyediakan 99 tempat tidur dengan fasilitas 12 lantai pada gedung utama.

“Gedung sayap kiri dan kanan akan difokuskan pada layanan masyarakat setempat. Jadi jangan khawatir, kami akan selalu membantu pemerintah,” ungkap Rudi.

Waron Hospital menyediakan fasilitas interior premium hasil dari Budi Kurniawan Studio. Seperti rawat inap anak dengan fasilitas bermain, ruang inap dengan konsep penthouse, dan ruang inap VVIP. Bahkan pengantaran makanan dan

pembersihan gedung rutin dilakukan KEENON, robot pengirim.

Selain itu, akan ada fasilitas Helipad atau tempat pendaratan helikopter untuk layanan cepat. Gedung karya PT. Pandu Persada itu juga akan membawa konsep Green Building pada lantai 5. “Biar nanti ibu yang kontraksi, nunggu lahiran, bisa rileks sambil jalan-jalan di rooftop garden,” tutur Rudi, semangat.

Sebagai RSIA di Surabaya, Waron Hospital Women’s & Children’s Specialist akan merekrut tenaga kesehatan spesialis dan sub spesialis dari negeri sendiri. “Sebab ini murni karya anak bangsa. Jadi pasti kami hadir untuk menjadi rujukan bangsa sendiri. Bila mana tidak mampu dan butuh layanan BPJS, pasti tersedia. Tidak perlu lagi keluar negeri. Kita punya ahlinya di sini,” ucap Amang dan Rudi yang saling melengkapi. (Heti Palestina Yunani-Dara Nabila S)



KEUNIKAN ukiran di kulit semangka yang menghiasi tumpeng pelaksanaan ground breaking, menggambarkan detail tampak depan bangunan Waron Hospital.



DIREKTUR UTAMA Waron Hospital Dr dr Amang Surya P SpOG F-MAS melakukan prosesi potong tumpeng sebagai simbol peresmian hari pertama pemancangan konstruksi.



SUTOHIR, nama aslinya. Lalu dikenal dengan nama Tohir Jokasmo. Sebagai pelawak anggota Srimulat Surabaya, nama Cak Tohir diikuti dengan embel-embel Srimulat.

Tohir Jokasmo, Saksi Perjalanan Srimulat (I)

Berawal dari Pelukis Reklame

Tak banyak yang mengenal nama Sutohir. Pun Tohir saja. Tapi jika disebut Tohir Jokasmo Srimulat, pasti sebaliknya. Ia pelawak sekaligus artistik Srimulat Surabaya. Saksi perjalanan grup lawak legendaris dari Surabaya pada dekade '60an.

HIDUP dari panggung ke panggung. Telah dilakoni Cak Tohir sejak 1967. Saat Srimulat tak lagi eksis, pria itu masih enerjik. Tetap bersemangat. Seakan tak lekang oleh usia dan kondisi fisik. "Sayang sampeyan baru akrab dengan saya waktu saya muda begini. Coba *biyen pas aku tuwek. Tambah isok eruh kabeh,*" ujarnya, mulai melawak.

Kata Cak Tohir begini. Ia menyayangkan bahwa saya baru mengenal Cak Tohir saat ia muda. Jika saja dulu saya kenal beliau ketika tua, maka akan banyak hal yang saya bisa tahu. Baginya, waktu berbalik. Saat ini ia menyebut dirinya masih muda. Dulu, ia sudah tua. Dasar pelawak. Ia mencoba bergurau untuk menghibur diri sekaligus lawan bicaranya.

Menunjukkan bahwa ia selalu ingin tampak muda. Memotivasi diri agar selalu bersemangat.

Sambil melucu, segelas teh hangat menemaninya. Diminum di kedai milik seniman Heri Lentho yang berada di kompleks Taman Budaya Jawa Timur (TBJT). Penampilannya masih sama. Setia dengan kacamata bulat berbingkai hitam. Khas era Perang Dunia II. Ia antusias bercerita. Sebagai pelawak Srimulat, nama Cak Tohir tentu saja diikuti dengan Jokasmo Srimulat. "Dulu saya kebagian jadi drakula. Biasanya main sama Paimo. Pakai gigi taring palsu di dua sisi. Begini," ujarnya, sambil memeragakan.

Ia menyeringai dan menempatkan dua telunjuknya di kedua ujung bibirnya.

Membentuk taring drakula. Ketika begitu, ia malah terlihat lucu. Karena gigi bagian depannya hanya tinggal satu. Semua tertawa. Termasuk saya. "*Lha yo'opo maneh, wong aku sek enom* (Mau bagaimana lagi. Kan aku masih muda, Red)," untkapnya.

Jadi bagian Srimulat, Cak Tohir mengawali kiprahnya justru bukan sebagai pelawak langsung. Melainkan pelukis reklame. "Saya dulu pernah kuliah di AKSERA (Akademi Seni Rupa, Red) angkatan 1967," ujarnya. Karena melihat kemampuannya dalam melukis, mendiang Amang Rahman Zubair, pelukis senior sekaligus dosen AKSERA, menawarinya *job*. "Katanya Budi SR, pelukis reklame Srimulat, membutuhkan rekan kerja. Jadi Pak Amang menyuruh saya melamar," kenang pria asli Surabaya itu.

Cak Tohir pun memenuhi saran dosennya itu. Budi SR bahkan ikut merekomendasikannya kepada Teguh Slamet Rahardjo, bos Srimulat waktu itu. Padahal Cak Tohir belum genap setahun menjadi mahasiswa AKSERA. Semula ia berencana, jika diterima sebagai pelukis reklame, ia akan bekerja sembari kuliah. Tapi jalan hidup bicara lain.

Sebagai pelukis reklame, ia terkena imbas ketenaran Srimulat. Banyak sekali pekerjaan yang ditunaikannya hingga studinya terabaikan. "Kuliah *mandeg* karena saya melukis terus. Malah saya dipasrahi sebagai pelukis utama yang membuat reklame menggantikan Mas Budi SR yang pindah tugas menjadi tim artistik panggung," ujarnya.

Bahasan selanjutnya beralih tentang kondisi gedung Srimulat pada era '60an. Ketika masih berada di lahan Taman Hiburan Rakyat (THR) yang kini menjadi Hi-Tech Mall. Dulu, gedungnya dikelilingi dinding putih. Di sisi kanan dan kiri pintu masuk terdapat reklame yang beralaskan seng yang memampangkan lukisan wajah-wajah aktor serta judul pementasan yang ditampilkan pada hari itu. "Ukurannya 3x3 meter. Jumlahnya tiga. Ditempatkan di sisi kiri dan kanan pintu masuk. Setiap hari reklame itu selalu diganti karena judul yang dimainkan tiap hari memang berbeda," terang pria 76 tahun itu.

Sambil menyeruput tehnya pelan-pelan, Cak Tohir melanjutkan cerita. "Di sebelah gedung Srimulat, ada bioskop. Namanya bioskop misbar," ungkap Cak Tohir sanbil membetulkan kacamata. "Misbar itu singkatan dari gerimis bubar," lanjutnya, lalu tertawa. Kembali gigi satu bijinya itu terlihat. Orang di sekitarnya yang tak mendengar topik pembicaraan,

FOTO: MOCH SAHIROL LAYELI



TOHIR JOKASMO saat muda. Ia foto di depan gedung Aneka Ria Srimulat kala masih berada di lahan THR Surabaya.

tertawa geli saat melihat ekspresi Cak Tohir yang lucu.

Meskipun bergabung kemudian, Cak Tohir tergolong masuk jajaran Srimulat periode awal yang hadir mewarnai dunia komedi Indonesia sejak 1961. Ia tercatat bergabung di tahun keenam. Yakni 1967.

Selanjutnya, karier Cak Tohir di Srimulat tak hanya sebagai pelukis reklame. Saat ia tengah asyik menekuni pekerjaan itu, ia malah ditawari menjadi aktor. Nyatanya, Cak Tohir juga semakin sebagai pelukis reklame. Ia dikenal sukses membawakan berbagai peran. Bersama Srimulat yang membesarkan namanya, Cak Tohir bisa keliling untuk manggung. Di antaranya dari Solo, Semarang, hingga Jakarta. (Heti Palestina Yunani-Guruh Dimas)



CAK TOHIR saat kebagian jadi drakula. Biasanya ia main sama Paimo. Pakai gigi taring palsu di dua sisi.

◀ GIGI depan Tohir Jokasmo yang tinggal sebiji. Tapi itu menjadi cirinya sekarang. Tampak ia tengah bergaya bagai drakula yang menakut-nakuti orang.



Kiprah Cak Tohir sebagai aktor, baca besok...



Huo Xi Fu Zhi Suo Yi, Fu Xi Huo Zhi Suo Fu 禍兮福所倚，福兮禍所伏

Cheng Yu Pilihan: Isaac M. Chiu

Director General Taipei Economic and Trade Office (TETO) di Surabaya

DIPLOMASI memang seni tingkat tinggi. Bayangkan, kita harus bisa mengakomodasi kepentingan semua pihak dengan tetap berpedoman pada terwujudnya kepentingan nasional sebesar-besarnya. Salah sedikit saja, bisa buyar segalanya.

Itulah mengapa Isaac M. Chiu selalu berpedoman pada apa yang dipetuhkan Founder Taoisme Lao Tzu dalam kitab Tao Te Ching (道德經, “禍兮福所倚, 福兮禍所伏” (huò xī fú zhī suǒ yǐ, fú xī huò zhī suǒ fú). Yang terjemahan bebasnya kira-kira: bencana adalah sandaran keberuntungan, di balik keberuntungan ada bencana.

“Bagi diplomat, pitutur ini sangat berarti. Sebab, dalam berdiplomasi, kita akan dihadapkan dengan berbagai tantangan dan problematika. Kita dituntut untuk memiliki kemampuan menghadapi tekanan dan bisa mencari jalan keluar atas suatu permasalahan,” terang Isaac.

Pengasuh Rubrik:



Annie Wong



Novi Basuki

FOTO: ELVINA TALITHA-HARIAN DISWAY



DIRECTOR GENERAL TETO di Surabaya Isaac M. Chiu saat berkunjung ke kantor Harian Disway.

Di samping itu, yang tak kalah krusial diperhatikan menurut Director General Taipei Economic and Trade Office (TETO) Surabaya tersebut ialah dampak yang kemungkinan akan ditimbulkan oleh setiap kebijakan atau tindakan yang diambil.

Makanya, dengan mengacu pada wejangan Lao Tzu dimaksud, para diplomat mesti bisa menghadapi setiap persoalan dengan hati yang tenang dan santai. “Yang penting tidak boleh putus asa dan hilang rasa percaya diri. Teruslah maju dengan berani,” ujar Isaac.

Pun demikian ketika mendapatkan keberhasilan. “Kudu tetap waspada dan hati-hati, untuk mengantisipasi terjadinya kesalahan di kemudian hari. Berbagai faktor wajib dianalisis secara komprehensif. Ambillah keputusan dengan bijak, demi menghindari kerugian yang disebabkan oleh kelalaian kecil,” tutur Isaac.

Intinya, kata Isaac, diplomat perlu mempunyai jiwa tanggung jawab yang tinggi, terus-menerus mengamati dan memahami betul-betul beragam isu internasional, serta meningkatkan kecakapan menyelesaikan masalah-masalah terkait. (*)

Disway Tunggu Kiriman Cheng Yu Anda

Tiap hari, Harian Disway menyajikan rubrik Pepatah Kuno Tiongkok yang jadi favorit tokoh-tokoh kita di Indonesia. Pepatah itu (disebut Cheng Yu, baca: jeng i, 成語 telah mewarnai perjalanan hidup seseorang. Diwariskan pula dari generasi ke generasi. Bisa saja seorang tokoh kita muncul beberapa kali karena punya beberapa cheng yu favorit. Selamat menikmati.

Silakan kirim cheng yu favorit Anda, atau favorit papa/mama Anda untuk dimuat di Harian Disway. Sertakan juga foto-foto beliau serta sedikit cerita mengenai kebaikan yang pernah beliau lakukan. Bahkan bisa juga Anda mengirim cheng yu favorit engkong/emak Anda yang sudah meninggal dunia, sekalian sebagai kenangan Anda untuk beliau di surga.

Naskah cheng yu maksimal 300 kata, kirim ke: redaksi@disway.id

