



Natalia Ultah

Natalia Rusli seperti berulang tahun: Maret tahun lalu dia dinyatakan sebagai tersangka. Lalu seperti ditelan bumi. Jadi DPO. Maret tahun ini dia ditahan polisi. Di Polres Jakarta Barat. Baru Jumat kemarin muncul berita resmi: Natalia Rusli menyerahkan diri ke Polres Jakarta Barat.

Hal. 14

HARIAN DISWAY

BERLANGGANAN

Sabtu, 25 Maret 2023

<http://harian.disway.id>

FOTO: PERSEBAYA

REKOR BURUK AJI BERLANJUT?

MINGGU, 30 Juni 2019. Kabar mengejutkan datang dari Lamongan. Pelatih Persela Lamongan saat itu, Aji Santoso, mengundurkan diri. Pengunduran diri itu selang empat hari setelah Persela dikalahkan tuan rumah Bhayangkara FC dengan skor 1-3 di lanjutan Liga 1 musim 2018/2019 pada 26 Juni 2019.

Hasil buruk lawan Bhayangkara FC tersebut merupakan rentetan tujuh laga tanpa kemenangan yang didapat Persela saat itu. Lima laga di Liga 1. Dua laga lainnya di turnamen pramusim, Piala Presiden.

"Kenapa saya mengambil langkah ini (mundur, Red) di pertandingan yang kelima? Karena menurut saya ini yang cukup tepat. Karena selama lima pertandingan yang sudah dilakoni Persela, belum ada kemenangan yang kami raih," ujar Aji saat itu.

Kini kondisi yang sama terjadi di Persebaya. Di tangan Aji Santoso, Persebaya mengalami episode negatif jelang berakhirnya musim 2022/2023. Enam pertandingan Persebaya di Liga 1 berakhir tanpa kemenangan. Empat kali kalah dan dua laga lainnya berakhir dengan imbang.

Aji sendiri bertekad mengakhiri hasil buruk itu. Ketika timnya menghadapi Persikabo, Sabtu, 25 Maret 2023. "Mudah-mudahan kami mengakhiri episode negatif dengan mendapatkan poin maksimal lawan Persikabo," harap Aji Santoso.

Jika kembali gagal mengakhiri hasil buruk, tentu rekor buruk Aji memimpin tim tanpa kemenangan berturut-turut berlanjut di Persebaya. Mengalahkan catatan buruk Aji di Persela. (Gunawan Sutanto)

Semoga Tak Ada Kambing Hitam

Baca halaman 17





INSTAGRAM NYOMAN NUARTA

DESAIN IBU KOTA Nusantara di Penajam Paser Utara, Kalimantan Timur.

Buka Proyek Bandara-Kereta di Nusantara

PEMBANGUNAN Nusantara, ibu kota baru Indonesia, menarik banyak investor luar negeri. Sudah banyak *letter of intent* (LoI) yang ditandatangani dengan pemerintah. Namun, sejumlah pihak khawatir investasi itu sebatas ketertarikan.

Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi pun menepis keraguan itu. Banyak negara yang tertarik ikut membangun infrastruktur transportasi ibu kota baru. Yang terakhir, Jepang, India, Korea Selatan, Singapura, dan Arab Saudi.

Meski, masih dibutuhkan waktu untuk memastikan bantuan seperti apa yang bakal diberikan. Budi pun telah menawarkan sejumlah proyek yang bakal segera digarap. “Bandara VIP akan kita bangun. Sudah dibahas. Akan kita cari kontraktor terbaik,” jelas Budi saat konferensi pers virtual dikutip *YouTube* Sekretariat Presiden, Jumat, 23 Maret 2023.

Lokasinya tidak terlalu jauh dengan IKN. Hanya sekitar 10 kilometer. Pembangunannya dimulai pada Mei atau Juni 2023.

Sarana lain yang disiapkan yaitu kereta api EGT. Sejenis kereta api dengan roda karet. Bisa menampung 150 penumpang. Ini menjadi opsi baru bagi para investor.

Menurut budi, kereta api EGT sangat strategis. Mengingat populasi penduduk di IKN nanti diperkirakan tembus 2 juta orang. Dengan fasilitas *headway* yang rapat, kereta api EGT bakal efektif melancarkan mobilitas masyarakat.

Tujuannya memang untuk menghindari penumpukan. Jalur kereta itu akan disejajarkan dengan tol. Dari Balikpapan ke IKN. Bisa mempercepat waktu tempuh kurang dari satu jam.

“EGT ini sudah populer. Tentu butuh dana banyak dan teknologi tinggi.

Tidak harus selesai 2024,” jelas Budi. Yang jelas, *terrace* atau gambar area terbuka pun sudah dikirim ke Kementerian PUPR. Kini, tinggal pembebasan lahan sepanjang 10-15 km yang masuk Balikpapan.

“Investor sangat tertarik. Tapi, mereka butuh waktu untuk asesmen supaya efektif,” lanjutnya. Saat ini, pemerintah memang tengah kampanye ke investor luar negeri. Agar pembangunan IKN sesuai target. Termasuk menyediakan kendaraan listrik untuk transportasi publik di Kalimantan Timur itu.

Pada Januari lalu, Malaysia menandatangani 11 LoI ke Otoritas Ibu Kota Nusantara. Pada 16 Maret lalu, Presiden Joko Widodo bertandang ke Perdana Menteri (PM) Singapura Lee Hsien Loong di Istana Kepresidenan Singapura. Ada tambahan 20 LoI investasi. Lee pun sudah menyiapkan forum bersama investor Singapura yang digelar Mei nanti. **(Mohamad Nur Khotib)**

Sambut Ramadhan bersama Honda

Promo menarik dari Honda untuk Anda

SPORTY **DNA** PACKAGE

• RS M/T TYPE

SPORTY-ADD ON KIT

FRONT UNDER SPOILER • SIDE UNDER SPOILER
REAR UNDER SPOILER • TAILGATE SPOILER GARNISH
DOOR VISORS

FREE



Biaya Perawatan Berkala**

(Jasa + Parts s/d 50.000km/4 tahun)

Special Leasing Program*

0%
1 Tahun

Fleet Sales Package Value*

hingga

Rp **10** Jt



Kunjungi Pameran Honda di

ATRIUM TUNJUNGAN PLAZA 3

22 - 26 MARET 2023

dan dapatkan penawaran spesial

DOUBLE LUCKY DIP*

Cashback Jutaan Rupiah atau Koin Emas dan Saldo e-Toll Total Jutaan Rupiah

Untuk info lebih lanjut
SCAN QR
Code Berikut

bit.ly/infoHSC



*Syarat & ketentuan berlaku.

**Untuk pembelian Honda Brio, Honda Mobilio, Honda City Hatchback RS, Honda BR-V dan Honda CR-V.

Periode promo selama bulan Maret 2023. Program dan promo tidak mengikat dan dapat berubah sewaktu-waktu. Pembelian dapat melalui dealer resmi Honda, website Honda Indonesia, website/social media dealer Honda. Untuk informasi lengkap dapat mengunjungi www.Honda-Indonesia.com



@hondasbycenter
Honda Surabaya Center
Honda SurabayaCenter

Love to Drive. Love Honda.





Resep Bertahan Empat Generasi



WARAS alias Siek Tian Nio mengisikan gula merah ke dalam adonan tepung terigu. Bulatan ini lantas dipipihkan.

Yopia memang khas Lasem. Di-googling seperti apa pun, seluruh hasilnya menyebut bahwa makanan itu berasal dari kecamatan di Kabupaten Rembang tersebut. Dan hampir semuanya merujuk pada Yopia Cap Kupu-Kupu yang terletak di Desa Karangturi. Itulah hidden gem yang sempat kami datangi dalam ekspedisi ini.

BASKORO Pop, salah seorang pendiri Yayasan Lasem Heritage, menyuruh kami bergegas, Rabu pagi, 18 Januari 2023. Pukul 07.30, lelaki 46 tahun itu sudah siap di teras depan Rumah Merah Heritage, Jl Karangturi IV, yang kami singgahi sejak semalam.

"Mas, *I dah* sampai Rumah Merah," tulis Pop, sapaannya, dalam

pesan singkat kepada Doan Widhiandono, anggota tim ekspedisi Jejak Naga Utara Jawa. Pop agak kaget saat kami baru bangun. Belum sarapan. Dan satu anggota tim masih mandi. "Ini harus cepat, Mas. Soalnya, jam 09.00, mereka sudah tidak bikin yopia lagi," kata Pop.

Ya, sejak Selasa malam, 17 Januari 2023, Pop memang sudah mewanti-wanti. Ia ingin mengajak kami mengunjungi rumah produksi yopia. Kue kering khas Lasem. Ia juga meneruskan pesan dari produsen yopia—yang malam itu belum kami ketahui namanya—bahwa proses produksi hanya pukul 08.00-09.00. "Lewat jam itu, kita *nggak* bisa lihat



Tim Ekspedisi:

Doan Widhiandono
Retna Christa
Tira Mada
Yulian Ibra

bikinnya,” ucap Pop yang juga co-founder Kesengsem Lasem tersebut.

Sejak malam itu pula, sebersit penasaran sudah muncul. Seperti apa bentuknya? Apakah seperti bakpia? Atau nopia khas Banyumas yang bulat dan agak keras? Atau mungkin empuk seperti bakpau atau mantau? Lalu bagaimana rasanya? Asin? Gurih? Atau legit?

Secuil penasaran itulah yang membuat kami beringsut dari Rumah Merah Heritage sekitar pukul 08.00. Tanpa sarapan, kami melaju ke arah barat di gang kecil itu. Setelah *mentok*, mobil berbelik ke kiri. Ke arah selatan.

Melewati satu gang, mobil berhenti di ujung pertigaan. Kami turun dan berjalan kaki ke barat. Ternyata masih Jalan Karangturi VII. Hanya berjarak sekitar 500 meter dari hotel yang kami tinggali itu.

Sempat tebersit bahwa yang kami kunjungi itu adalah kawasan sentra pembuatan yopia. Artinya, ada lebih dari satu pabrik yopia. Bisa jadi, di situ akan berjajar-jajar pembuat kue khas itu.

Ternyata, yang kami kunjungi hanya satu rumah. Bangunannya bersahaja. Dindingnya papan kayu. Rumah geladak Jawa. Ada kerai besar yang menutupi teras rumah tersebut. Menutupi beberapa sofa dan kursi lawas.

Pop menyuruh kami menunggu. Tak seberapa lama, datanglah Tony Haryanto. Ia bermotor dengan menenteng tabung gas elpiji. Sejurus kemudian, ia dengan cekatan memasang tabung elpiji itu ke sebuah oven besar.



SUSAH PAYAH, Retna Christa (kiri) memipihkan adonan yopia sebelum dipanggang. Waras di sebelahnya terlihat lebih santai membentuk adonan.

Ya, Tony adalah generasi keempat pembuat yopia di keluarganya. Sejak kapan? “*Lha itu, tahunnya saya ndak tahu. Sejak kongco (kakek buyut, Red),*” ucapnya.

Konon, kakek buyut Tony adalah yang mengawali pembuatan yopia di Lasem. Namanya Tam Tjip Liang. Fotonya masih dipajang di dinding ruang tamu rumahnya.

Kata Tony, resep yopia benar-benar tidak berubah sejak empat generasi silam. Sehingga, tekstur dan rasa yopia sekarang ya sama seperti era *kongco*-nya. “Yopia itu ya *gini*. Ambil kalau mau *ngincipi*,” ucap Tony. Ia menunjuk nampan besar yang ada di dekat oven besar. Di situ ada hamparan yopia.

Bentuk kue itu nyaris bulat. Kira-kira sebesar bakpau. Tetapi ia keras.

“Dalamnya memang *kopong*,” kata lelaki kelahiran 23 Maret 1979 tersebut.

Tekstur *kopong* atau berongga itu memang ciri khas yopia. Ia tidak padat seperti bakpia atau nopia. “Orang yang nggak tahu sering protes. *Iki kok kopong-kopong (ini kok berongga, Red),*” ujar Tony menirukan nada protes tersebut.

Kami pun mencicipi yopia tersebut. *Kresss*. Bagian luarnya cukup renyah. Bukan renyah seperti kerupuk yang *kriuk*. Tetapi lebih mirip adonan terigu yang kering. Satu gigitan, gigi kami langsung bertemu udara di dalam yopia yang *melembung* tersebut. Ada sejumput rasa manis gula jawa yang menempel pada “dinding” bagian dalam yopia. Pas banget. Rasa tawar tepung terigu yang berpadu gula jawa.

Tak puas hanya mencicipi, kami pun ingin menjajal membuat Yopia. Kami menuju ruangan dapur di sisi timur rumah. Di situ ada perempuan sepuh berambut pendek. Dia memakai *baby doll* biru dengan celemek kain. Wajahnya yang penuh kerut terlihat ramah. Binar mata plus tarikan bibirnya seperti selalu tersenyum.

Dialah Siek Tian Nio, ibu Tony. Kepada kami, dia minta dipanggil sebagai Bu Waras.

Bersama generasi ketiga pembuat yopia itulah kami belajar bikin kue... (*)

Gula Jawa dalam Terigu Tiongkok, baca besok... (*)



YOPIA, penganan tradisional khas Lasem yang sudah bertahan selama empat generasi.

Sambut Ramadhan bersama Honda

Promo menarik dari Honda untuk Anda

Kunjungi Pameran Honda di
ATRIUM TUNJUNGAN PLAZA 3
22 - 26 MARET 2023

Untuk info lebih lanjut :
bit.ly/infoHSC

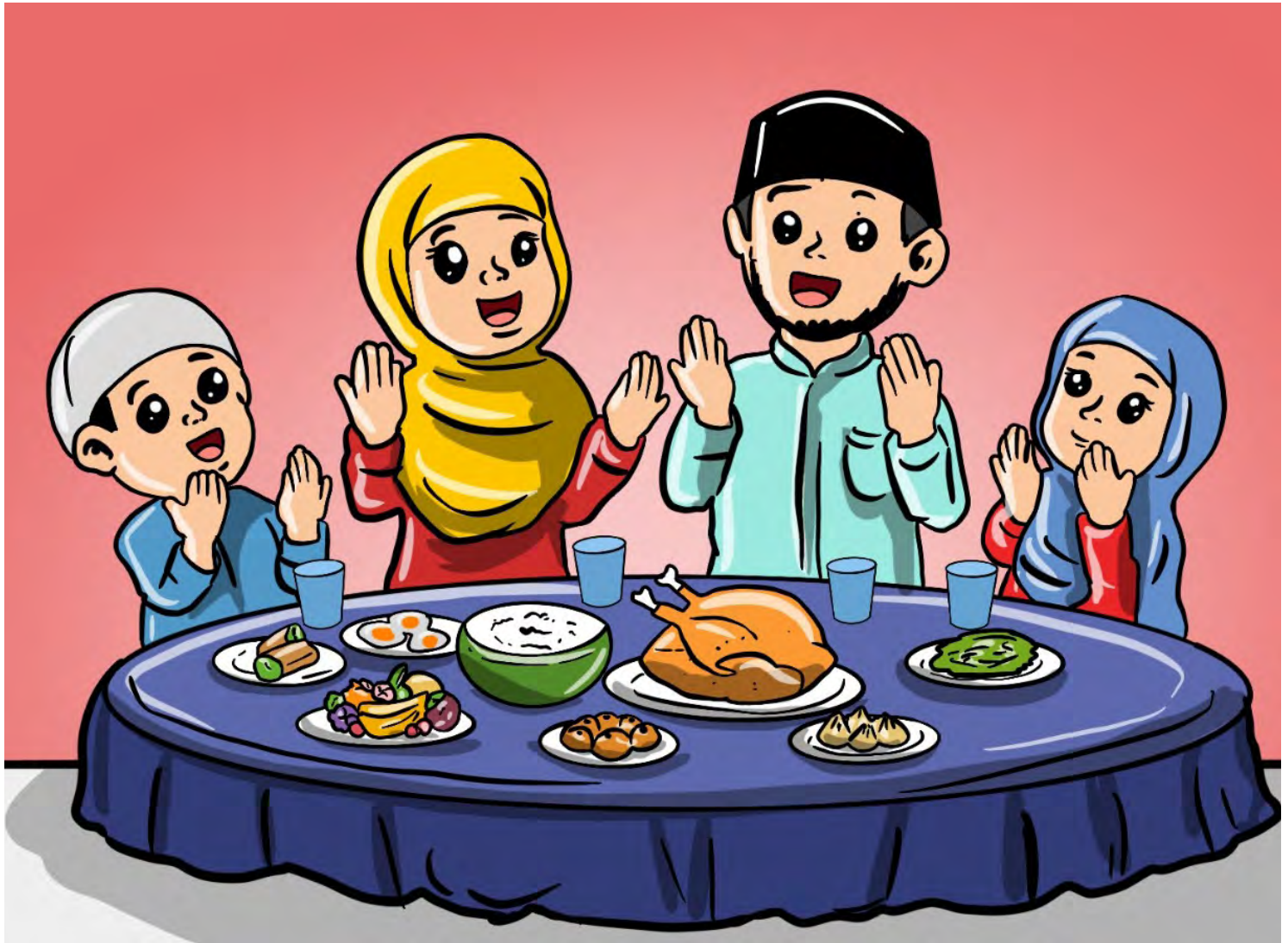
FOLLOW US @hondasbycenter



Oleh:

Dhimam Abror Djuraid

Bukber



ILUSTRASI-GUSTI-HARIAN DISWAY

BUKA puasa bersama alias bukber sudah menjadi tradisi khas Indonesia selama Ramadan. Selain itu, ada tradisi khas Indonesia, yaitu halalbihalal dan *open house*. Acara tersebut biasanya diadakan di Istana Negara dan diadakan para pejabat di lingkungan masing-masing untuk merayakan Idulfitri.

Tidak ada ajaran syariah Islam yang memerintahkan secara eksplisit untuk mengadakan buka puasa bersama selama Ramadan. Demikian pula tidak ada ajaran Islam yang memerintahkan

secara eksplisit untuk mengadakan acara halalbihalal.

Tetapi, dua tradisi itu mempunyai akar syariah yang sangat jelas. Hadis sahih menyebutkan bahwa memberi makan orang yang berpuasa dan melayani makan minum orang yang berpuasa, pahalanya sama dengan mengerjakan puasa itu sendiri.

Melakukan amal-amal salih seperti infak, sedekah, zakat, menyantuni anak yatim, dan memberi makan orang miskin menjadi amalan yang paling banyak dilakukan selama

Ramadan. Surat edaran Presiden Joko Widodo yang melarang lingkungan birokrasi mengadakan bukber menjadi disrupti yang merusak kebiasaan itu.

Tidak ada negara lain di seluruh dunia yang punya tradisi bukber seperti di Indonesia. Selama Ramadan, undangan untuk bukber nyaris tidak pernah sepi setiap hari. Setiap hari orang berlomba-lomba untuk mengundang orang untuk bukber.

Di Arab Saudi ada tradisi bukber yang berbeda dengan Indonesia.

Setiap Ramadan orang-orang kaya berlomba-lomba untuk memberi makan orang-orang yang berpuasa. Mereka menyediakan berbagai makanan lezat dan mengirimnya ke Masjidilharam di Makkah dan Masjid Nabawi di Madinah. Mereka "memaksa" para jamaah untuk ikut berbuka bersamanya.

Tradisi lain yang khas Indonesia adalah halalbihalal. Acara itu diadakan untuk merayakan Idulfitri dengan saling bermaaf-maafan. kemudian dilanjutkan dengan makan bersama. Tradisi itu pun tidak secara eksplisit dianjurkan oleh syariah, tetapi mempunyai dasar ajaran agama yang jelas, karena saling memaafkan akan menyempurnakan pahala puasa yang sudah dilaksanakan sebulan penuh.

Halalbihalal menjadi tradisi yang diinisiasi Bung Karno atas nasihat salah seorang ulama pendiri NU (Nahdlatul Ulama) KH Wahab Chasbullah. Ketika itu Bung Karno merasa prihatin karena para politikus sering berdebat mengenai berbagai persoalan politik kenegaraan yang sering berujung pada perpecahan pertemanan dan putusnya silaturahmi.

Bung Karno kemudian berkonsultasi kepada Mbah Wahab yang kemudian menasihati supaya mengadakan acara halalbihalal. Secara harfiah, artinya saling menghalalkan, saling memaafkan. Sejak itu halalbihalal menjadi tradisi yang diadakan setiap tahun di semua level pemerintahan dan semua kalangan.

Istilah halalbihalal menjadi kosakata khas Indonesia yang tidak perlu diterjemahkan lagi. Halalbihalal juga menjadi tradisi khas Indonesia yang tidak ditemui di negara lain.

Bukber dan halalbihalal menjadi satu paket tradisi Islam di Indonesia.

Alasan pelarangan bukber di lingkungan birokrasi itu ialah Indonesia masih dalam masa transisi penanganan Covid-19. Alasan memicu perdebatan. Selama beberapa waktu terakhir Jokowi sudah tidak memakai masker dalam berbagai acara. Jokowi juga tidak menerapkan prokes dalam berbagai acara. Jokowi menghadiri acara-acara yang dihadiri massa dalam jumlah besar. Jokowi juga menonton konser Deep Purple di Solo bersama keluarga dan Gubernur Ganjar Pranowo.

Ada juga konser reuni Dewa 19 yang dihadiri ribuan orang. Ibu Negara Iriana Jokowi juga ikut menonton konser itu. Yang terbaru adalah konser Black Pink asal Korea Selatan yang dihadiri Menko Airlangga Hartarto bersama istrinya. Malah, dalam konser itu Airlangga dan istri mendapat perlakuan istimewa dengan berfoto bersama anggota Black Pink.

Tahun lalu, ketika aturan pembatasan belum dicabut total, Jokowi mengadakan acara mantu anak ragil Kaesang Pangarep di Solo. Acara itu dihadiri ribuan tamu VVIP dari seluruh Indonesia dan menarik perhatian puluhan ribu masyarakat yang berjubel di sepanjang jalan utama Kota Solo. Tidak ada pembatasan prokes dalam acara itu.

Karena tidak ada penjelasan yang terperinci mengenai larangan bukber, yang muncul kemudian adalah spekulasi. Kalau bukber dilarang, jangan-jangan halalbihalal juga dilarang. Yusril Ihza Mahendra melihat keputusan Jokowi itu akan menjadi peluru untuk menuduhnya anti-Islam.

Sangat mungkin Jokowi menginginkan agar para pejabat tidak pamer kemewahan selama Ramadan. Kalau itu yang menjadi pertimbangan, seharusnya bukan bukber yang dilarang. Jokowi seharusnya membuat surat edaran yang mewajibkan para pejabat untuk membayar zakat mal atau zakat harta sebesar 2,5 persen. Kalau seorang pejabat menengah di Kementerian Keuangan punya harta sampai Rp 50 miliar, berarti dia harus mengeluarkan zakat Rp 1,25 miliar.

Tinggal lihat LHKPN (laporan harta kekayaan pejabat negara) semua pejabat negara dan potong 2,5 persen dan serahkan kepada Baznas (Badan Amil Zakat Nasional) untuk didistribusikan kepada fakir miskin. Mekanisme itu akan sangat efektif mengatasi kemiskinan. Mekanisme tersebut sekaligus akan menjadi stimulan yang bakal menggerakkan roda ekonomi nasional.

Bulan Ramadan biasanya menjadi stimulan yang merangsang pergerakan ekonomi nasional. Salah satunya adalah pengeluaran anggaran konsumsi rumah tangga yang naik sampai dua kali lipat. Perputaran ekonomi selama Ramadan ini justru yang akan menjadi penyumbang peningkatan pertumbuhan ekonomi nasional yang signifikan. *Multiplier effect* belanja Ramadan sangat besar bagi kesejahteraan rakyat.

Larangan bukber di lingkungan birokrasi itu bukan cermin sikap anti-Islam dari Jokowi. Edaran tersebut lebih terlihat sebagai sebuah keputusan yang "ill-thought" dan "ill-adviced" alias tidak dipikirkan dengan cermat dan tidak mendapat nasihat yang tepat dari lingkaran dalam istana. (*)

REDAKSI
**HARIAN
DISWAY**

Founder: Dahlan Iskan
Chief Executive Officer: Tomy C. Gutomo
Chief Financial Officer: Annie Wong
Vice President of Marketing: Andre So
Corporate Secretary: Vanessa Valerie
Editor in Chief/Penanggung Jawab: Tomy C. Gutomo
Deputy Editor in Chief: Doan Widhiandono, Gunawan Sutanto
Chief Designer: Nathania Christiyanto
Senior Editor: M. Taufik Lamade
Editor: Heti Palestina Yunani, Noor Arief Prasetyo, Retna Christa R. Soeprijadi, Max Wangge, Nanang Prianto, Surahman, M. Syafaruddin
Assistant Editor: Salman Muhiddin
Copy Editor: Yusuf M. Ridho
Guest Editor: Arif Afandi, Dhiam Abror Djuraid, Djono W. Oesman, Imron Mawardi, Tofan Mahdi
Reporter: Mohammad Nur Khotib, Micahel Fredy Jacob, Guruh Dimas Nugraha, Laliliyah Rahmawati, Ragil Putri Imalia, Eko Setiawan, Pace Morris
Photographer: Boy Slamet, Julian Romadhon
Ombudsman: Choirul Sodiq
Business Manager: Vanessa Vallerie
Business Executive: Ressay Agustin, Bagus Ndari Aji, Siti Djuwariyah, Yulian Ibra, Matthew Chandra, Tira Mada
HRD: Ressay Agustin

**KAMUS
DISWAY**

Nya = Sebutan orang ketiga laki-laki
Nyi = Sebutan orang ketiga perempuan
Ia = Sebutan orang ketiga laki-laki
Dia = Sebutan orang ketiga perempuan

Rina Dibunuh Tukang Kerupuk

— Oleh: Djono W. Oesman —



ILUSTRASI: GUSTI-HARIAN DISWAY

Motif Alimin, 27, membunuh Rina, 33, di Cileungsi, Bogor, sangat sepele. Mereka tak saling kenal. Ketemu di jalan, Alimin mengepruk kepala Rina, lalu menggorok sampai tewas. HP Rina digondol, dijual, laku Rp 150 ribu. Begitu murah nyawa manusia.

ITU diungkap Kapolres Bogor AKBP Iman Imanuddin di Mapolres Bogor, Jumat (24/3), beberapa jam setelah Alimin ditangkap tim polisi.

Iman Imanuddin: "Tersangka kami tangkap saat berjualan kerupuk pada Rabu, 21 Maret 2023, di Stasiun Sudimara, Tangerang Selatan, Banten."

Sehari-hari Alimin menjual kerupuk Palembang, keliling menjajakan dagangan. Ia buron sebulan.

Pembunuhan itu sangat sederhana. Motifnya sepele. Proses pembunuhan singkat. Tapi, pelacakannya butuh hampir sebulan. Demikian kronologinya.

Sabtu, 24 Februari 2023, Alimin berjualan kerupuk di sekitar Stasiun Jatinegara, Jakarta Timur. Kerupuk dalam kemasan plastik, disatukan dalam karung plastik besar. Sehari-hari ia menggondong karung plastik itu, jalan kaki, menjajakannya. Ia cuma menjualkan. Kerupuk itu milik juragan.

Sekitar pukul 22.00 Alimin didekati seorang pemuda yang tidak dikenal. Tapi, satu suku dengan Alimin. Sama-sama asal Palembang. Mereka cepat akrab.

Pemuda itu membawa sebotol miras. Ia menawarkan ke Alimin, minum bersama. Alimin mau. Mereka minum miras bersama di dekat Stasiun Jatinegara. Sampai Alimin mabuk hingga ketiduran di pinggir jalan.

Sekitar sejam kemudian, Alimin terbangun. Pemuda tadi menghilang.

Sekarang kerupuk hilang. Uang Rp 400 ribu di dalam tas kecil, bakal setoran kerupuk, juga lenyap. Alimin stres.

Dalam kondisi bingung, setengah mabuk, ia nebeng truk menuju Bekasi, tempat juragan kerupuknya. Setelah tiba di Bekasi, ia tidak berani lapor juragan, kehilangan kerupuk dan uang setoran.

Alimin berkelana, nebeng pikap, ternyata ke arah Bogor. Tepatnya, berhenti di Cileungsi. Ia jalan kaki tak tentu arah, akhirnya melihat seorang wanita sedang main HP di pinggir jalan yang sepi.

Wanita itu Rina. Dia sedang menunggu pacarnya pulang kerja di sebuah kafe dekat situ. Rina biasa menunggu pacarnya pulang di titik tersebut. Di depan sebuah toko yang sudah tutup. Dia menunggu sambil memainkan HP.

Alimin tertarik pada HP Rina. Alimin berniat merampasnya. Tapi, kalau dirampas langsung, bisa menimbulkan keributan. Bisa mengundang banyak orang.

Kebetulan, Alimin menemukan sebalok kayu. Diambil. Alimin mendekati Rina, yang kaget saat didekati. Tapi, Alimin berusaha sok ramah. Menanyakan arah jalan. Rina menunjuk arah jalan.

Saat Rina lengah, Alimin mengepruk dari belakang. Kena kepala Rina. Dia langsung tumbang.

Tapi, ternyata Rina masih berusaha melawan. Alimin punya satu senjata lagi: *cutter*. Itu selalu ia bawa ke mana-mana.

Di saat Rina berusaha bangkit, Alimin menerjang dengan *cutter*. Kena leher Rina. Menancap dalam. Maka, Alimin sekalian menggorok leher Rina. Darah berhamburan. Rina tumbang lagi. Kali ini tak bergerak lagi.

Alimin mengambil HP, lalu kabur. Jalan kaki ke arah *flyover* Cileungsi.

Di situ ia dapat tumpangan mobil pikap. Akhirnya Alimin pulang ke kontrakannya di wilayah Tangerang.

Rina ditemukan kali pertama oleh sang pacar. Sebab, di titik Rina tumbang itu adalah lokasi biasa Rina menunggu sang pacar. Rina yang dalam kondisi sekarat dilarikan ke rumah sakit terdekat. Tapi, dia tak tertolong.

Polisi sulit mengungkap pembunuhan model begitu. Antara pelaku dan korban tidak saling kenal. Dilacak sehari-hari, belum terungkap.

Sementara itu, Alimin sudah menjual HP milik Rina. Laku Rp 150 ribu. Disetorkan kepada juragan kerupuk, tempat kerjanya. Ia pun bisa berjualan kerupuk lagi. Keliling jalan kaki lagi, menjajakan dagangan.

Polisi tidak mengungkap ke pers tentang liku-liku pelacakan pembunuh Rina. Tapi, polisi memeriksa beberapa rekaman CCTV di sekitar lokasi. Berbekal rekaman CCTV itulah, polisi tahu profil pelaku.

Setelah hampir sebulan melacak, polisi menangkap Alimin. Sungguh prestasi luar biasa hebat buat

penyidik Polres Bogor. Mereka bisa mengidentifikasi pelaku dan menjejarnya. Padahal, gerakan Alimin sehari-hari sulit diprediksi.

Alimin ditangkap polisi tanpa perlawanan. Diinterogasi awal, ia mengakui pembunuh wanita, lalu merampas HP. Bahkan, polisi berhasil menemukan pembeli HP yang dirampok Alimin.

Justru HP itulah petunjuk penting buat polisi dalam proses pelacakan. Kini Alimin ditahan di Polres Bogor. Dikenai Pasal 338 KUHP, pembunuhan. Juga, dijerat Pasal 365 ayat 3 KUHP tentang pencurian dengan kekerasan yang mengakibatkan matinya korban.

Di keriuhan Jabodetabek, ada kehidupan kaum urban seperti itu. Seperti yang dilakukan Alimin. Pastinya, warga Jabodetabek tidak tahu, bahkan tak mau tahu, nasib kaum urban. Warga tahu setelah membaca berita di media massa.

Betapa sederhana kejahatan terjadi di Jabodetabek. Alimin panik karena kehilangan Rp 400 ribu dan sekarung kerupuk. Untuk menutupi uang setoran Rp 150 ribu, ia tega membunuh manusia. Dengan cara sederhana dan cepat. Satu nyawa melayang karena alasan sangat sepele.

Polisi hanyalah penjaga pintu terakhir: memburu dan menangkap penjahat. Tapi, tidak ada pihak yang memikirkan, bagaimana caranya mencegah pembunuhan seperti dilakukan si tukang kerupuk itu. (*)



KAPOLRES Bogor AKBP Iman Imanuddin di Mapolres Bogor menyampaikan keterangan pers.

Konsistensi Siswa di Jalur Prestasi

JUMAT, 24 Maret 2023
sebagian siswa SMA bisa dipastikan sedang *dagdigdug* hatinya. Itulah hari penetapan siswa yang beruntung meraih *golden* atau *platinum ticket*. Semula yang mendaftar sebanyak 796 siswa. Lalu, disaring menjadi 236 orang dan akhirnya ditetapkan 103 siswa yang diusulkan ke pusat. Mereka bisa diterima tanpa tes di berbagai program studi di lingkungan Universitas Airlangga (Unair). Acara digelar di Ruang Amerta, Lantai 4 Kantor Manajemen Unair.

Acara dihadiri rektor, ketua senat, ketua PPMB, sekretaris universitas, para dekan dan pejabat di lingkungan Universitas Airlangga plus sejumlah siswa undangan yang menjadi nominasi penerima *golden ticket*.

Rektor Unair Prof Dr Muhammad Nasih menyampaikan bahwa program *golden ticket* adalah jalur khusus untuk memfasilitasi harapan siswa terbaik agar mereka bisa lolos seleksi tanpa tes. Program itu bebas pungutan. Murni untuk memberi kesempatan kepada siswa terbaik. Seleksi dilakukan secara transparan, tanpa lobi atau tekanan dari pihak mana pun.

Kesulitan

Mendapatkan *golden ticket* dan bisa langsung diterima ke program studi idaman sudah tentu menjadi mimpi semua siswa. Bisa dibayangkan siapa yang tidak tergiur dan berusaha mendapatkan *golden ticket* jika siswa yang memperolehnya bisa memastikan bahwa dirinya dapat melanjutkan studi di perguruan tinggi (Perguruan Tinggi) yang populer dan bereputasi.

Sudah bukan rahasia lagi, bahwa banyak siswa kelas X SMA yang rajin mengikuti berbagai lomba atau event yang bisa jadi portofolio untuk memperoleh *golden ticket*. Siswa yang mendapatkan sertifikat atau penghargaan sebagai

Oleh:



Ah. Yusuf

Dekan Fakultas Keperawatan
Universitas Airlangga

Dan



Bagong Suyanto

Dekan FISIP
Universitas Airlangga

juara satu, dua atau tiga dalam berbagai lomba, bisa memanfaatkan prestasi itu untuk meraih mimpi kuliah di PT.

Di Universitas Airlangga, misalnya, setiap tahun ajaran baru selalu dibuka peluang bagi siswa dari sekolah mana pun untuk dapat mengajukan *golden ticket*. Pengalaman selama ini membuktikan bahwa siswa jalur *golden ticket* mampu mengikuti proses belajar-mengajar dengan baik. Mereka lulus

tepat waktu dengan indeks prestasi membanggakan.

Tetapi, menentukan peraih *golden ticket* bukan hal mudah. Peserta makin kompetitif. Bahkan, dalam beberapa kasus, ditengarai ada sejumlah siswa yang bersiasat dengan menyertakan sertifikat prestasi yang kurang wajar.

Ada sejumlah kesulitan untuk menentukan berkas yang layak atau berkas yang sifatnya "kamufase". Pertama, memang ada siswa yang melampirkan prestasi dari kejuaraan yang bisa dipertanggungjawabkan kualitasnya. Tetapi, belakangan, banyak pula siswa yang menjadi korban lembaga tertentu yang memperlakukan lomba itu layaknya ladang bisnis.

Tidak sedikit sertifikat lomba ternyata tidak sementeng yang ditulis. Ada indikasi, sertifikat keluar sekadar untuk memenuhi persyaratan pendaftaran program *golden ticket*. Beberapa lomba ditengarai adalah hasil kongkalikong antara sekolah dan panitia penyelenggara. Ambil contoh, tidak mungkin ada lomba yang menghasilkan 200 pemenang medali emas. Sedangkan pesertanya berjumlah 1.000 orang. Kualitas lomba ini sangat meragukan. Tidak mungkin dipertimbangkan untuk seleksi *golden ticket*.

Kedua, muncul "keinginan" atau ambisi sekolah untuk "membantu" anak didiknya meraih *golden ticket*. Tetapi, caranya kurang jujur. Itu tampak pada nilai ujian di rapor dan sertifikat lain yang tidak paralel dengan prestasi yang sesungguhnya.

Ketika sekolah tahu bahwa nilai rapor adalah pertimbangan kuat *golden ticket*, guru bisa bersiasat dengan memberikan nilai yang "murah". Tujuannya mungkin baik. Agar anak didik mereka berpeluang besar di *golden ticket*. Yang tidak disadari,

reputasi sekolah perlahan akan turun. Karena prestasi siswa di jenjang berikutnya tidak sesuai dengan catatan di SMA. Ranking sekolah perlahan turun, portofolio siswa kemudian tidak lagi kompetitif.

Ketiga, terkait dengan prestasi jenjang SMA yang tidak linier dengan program studi yang dituju. Pemenang lomba puisi, misalnya, tentu saja tidak akan dipertimbangkan prestasinya jika ingin masuk ke program studi teknik atau kesehatan.

Pengalaman membuktikan bahwa siswa kadang kurang taktis. Ketika mengikuti program *golden ticket*, seyogianya mereka menimbang secara matang pilihan program studi dan prestasi yang dimiliki. Sepanjang tidak linier, maka peluang mereka diterima di program studi impian juga bakal terganjal.

Konsistensi

Untuk memastikan mimpi mendapatkan *golden ticket*, siswa tidak lagi boleh menyiasati mekanisme seleksi secara pragmatis. Itu harapan bagi semua siswa yang ingin lolos. Sejak awal, mereka harus mampu menjaga konsistensi prestasinya. Juga harus bijak memilih kegiatan atau lomba apa saja yang akan mereka ikuti.

Konsistensi nilai mutlak diperlukan. *Golden ticket* tidak mungkin diraih oleh siswa yang prestasi belajarnya



REKTOR UNAIR Prof Dr Muhammad Nasih (tiga dari kiri) memberi ucapan selamat kepada peraih *golden ticket* dari Fakultas Kedokteran, Jumat, 24 Maret 2023.

instan. Siswa yang nilainya hanya moncer di kelas XII, niscaya mustahil lolos. Jadi, peluang lolos *golden ticket* akan besar jika prestasi siswa konsisten sejak kelas X. Mereka benar-benar punya nilai belajar yang baik, bukan karbitan.

Tetapi, mengandalkan nilai saja tidak cukup. Siswa harus punya berkas sertifikat prestasi lain yang relevan.

Untuk menambah peluang lolos *golden ticket*, siswa harus selektif memilih lomba. Kejuaan yang diselenggarakan oleh PT ternama atau bahkan Kemendikbud jelas akan menjadi nilai tambah. Bukan tidak mungkin, siswa yang tidak masuk peringkat tiga besar di

sekolah, mungkin hanya di ranking 5, bisa lolos seleksi jika mereka punya sertifikat juara dari berbagai lomba bereputasi. Sebaliknya, jika siswa bertengger di peringkat satu sekolah, tetapi nihil sertifikat, bisa jadi terpental dari *golden ticket*.

Ya, program *golden ticket* memang memberikan kesempatan bagi siswa yang berprestasi, terutama multiprestasi. Hanya dengan semangat dan kerja keras konsisten, peluang siswa untuk lolos di jalur *golden ticket* itu akan terbuka lebar.

Selamat bagi siswa yang lolos program *golden ticket*. Dan selamat belajar dengan keras bagi siswa yang ingin mendaftar program itu di tahun depan. (*)



SAMBUTAN Rektor Unair Prof Dr Muhammad Nasih di depan calon penerima *golden ticket* Unair yang sebagian besar hadir dalam format daring.



ANG HOEY TIONG selaku President Director Honda Surabaya Center (kiri) dan Wendy Miharja, Director Honda Surabaya Center (kanan) berbincang saat digelarnya Pameran Spesial Ramadan yang bertajuk Sambut Ramadan Bersama Honda yang digelar di Atrium Tunjungan Plaza 3, Surabaya, Jawa Timur, Jumat (24/3/2023).

Pameran Honda Sambut Ramadan

PANDEMI telah berlalu. Indonesia sudah memasuki masa endemi Covid-19. Perekonomian mulai pulih. Diprediksi, pemudik pada Lebaran tahun ini meningkat. Terutama yang menggunakan jalur darat. Berkaca dari tahun-tahun sebelumnya, tingkat penjualan roda empat selalu meningkat menjelang Lebaran.

Untuk itu, Honda Surabaya Center (HSC) melakukan berbagai persiapan. Baik penjualan maupun purnajual. Diawali dengan menggelar pameran di Atrium Tunjungan Plaza 3. Ada berbagai program menarik yang ditawarkan selama pameran.

"Menyambut bulan Ramadan tahun ini, kami ingin memberikan kebahagiaan bagi konsumen Honda melalui pameran spesial Ramadan. Ada program penjualan yang menarik. Dalam acara ini, kami juga menyediakan unit *test drive* bagi pengunjung maupun konsumen Honda yang ingin merasakan langsung pengalaman berkendara dengan

produk-produk unggulan Honda," ungkap President Director HSC Ang Hoey Tiong saat ditemui di sela-sela pameran, Jumat, 24 Maret 2023.

Ada program Double Lucky Dip yang diperuntukkan pembeli All New Honda BR-V, All New Honda HR-V, dan New Honda CR-V selama pameran berlangsung. Pembeli berkesempatan mendapatkan *cash back* hingga Rp 5 juta atau koin emas 10 gram. Juga, Honda *e-toll card* senilai hingga Rp 1 Juta.

"Selama pembelian bulan Maret, gratis paket perawatan berkala dan mendapatkan paket hemat 1, yaitu gratis biaya jasa dan suku cadang untuk perawatan berkala sampai dengan 50.000 km atau 4 tahun. Kesempatan ini berlaku bagi konsumen yang melakukan pembelian All New Honda Brio, New Honda Mobilio, All New Honda BR-V (VIN Number 2022 & 2023), New Honda CR-V, dan Honda City Hatchback RS," papar Ang Hoey Tiong.

Masih banyak lagi program yang akan diberikan Honda. Untuk itu, segeralah kunjungi pameran yang bertajuk *Sambut Ramadan Bersama Honda* ini. Pameran tersebut berlangsung mulai 22 hingga 26 Maret 2023.

Sementara itu, Wendy Miharja selaku *marketing and after sales service director* HSC menerangkan, saat mudik akan ada lima posko mudik yang disediakan di beberapa wilayah di Jatim dan Bali.

"Ada di Tuban, Saradan, Paiton, Pasuruan, dan Tabanan, Bali. Selain itu, ada beberapa *dealer* yang kami siagakan 24 jam," ujar Wendy.

Posko-posko itu akan mulai beroperasi pada 20 sampai 26 April. "Fasilitasnya untuk pengecekan ringan hingga medium. Kalau yang berat-berat akan kita tarik ke *dealer* yang 24 jam. Untuk memanjakan konsumen, kami menyediakan ruang tunggu atau istirahat ber-AC. Ada makan dan minuman, juga kami siapkan di posko mudik itu," tutupnya. (Noor Arief-Pace Morris)

Khofifah Satu Arahkan Jokowi



HUMAS PEMPROV JATIM

GUBERNUR Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa berdialog dengan beberapa bupati dan wali kota usai salat berjamaah di Grahadi, Kamis, 23 Maret 2023.

TRANSISI dari pandemi ke endemi Covid-19 dijadikan alasan pemerintah untuk tidak melakukan buka puasa bersama. Larangan itu diberikan Presiden Joko Widodo kepada pejabat pemerintah dan aparatur sipil negara (ASN).

Kebijakan tersebut tertuang dalam surat bernomor R 38/Seskab/ DKK/03/2023 yang terbit Selasa, 21 Maret 2023. Ditandatangani Sekretaris Kabinet Pramono Anung. Pemprov Jawa Timur juga sudah menerima surat tersebut.

Gubernur Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa menyatakan akan mematuhi aturan tersebut. Bahkan, menjadikan arahan itu sebagai acuan selama bulan Ramadan 1444 Hijriah. "Ya, pokoknya kita memedomani itu (arahan Jokowi)," katany di Gedung Negara Grahadi, Kamis, 23 Maret 2023.

Namun, dia menjelaskan, selama bulan Ramadan, banyak agenda pemprov yang dilakukan sore hari. Dengan

demikian, bisa dipastikan acara tersebut akan selesai mendekati jam buka puasa. "Jadi, apa yang bisa kita lakukan? Ya, kalau acara selesai pas Magrib, kita langsung buka," bebernya.

Karena itu, mantan menteri sosial itu meminta setiap undangan yang mengikuti acara Pemprov Jatim, ketika merasa tidak enak badan, tidak perlu memaksakan untuk hadir. Permintaan itu berlaku untuk semua: pejabat internal pemprov atau masyarakat Jatim.

"Kita menjaga kekhawatiran ini. Sesuai isi suratnya, ya saat ini transisi pandemi ke endemi. Terpenting, tidak ada kerumunan. Juga, tidak menimbulkan sesuatu yang membahayakan. Tanpa mengurangi produktivitas yang kita lakukan," ucapnya.

Sementara itu, menanggapi surat edaran tersebut, Ketua Pimpinan Wilayah Muhammadiyah (PWM) Jatim Sukadiono mengungkapkan, pihaknya

masih akan menunggu arahan Pimpinan Pusat Muhammadiyah.

Walau, saat ini isi larangan tersebut hanya diperuntukkan pejabat negara dan ASN. Bukan kepada masyarakat umum. "Kami ini *kan* masyarakat. Jadi, *gak* masalah dong. Lagian, besok (hari ini, Red) kami akan adakan buka puasa bersama," ucapnya saat ditemui di kantor PW Muhammadiyah Jatim, Jumat, 24 Maret 2023.

Seperti diketahui, Jokowi melarang para pejabat hingga ASN untuk berbuka puasa bersama. Pasalnya, saat ini masih dalam transisi pandemi Covid-19 menuju endemi.

"Penanganan Covid-19 saat ini dalam transisi dari pandemi menuju endemi. Sehingga masih diperlukan kehati-hatian. Sehubungan dengan hal tersebut, pelaksanaan kegiatan buka puasa bersama pada bulan suci Ramadan 1444 H agar ditiadakan." Demikian bunyi kutipan surat tersebut. (Noor Arief-Michael Fredy Yacob)



DISWAY

Oleh: Dahlan Iskan

Natalia Ultah



INSTAGRAM @NATALIARUSLILAW

NATALIA Rusli selama ini dikenal sebagai pengacara dan punya koneksi luas.

NATALIA RUSLI seperti berulang tahun: Maret tahun lalu dia dinyatakan sebagai tersangka. Lalu seperti ditelan bumi. Jadi DPO. Maret tahun ini dia ditahan polisi. Di Polres Jakarta Barat.

Rabu lalu saya sudah mendengar: Natalia Rusli berhasil ditangkap polisi. Saya tunggu sampai Kamis malam: belum ada juga keterangan resmi benarkah dia sudah ditangkap.

Baru Jumat kemarin muncul berita resmi: Natalia Rusli menyerahkan diri ke Polres Jakarta Barat. Waktu penyerahannya dikatakan Rabu malam. Genap setahun dia berstatus tersangka, tapi baru sekarang menjadi tahanan polisi.

Anaknya lima orang.

Sudah besar-besar.

Dia sendiri berusia sekitar 46 tahun. Matang. Cantik. Kalau dilihat di fotonyi.

Dia orang "mabes" –singkatan dari Mangga Besar, Jakarta.

Salah satu yang melaporkan Natalia adalah Vera Sanjaya. "Saya kenal Natalia tahun 2020. Di tengah PPKM Covid-19. Yang mengenalkan ke dia Alvin Lim," ujar Vera yang saya telepon tadi malam.

Natalia, kata Alvin waktu itu, bisa membantu menguruskan tagihan Vera di koperasi Indosurya dan investasi serupa di Mahkota.

Vera awalnya tidak tertarik. Dia sudah punya pengacara sendiri: Otto Hasibuan. Tapi, kata Vera, Natalia terus merayu. Sampai minggu kedua pun Vera belum tertarik. Baru di minggu ketiga, Vera mau menggunakan jasa Natalia.

Akhirnya Vera diminta membayar Rp 45 juta. Agar uangnya dikembalikan dalam satu atau dua minggu ke depan.

Vera memang lagi ingin mengurus pengembalian investasinya yang macet di Indosurya (Rp 3 miliar) dan di Mahkota (Rp 18 miliar).

Salah satu yang membuat Vera tertarik pada Natalia adalah karena Natalia memperkenalkan diri sebagai pengacara.

Vera memang diberi kartu nama. Di situ tertulis profesi Natalia adalah pengacara. Gelarnya: SH dan MH. "Saya masih menyimpan kartu nama itu," ujar Vera.

Intinya: Vera membayar membayar Rp 45 juta. Dia ingin tagihannya di Indosurya benar-benar keluar seperti yang dijanjikan Natalia.

Tidak hanya Vera yang membayar ke Natalia. Juga korban Indosurya dan Mahkota lainnya. Natalia seperti benar-benar akan memperjuangkan nasib para nasabah tersebut.

Ending-nya, Anda sudah tahu: sampai hari ini pun tidak terbayar. Vera menagih terus ke Natalia. Yang ditagih punya alasan terus. Terakhir justru Vera yang dimarah-marahi. Dianggap terlalu cerewet. Bahkan Vera lantas dituduh sebagai penyebab mengapa pemilik Indosurya, Henry Surya, tidak mau membayar.

Pengacara Alvin Lim pun mulai bertengkar dengan Natalia. Natalia dianggap berkhianat kepada para nasabah. Bahkan Alvin membongkar status pendidikan Natalia. Menurut Alvin sebenarnya Natalia belum berhak menyandang profesi pengacara. Menurut Alvin, Natalia belum resmi menjadi sarjana. Belum pernah juga disumpah sebagai pengacara.

Yang membuat Alvin sangat marah adalah: Natalia berbalik, dari pengacaranya para nasabah menjadi berada di pihak Indosurya dan Mahkota.

Vera akhirnya lapor polisi. Vera sudah berkali-kali diperiksa polisi. “Pernah sampai lima jam,” kata Vera. Dia ini sebenarnya sarjana sastra Inggris dari Universitas Kristen Petra. Pekerjaannya di bidang akuntansi di perusahaan keluarga. Kini Vera sudah seperti seorang sarjana hukum.

Laporan Vera ditanggapi serius oleh polisi. Tahun lalu Natalia benar-benar dinyatakan sebagai tersangka. Lalu menghilang. Polisi menyatakan Natalia sebagai DPO. Alvin Lim terus menggugat di medsos. Agar Natalia ditangkap. Ketika Alvin Lim sendiri ditahan sejak tahun lalu, kantor pengacara Alvin Lim, LQ Law Firm, terus memviralkan soal Natalia yang sedang DPO.

Bahkan LQ seperti mengerahkan mata-mata untuk terus mencari di mana sebenarnya Natalia. Lagi sembunyi di mana. Dengan siapa Natalia. Mendapat apa saja dari siapa saja.

Semua informasi itu diunggah oleh LQ ke medsos. Termasuk foto-foto Natalia lagi dengan seseorang.

Bambang Hartono, salah satu pimpinan LQ sekarang, termasuk yang rajin menghidup-hidupkan perkara Natalia ini.

Bahkan, kata Bambang, Natalia sebenarnya bisa dijerat dengan perkara pencucian uang. Terutama dalam kaitan dengan investasi bodong di koperasi Pracico. “Nilainya Rp 5 triliun,” ujar Bambang. “Itu di luar tuduhan penipuan dan penggelapan,” katanya.

Alvin Lim sendiri, kata Bambang, sekarang lagi kritis. Alvin, katanya, harus sering cuci darah. Ia ingin agar Alvin bisa dapat layanan rawat inap. “Wajahnya sudah hijau karena racun sudah campur di darah. Harus cuci darah,” ujar Bambang.

Setidaknya satu DPO lagi kini sudah tertangkap polisi. (*)

Komentar Pilihan Dahlan Iskan* Edisi 24/3: Saridi Husein

Amat K.

Yaa Otong yaa Leong, mafi fuluus Yaa Jimmy Yaa Aji, mafi fuluus Yaa Joko yaa Muliyanto, mafi fuluus Yaa Agus yaa Aryo bagus, mafi fulus Yaa Kliwon yaa Anton, mafi fulus Yaa Liam yaa Liang, mafi fuluus Yaa Juve yaa Zuhri, mafi fuluus Yaa Thamrin yaa Udin Yaa Arifin, maafii fuluus

Lusy Anggraini

“NASIB dan NASAB” (dari segi ekonomi) Dua kata tsb saling berkaitan. Nasab adalah garis keturunan sedangkan nasib dpt diartikan takdir.. ada yg bernasib baik karena nasabnya sprti sudah kaya sejak lahir, anak orang tersohor, keturunan bangsawan, pejabat, artis dll, ada yg berusaha mengubah nasib untuk mengakat nasabnya yg kurang baik seperti Saridi Husein yg sudah diceritakan pak D.. memang hidup itu sawang sinawang.. pesan chd hari ini untuk yg nasib dan nasabnya baik tetap bersyukur jangan takabbur, untuk yg nasib dan nasabnya kurang baik ayo semangat maju terus pantang mundur.. Salam #IAI AL-KHOZINY Madura asly

Bagus Aryo Sutikno

Doeloe, kalo ziaroh haji di handai tolan, selalu disuguhi air zam2 sebotol 260 ml. Kian ke sini, botolnya jadi yg 50 ml tapi 2 buah. Kemarin sya’ban, diberi air zam2 cuma 20 ml. GLEK aja langsung. Apakah tahun2 berikutnya bakal muncul air zam2 sachetan..?!

Samsul Arifin

Toko Kelontong itu Rata2 Dari Kabupaten Sumenep di Daerah Surabaya juga Seperti itu 24/7. Setelah saya tanya ke mereka ternyata Jakarta juga sudah Penuh dengan toko model demikian...

Muhammad Sk

Saat orang-orang berlomba tidak terima di dalam persaingan (Mafi fulus???). Sampai ada yang dendam bertahun-tahun, dst. Saya justru sedang mempertimbangkan. Nanti kalau bisnis, terus bisnis orang lain ketutup gimana. Lha, kalau pegang 100 juta saja minimal ada 10 toko kecil yang berpotensi

di tutup. “Meskipun anti tesisnya sudah ada”. Tetap saja akan ada yang jadi korban. Jadi, sementara saya pilih nganggur santui. Nggak urusan sama (Mafi fulus???). “Apalagi ini bulan puasa”. Saat orang-orang sedang lomba exit. Ada kesempatan, di dalam kesempatan.

Leong Putu

Artikel hari ini mengajarkan kita akan banyak hal. Perjuangan, ketekunan dan tekad. Hmmm..... manteman yang baca komenan awal saya ini, pasti merasakan bahwasannya pada dasarnya, saya ini adalah type orang bijak. Hhhhhh (tertawa sombong) Perjuangan dan ketekunan dapat kita pelajari dari dua tokoh utama : Saridin dan Husein. Untuk tekad, dapat kita pelajari dari tokoh yang menceritakan kisah ini. Minimal tekad untuk mendapat penjemputan (gratis). Mungkin....mungkin lho ya.... Sebelum ada yang marah ijin kan saya berpantun.... Ada menjangan di tengah sawah / Menjangan mati lalu dikubur / Hehhehheh jangan janganlah marah / Minta maaf ijin kan saya kabooooor/ #menyalurkan Hoby. #Hoby roasting

Temui Jokowi, Puan Bahas Pemilu 2024



DOKUMENTASI PUAN MAHARANI

KETUA DPR Puan Maharani menemui Presiden Jokowi di Istana Merdeka, Jakarta.

KETUA DPR RI Puan Maharani bertandang ke Istana Kepresidenan, Jumat siang, 24 Maret 2023. Lawatan itu hanya berselang enam hari dari kunjungan ibunya, Ketua Umum PDIP Megawati Soekarnoputri pada Sabtu, 18 Maret lalu. Keduanya sama-sama menemui Presiden Joko Widodo untuk membahas persiapan Pemilu 2024.

Jokowi pun sempat mengungkapkan perbincangan dalam pertemuan dengan Mega. Salah satunya, soal penentuan capres yang akan diusung PDIP. "Tentu saja terkait dengan nama, sekali lagi nanti Ibu Megawati Soekarnoputri yang akan menyampaikan pada momentum dan waktu yang tepat," ujar Jokowi.

Yang jelas, kata Jokowi, ia memberikan pandangan-pandangan

dari angka dan data yang ia miliki. Pertemuan dengan Mega selama tiga jam itu pun menuai banyak tafsir.

Sejumlah pengamat beranggapan bahwa Jokowi dan Mega sudah sepakat nama calon presiden yang akan diusung. Yang lain, bahkan, beranggapan keduanya juga sepakat mendukung Prabowo Subianto.

Sementara itu, pertemuan dengan Puan juga membahas hal yang sama. Kehadiran Puan di istana tidak hanya sebagai Ketua DPR, tetapi juga petinggi PDIP. Dia menyampaikan sejumlah hal strategis terkait kemenangan pemilu kepada Jokowi.

"Termasuk dinamika politik nasional terkini dan gambaran kerjasama antar parpol," ucapny seperti dikutip akun instagram @puanmaharani. Namun,

Puan tak membeber secara rinci. Semuanya masih menunggu kejutan dari PDIP.

Selain itu, kata Puan, ada sejumlah isu nasional yang dibahas. Yakni mengenai beberapa rancangan undang-undang yang akan dibahas DPR bersama pemerintah. "Sebagai Ketua DPR-RI saya terus mendorong sinergi antar lembaga eksekutif dan legislatif yang tidak hanya terkait pelaksanaan fungsi DPR, tapi juga soal menyelesaikan isu-isu nasional," terang Puan.

Puan menyertakan foto berdua Jokowi dalam unggahan tersebut. Dia menyebut pertemuan dengan Jokowi itu dilakukan oleh dua pemimpin. Yang berarti dua kader PDIP dan di tanggal 2 Ramadan. "Semoga pertemuan hari Jumat di awal Ramadan ini membawa berkah dan bermanfaat yaa... Aamiin yaa rabbal alamin," tulisnya. (Mohamad Nur Khotib)

Semoga Tak Ada Kambing Hitam

KOMENTAR AJI SANTOSO KETIKA PERSEBAYA GAGAL MENANG

Persik vs Persebaya

"Wasit-wasit yang memimpin ini sepertinya dengan bukti-bukti yang nyata mereka memiliki dendam pribadi terhadap Persebaya."

Persebaya vs Persib

"Ada permasalahan dengan pemain belakang tadi, terutama gol kedua, tidak ada grouping, tidak ada cover."

Barito Putera vs Persebaya

"Golnya mungkin bisa diperdebatkan antara offside dengan tidak. Tetapi, yang jelas, Rizky Ridho melakukan kesalahan fatal karena clearance tidak tepat."

RANS Nusantara vs Persebaya

"Sebenarnya kalau dari target saya sampaikan di prekon minimal mendapat 1 poin tercapai. Tapi, seri ini berasa seperti kalah."

Persebaya vs PSM

"Menurut saya, kami tidak memenangkan pertandingan ini karena luck tidak berpihak pada kami."

WASIT dan kesalahan pemainnya sendiri. Dua hal itulah yang kerap disebut pelatih Persebaya Aji Santoso ketika dimintai tanggapan soal timnya ketika gagal meraih kemenangan. Termasuk gagal meraih kemenangan dalam enam laga beruntun saat ini.

Padahal, kesalahan pemain sebenarnya juga harus ditanggung Aji Santoso. Sebab, Aji sebenarnya punya pilihan yang cukup untuk merotasi pemain. Lihat saja, skuad Persebaya musim ini cukup gemuk. Berisi 30 pemain. Semuanya juga pilihan Aji Santoso langsung.

Dalam satu atau dua pertandingan, keputusan pergantian pemain yang dilakukan Aji Santoso juga menjadi penyebab gagalnya Bajol Ijo mengunci kemenangan. Contohnya, saat Persebaya ditahan imbang Persib Bandung. Kala itu Aji mengganti sang pencetak gol, Supriadi, dengan M. Iqbal di babak kedua.

Hasilnya, lini tengah Persebaya tak mampu berbuat banyak di babak kedua. Justru Persib mampu membuat dua gol dan menyamakan kedudukan. Aji pun langsung menarik Iqbal. Pemain yang digadang-gadang Aji bisa meledak itu digantikan Denny Agus.



GRAFIS: ANNISA-HARIAN DISWAY

Sebenarnya Supriadi memang diputuskan diganti di babak kedua. Kabarnya saat itu para asisten pelatih merekomendasikan Denny Agus. Namun, Aji meminta Iqbal yang masuk.

Kembali ke laga Sabtu, 25 Maret 2023. Persebaya seharusnya bisa meladeni tamunya, Persikabo, di Stadion Gelora Joko Samudro. Apalagi, tiga pemain Persikabo tidak bisa main. Silvio Junior tidak tampil. Dimas Drajat dan Syahrul Trisna membela timnas. Di kubu Persebaya, Rizky Ridho absen karena membela timnas Indonesia. Sedangkan Arief Catur absen akibat akumulasi kartu.

Dari catatan pertemuan, Persebaya memang unggul ketika bertemu dengan Persikabo. Dari sepuluh pertemuan di semua level pertandingan, Persebaya memenangi empat laga. Empat pertandingan lainnya berakhir dengan seri. Persebaya hanya kalah dua kali.

Namun, yang patut diwaspadai, juru taktik Persikabo adalah Aidil Sahrin. Pria asal Singapura yang pernah melatih Kedah FC itu belakangan mampu memberi ancaman untuk lawan-lawan Persikabo. Dari enam laga terakhir Persikabo, Aidil membawa tim asal Bogor itu menang tiga kali. Dua kali kalah dan sekali seri.

Aidil tahu diri bahwa Persebaya sedang berupaya memutus tren buruknya. Ia juga mewaspadai para pemain muda Persebaya. "Kita tahu Persebaya adalah tim bagus. Mereka banyak anak muda yang bagus juga. Jadi, kami harus berjuang," ucapnya.

Mengenai absennya sejumlah pemain Persikabo, pelatih asal Singapura itu sudah menyiapkan alternatif pemain. "Saya selalu yakin dan percaya, siapa yang menggantikan besok mereka akan kasih yang terbaik juga," ujar Aidil. (Gunawan Sutanto)

Mas Wali Pimpin Awayday

Persebaya Apresiasi Eri Cahyadi Kawal Suporter ke Semarang



ERI CAHYADI saat mengumpulkan perwakilan Bonek di ruang kerjanya usai adanya insiden penangkapan oknum suporter di Semarang pada awal Februari 2023 lalu.

FOTO: CDN1

LAGA PSIS lawan Persebaya sedianya digelar di pekan ke-23 dalam lanjutan Liga 1, Rabu, 8 Februari 2023. Namun, laga itu tak kunjung dapat izin keamanan dan akhirnya ditunda. Laga dua tim mantan perserikatan itu pun akhirnya dapat jadwal baru. Digelar Rabu, 29 Maret 2023.

Tak ingin terjadi masalah antarsuporter, Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi berencana mendampingi langsung kedatangan 1.000 suporter Persebaya Surabaya ke Semarang untuk menonton pertandingan PSIS Semarang kontra Persebaya.

Persebaya sangat mengapresiasi langkah wali kota. Langkah itu setidaknya berhasil menjadi jaminan keamanan sehingga laga bisa digelar. "Terima kasih kepada Mas Wali (panggilan Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi, Red). Niat baik ini semoga bisa menjadi awal dari sinergisitas antara Pemkot Surabaya, Bonek, dan manajemen," kata Fans Relation Manager Persebaya Alex Tualeka.

Alex mengatakan, sejak terjadi kasus penangkapan suporter yang menggunakan atribut Bonek di Semarang jelang pertandingan PSIS vs Persebaya pada Februari lalu (yang

akhirnya ditunda), wali kota memang menaruh perhatian lebih.

Saat itu Eri Cahyadi langsung mengundang perwakilan Bonek. Mereka diajak mencari solusi agar laga-laga away Persebaya tidak tercoreng oleh ulah orang-orang yang bisa merusak citra Bonek dan Kota Surabaya.

"Jadi, apa yang dilakukan Mas Wali pada laga away lawan PSIS minggu depan itu menurut kami bagian dari langkah konkret yang diinginkan beliau," tutur Alex.

Dikutip dari *Antara*, seribu suporter Persebaya akan berangkat bersama dengan didampingi Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi menuju Semarang. Hal itu diungkapkan Ketua Panitia Pelaksana Pertandingan (Panpel) PSIS Semarang Danur Rispriyanto di Semarang Jumat (24/3).

Kata Danur, seribu tiket untuk suporter Persebaya tersebut sudah diminta untuk ditandai khusus. Tujuannya, membedakan dengan tiket umum. "Kami tidak menjual tiket langsung di stadion maupun di tiket boks. Kami sudah membagi ke Panzer dan Snex (suporter PSIS, Red) dan *online*," jelasnya.

Seribu tiket untuk suporter Persebaya sudah diserahkan langsung kepada Sekretariat Daerah Kota Surabaya. Dari sana langsung dikoordinasikan kepada suporter yang berangkat.

Danur mengatakan, kapasitas penonton di Stadion Jatidiri Semarang sekitar 14.000 tempat duduk, sesuai hasil asesmen.

Danur menyatakan, bersama pihak terkait, yakni wali kota Semarang, kepala Polrestabes Semarang, termasuk wali kota Surabaya, dan kepala Polrestabes Surabaya, juga sudah melakukan *Zoom meeting*. Mereka membahas rencana pertandingan itu.

Sementara itu, Wali Kota Semarang Hevearita Gunaryanti Rahayu mengapresiasi kekompakan seluruh pihak terkait dalam penyelenggaraan partai tunda PSIS kontra Persebaya itu.

"Saya komunikasi langsung dengan Mas Eri. Gayung pun bersambut. Tadi pagi waktu Zoom, beliau siap hadir secara langsung bersama SKPD dan Kapolrestabes Surabaya untuk menyaksikan pertandingan PSSI lawan Persebaya," ungkapny. (Gunawan Sutanto)



TIMNAS INDONESIA
menjalani sesi latihan menjelang
pertandingan melawan Burundi.

FOTO: PSSI

Menguji Lini Depan Garuda

INDONESIA akan menghadapi Burundi pada FIFA Matchday. Pertandingan pertama digelar pada Sabtu (25/3) di Stadion Patriot Chandrabhaga, Bekasi, pukul 20.30 WIB. Pertandingan kedua pada 28 Maret. Itu menjadi kesempatan Indonesia untuk memperbaiki peringkat FIFA. Setelah dua kali menang atas Curacao pada FIFA Matchday September lalu, posisi Indonesia naik ke peringkat ke-151 dunia.

Pertandingan melawan Burundi akan menjadi pertemuan pertama bagi kedua tim. Dari segi peringkat, Burundi masih lebih baik daripada Indonesia. Negara di Afrika Tengah itu menduduki *ranking* ke-141 dunia. Mereka sudah tiba di Jakarta pada Selasa (21/3) dan membawa 25 pemain.

Pelatih Indonesia Shin Tae-yong mengaku baru tahu ada negara Burundi. Untuk itu, ia belum tahu banyak tentang kekuatan tim negara

tersebut. "Dengan adanya uji coba ini, saya mulai nonton pertandingannya. Seperti tim dari Afrika, mereka punya keunikan sendiri," ujar Shin Tae-yong dalam sesi jumpa pers di Hotel Sultan, Jakarta, pada Jumat (24/3).

Pada pertandingan tersebut, Indonesia gagal diperkuat Shayne Pattynama. Debutnya harus tertunda lantaran proses perpindahan federasinya belum rampung. Di sisi lain, ada peluang Jordi Amat berduet dengan Elkan Baggot untuk kali pertama. Sebab, pada Piala AFF 2022, Elkan tidak dilepas klubnya. Pemain Cheltenham Town itu terakhir tampil saat melawan Curacao.

"Kondisi Elkan belum 100 persen. Mungkin lebih baik 100 persen agar biasa duet dengan Jordi. Sebenarnya sangat disayangkan karena Elkan baru 70-80 persen. Tapi, sejujurnya saya penasaran juga melihat mereka bermain bersama di pertandingan

resmi," ujar mantan pelatih Korea Selatan di Piala Dunia 2018 itu.

Selain lini belakang, performa lini depan Tim Garuda diuji pada pertandingan kali ini. Pada dua pertandingan terakhir, Indonesia gagal mencetak gol. Indonesia justru kalah di semifinal Piala AFF 2022 dari Vietnam dengan agregat 0-2. Dari 28 pemain yang dipanggil Indonesia pada FIFA Matchday ini, PSSI memanggil tiga striker. Mereka adalah Dendy Sulistyawan, Dimas Drajat, dan M. Ramadhan Sananta.

"Kalau saya lihat masalah memang ada pada pembinaan usia dini. Dari usia dini memang harus belajar banyak untuk meningkatkan kemampuan *finishing*. Itu yang jadi masalah saat ini. Di timnas tidak banyak waktu untuk memperbaiki segala sesuatu, khususnya *finishing*," imbuh Shin Tae-yong. (Ragil Putri Irmalia)

Striker Tersubur Sepanjang Masa

HARRY Kane memegang bola di tangan. Perlahan-lahan, ia berjalan ke titik penalti di Stadion Diego Armando Maradona, Jumat malam, 24 Maret 2023. Tiba-tiba, selama beberapa detik, pikiran itu dibawa kembali ke sebuah stadion di gurun utara Doha pada Sabtu, 10 Desember 2022, tahun lalu.

Kane juga berdiri di atas titik penalti itu. Jarum jam menunjuk enam menit tersisa dari perempat final Piala Dunia. Inggris kalah 1-2 dari Prancis.

Itu 103 hari yang lalu, tetapi momen itu terukir di semua ingatan publik Inggris. Kane, yang telah mencetak satu penalti dalam pertandingan di Al Bayt Stadium, melakukan *run-up*. Ia kemudian melambungkan bola tinggi-tinggi melewati mistar gawang. Di belakangnya, Kylian Mbappe tertawa lega. Tentu saja setiap penggemar Inggris di lapangan tercengang hingga terdiam.

Kegagalan tersebut membuat Kane kehilangan kesempatan untuk memecahkan rekor pencetak gol negaranya. Lebih dari itu, Inggris tersingkir dari Piala Dunia.

Sekarang Kane berdiri di atas titik penalti lagi. Ada dua menit lagi hingga babak pertama dalam pertandingan pertama Inggris sejak malam yang suram di Qatar itu. Giovanni di Lorenzo baru saja *hands ball* di area Italia.

Dan dalam pertandingan besar lainnya, pertandingan pembukaan kritis Inggris dari kampanye kualifikasi Euro 2024 mereka melawan salah satu kekuatan tradisional Eropa sekaligus juara bertahan. Kane menebus kesalahannya.

Kali ini, seperti hampir setiap kali ia mengambil penalti, ia tidak membuat kesalahan. Ia mengecoh kiper Gianluigi Donnarumma ke arah yang salah. Donnarumma bergerak ke kanan. Bola justru berada di kiri di tempat sebaliknya.

Kali ini Kane sukses. Kali ini Kane mencetak gol ke-54. Gol itu istimewa. Kane menjadi pencetak gol terbanyak Inggris. Gol yang membawa namanya melewati Wayne Rooney dalam daftar dongeng yang menyertakan Sir Bobby Charlton, Gary Lineker, dan Jimmy Greaves.

Inggris dua kosong setelah Declan Rice membawa The Three Lions unggul. Italia membalas satu gol lewat striker debutan Mateo Retegui. Luke Shaw nyaris membuat Inggris kesulitan karena dapat kartu merah lantaran sebelumnya sudah menerima kartu kuning. Di babak kedua, Italia bermain lebih baik. Beruntung, Inggris hanya kebobolan satu gol.

Inggris buruk di babak kedua, tetapi itu masih merupakan kemenangan yang sangat penting baik untuk tim dan untuk Manajer Gareth Southgate. Southgate menjadi bos Inggris ketiga setelah Sir Alf Ramsey dan Sir Walter Winterbottom yang mengoleksi 50 kemenangan bersama timnas.

Kekalahan pada Kamis malam dan para pencela Southgate akan menghujannya dengan kritik menjelang kualifikasi hari Minggu berikutnya melawan Ukraina, tetapi kemenangan dalam pertandingan tersulit grup ini akan memberinya waktu dan dukungan baru.

Di final Euro 2020, Italia menahan Inggris dan mematahkan hati mereka dalam adu penalti. Namun, kali ini Inggris yang keluar lapangan dengan kepala tegak.

Jika kompetisi kualifikasi ini dan final yang mengikutinya adalah untuk membentuk tarian terakhir Southgate sebagai bos Inggris setelah enam tahun ia menghabiskan pekerjaannya,

kemenangan ini dan beberapa kualitas yang ditunjukkan Inggris selama itu menjadikannya awal yang sempurna di jalan menuju putaran final di Jerman.

Ini adalah kemenangan pertama Inggris di Italia sejak 1961. Sebaliknya, itulah kekalahan pertama Italia dalam 41 kualifikasi Eropa. Juga, kekalahan kandang pertama Italia di kualifikasi Euro sejak 1999.

Itu semua dicapai di stadion yang seharusnya menjadi tempat "pembantaian" untuk tim-tim lawan.

Untuk sebagian besar permainan, Inggris membuat penonton bisu. Ini adalah jenis kemenangan yang mengubah anak laki-laki menjadi laki-laki dewasa dan memberi pemain kepercayaan diri untuk menjadi juara.



GELANDANG BERTAHAN Inggris Declan Rice mencetak gol ke gawang Italia yang dikawal Gianluigi Donnarumma. Ini kali perdana Italia kalah di kualifikasi Euro sejak 1999. Ini jadi kemenangan perdana Inggris di Italia sejak 1961. Sebuah rekor yang disambut dengan sangat sukacita di Inggris.

FOTO: FOOTY RENDERS

Itu juga penting karena performa istimewa Jude Bellingham dan Bukayo Saka. Ada saat-saat di babak pertama ketika Bellingham, yang baru berusia 19 tahun, mendominasi permainan dan membuat semua orang di lapangan terlihat biasa saja.

Ia terlihat cukup sederhana, seolah-olah ia sedang memainkan permainan yang berbeda dari yang lain. Bellingham, Bukayo Saka, dan Declan Rice, dan lainnya adalah landasan masa depan yang cerah.

Inggris tampak gelisah pada tahap awal saat Di Lorenzo mengontrol tendangan bebas dari Lorenzo Pellegrini. Ia tidak terkawal 10 yard atau sekitar 7 meter. Inggris membuat blunder ketika memberikan bola kepada striker muda "naturalisasi" Italia yang berbasis di Argentina Retegui menyia-nyiakan peluang. Sundulan Retegui melebar saat menerima bola dari sepak pojok.

Bellingham-lah yang menenangkan saraf Inggris. Gelandang Borussia Dortmund itu memberi timnya sedikit jeda ketika ia mengumpulkan bola di areanya sendiri dan melaju di antara dua bek Italia untuk memenangkan pelanggaran. Setelah 13 menit, Bellingham kembali menyerang lagi. Ia menerima umpan dari Jack Grealish dan melepaskan *drive* kencang yang harus ditepis dengan susah payah kiper Donnarumma.

Itu hanya pelarian singkat untuk Italia. Sebab, setelah itu, Italia mati angin. Saka mengambil sudut yang dihasilkan dan ketika jatuh ke Kane, tembakannya dibelokkan ke jalur Rice. Rice mengayunkan kaki kirinya dari jarak 8 yard dan bola terbang melewati kiper Italia.

Itu adalah momen yang manis bagi kapten West Ham, balasan yang rapi untuk kritik yang mengatakan ia tidak mencetak gol.

Setelah itu, Inggris menyia-nyiakan kesempatan untuk melangkah lebih jauh ke depan ketika Jorginho kehilangan bola jauh di dalam area pertahanannya sendiri dan Calvin Phillips maju ke depan gawang.

Kane telah kehilangan penjagaannya dan sedang menunggu Phillips untuk memberikan bola kepadanya. Sayang, Phillips memilih menembak dan bola melebar. Kane tidak menyembunyikan ketidaksenangannya.

Ketidaksenangan segera memudar. Empat menit sebelum jeda, Kane berdesak-desakan dengan Di Lorenzo di tiang belakang saat Saka melakukan tendangan sudut dari kanan. Saat bola jatuh, bola mengenai lengan Di Lorenzo dan, setelah pemeriksaan VAR, wasit Serbia Srdjan Jovanovic menghadihkan penalti.

Kane melangkah dan mengirim penalti sedingin yang Anda suka sebelum pergi untuk merayakan rekor dengan rekan satu timnya.

Di babak pertama, Kane membuktikan lagi bahwa ia lebih dari sekadar pencetak gol. Ia turun membantu pertahanan untuk merancang serangan balik. Saat menerima bola, ia kemudian meneruskannya kepada Grealish. Sayang, Grealish tak bisa memanfaatkan kans besar itu.

Sepuluh menit setelah jeda, Inggris membiarkan Italia kembali ke permainan. Harry Maguire memberikan bola jauh di area pertahanannya sendiri, menyangkan Nicolo Barella saat ia mencoba untuk membereskan kekacauannya sendiri dan kemudian harus menonton saat bola diberikan kepada Retegui, yang berlari ke ruang yang seharusnya ditempati Maguire. Retegui mengambil satu sentuhan dan kemudian melepaskan tembakannya melewati Jordan Pickford.

Kini stadion yang sempat takluk oleh dominasi Inggris itu menjadi hidup.

Sekarang Italia melemparkan segalanya ke Inggris, yang mulai kehilangan bentuk dan disiplin mereka.

Kane beruntung tidak menambahkan kartu kuning pada malamnya ketika ia melakukan sepak terjang ke arah Di Lorenzo saat ia berlari di sayap kanan tetapi gagal total.

Inggris, begitu nyaman begitu lama, sekarang mempertahankan keunggulan mereka. Kartu merah Shaw memperparah situasi. Inggris sekali lagi terbuka untuk tuduhan bahwa mereka telah duduk dan membiarkan Italia kembali bermain. Itu tidak masalah.

Pada Kamis malam, hasilnya adalah segalanya. Kane membuat sejarah. Tim juga membuat sejarah.

Euro 2024 harus mewakili upaya terbaik Inggris untuk memenangkan trofi utama selama hampir 60 tahun. Southgate dan timnya telah mengambil langkah pertama yang positif untuk kampanye ke Jerman kali ini. (Max Wangge)

MANAJER tim nasional Inggris Gareth Southgate kini menjadi manajer ketiga yang bisa membawa tim nasional Inggris mengukir kemenangan dalam 50 laga internasional. Para pemain Inggris kini berusaha keras membujuk Southgate agar terus memegang jabatan sebagai pelatih nasional The Three Lions.

FOTO: FOOTY RENDERS

Mancio Memang Butuh Oriundo



STRIKER NATURALISASI Mateo Retegui berhasil membobol gawang Inggris yang dikawal Jordan Pickford. Sayang, golnya tidak mampu menyelamatkan "negeri barunya" dari kekalahan di Estadio Diego Armando Maradona di Naples, Jumat dini hari, 24 Maret 2023.

JIKA itu sebuah film, itu pasti film komedi romantis. Roberto Mancini telah mencari striker naturalisasi di tempat yang paling tidak terduga untuk mendapatkan sosok impiannya. Tidak seperti Hollywood *schmaltzy*, tidak ada jaminan semuanya akan diikat dengan busur di akhir yang bahagia.

Masalahnya, untuk mendorong analogi sinematik ke titik gertakan, Mancini memiliki terlalu banyak aktor pendukung, tetapi tidak ada yang mau memainkan peran utama. Italia punya banyak pilihan untuk penyerang kedua, pemain sayap, dan gelandang serang, tetapi penyerang tengah yang bagus dan klinis tidak tersedia sama sekali. Nama-nama oportunis seperti Luca Toni, Bobo Vieri, atau bahkan Pippo Inzaghi memancing desahan nostalgia seperti mengenang getar asmara dahana yang telah lama terkikis zaman.

Menatap ke atas dan ke bawah tabel pencetak gol terbanyak Serie A



hanya menghasilkan lebih banyak rasa frustrasi

Dengan absennya nenek Italia untuk Victor Osimhen, pencetak gol terbanyak Italia adalah Mattia Zaccagni –yang jelas bukan seorang striker dan bahkan belum dipanggil– dan Ciro Immobile yang cedera. Penyerang tengah pertama yang Anda temui dalam balapan Anda ke bawah adalah Manolo Gabbiadini dari Sampdoria dan kedipan Juve

dan Anda merindukannya sebagai pengganti Moise Kean.

Tidak heran, Mancio telah mencari lebih jauh hingga menyentuh sisi-sisi *out of box*. Setelah dampak awal yang baik, Gianluca Scamacca telah diposting hilang dalam beberapa pekan terakhir untuk tim West Ham yang telah berjuang di liga jika tidak di Eropa. Ada Wilfried Gnonto lebih baik dengan Leeds. Sayangnya, ia juga tidak cocok dengan tagihan sebagai orang besar untuk memimpin barisan.

Ada pembicaraan bahwa saat-saat kritis seperti itu mungkin membutuhkan tindakan buru-buru dengan memanggil Andrea Compagno dari liga Rumania untuk mengatasi situasi tersebut. Ia telah mencetak banyak gol untuk timnya, FCSB, dan tingginya sekitar 6 kaki 4 inci.

Namun, itu terbukti menjadi pertaruhan yang terlalu jauh bagi seorang pria yang pengalaman Italia

terakhirnya adalah bermain dengan tim kecil Nuorese Sardinia sekitar lima tahun lalu. Itu tidak berarti ia harus dikesampingkan –kebangkitan luar biasa dari Giovanni di Lorenzo memperingatkan hal itu– tetapi itu terdengar seperti peringatan tentang terlalu banyak menggantungkan harapan pada prospeknya.

Ke Argentina, sebaliknya, tanah air dari banyak Oriundo –orang Italia yang lahir di luar negeri– fokus akhirnya jatuh. Mateo Retegui yang *bullish* –yang neneknyanya berasal dari Sisilia– telah mencetak gol dengan bebas untuk Tigre, dengan status pinjaman dari Boca Juniors.

Saat dihubungi, Retegui dengan cepat mengiyakan tawaran La Nazionale. *Showreel*-nya –dengan *soundtrack* wajib yang mengerikan– terlihat cukup mengesankan. Ia tentu saja memiliki beberapa karakteristik yang tidak dimiliki tim ini dan potensial untuk memimpin barisan, mempertahankan permainan, dan menempati satu atau dua bek tengah. Jika itu memungkinkan pemain yang lebih ringan dan kreatif berkembang maka itu bisa menjadi pertandingan yang dibuat di surga.

Mancini telah menunjukkan dirinya bersedia untuk berpikir di luar kotak di masa lalu. Menarik melihat bagaimana Retegui digunakan dan bagaimana penampilannya. Retegui menjawab itu dengan golnya pada menit ke-56 meski Italia akhirnya kalah 1-2 dari Inggris.

Anda hampir tidak dapat memiliki dua tantangan berbeda di pertandingan mendatang –satu melawan Inggris dan yang lainnya melawan Malta. Beberapa pemain berbaju biru seperti bebek ke air, sementara yang lain tenggelam tanpa bekas. Hanya waktu yang akan menentukan apakah striker dari San Fernando akan lebih dari sekadar keajaiban satu penampilan.

Melawan San Marino tentu akan menjadi kans berikutnya Retegui. Italia bisa memulihkan harga dirinya. Di kualifikasi Euro, inilah kekalahan pertama Italia di kandang sejak 1999. Menariknya, kekalahan itu juga terjadi di Napoli. Kali terakhir Italia memulai kampanye kualifikasi Eropa dengan kekalahan terjadi pada 1974. Italia kalah oleh Belanda 1-3.

Yang tidak diragukan lagi adalah

keinginan Italia untuk menemukan pembunuh bayaran baru (striker) untuk membangun serangan mereka. Untuk sementara waktu, kepercayaan pada Immobile –yang tidak pernah tergoyahkan– telah runtuh dan ada keinginan untuk pindah dari pemain berusia 33 tahun itu karena cedera terus-menerus. Lima belas golnya dalam 55 penampilan adalah pengembalian yang layak, tetapi terlihat sedikit remeh jika dibandingkan dengan figur klubnya. Ada kesalahan di kedua sisi, tetapi tampaknya kedua pihak akan cukup senang untuk berhenti.

Itu meninggalkan situasi tanda kosong pada peran striker sentral. Beberapa orang menyarankan Mario Balotelli –yang 14 gol Italia-nya tercipta dalam pertandingan yang jauh lebih sedikit daripada Immobile– tetapi tampaknya tidak ada keinginan besar untuk memutar waktu kembali pada sosok kontroversial yang satu itu.

Dan tampaknya ada sedikit jawaban dari Serie B –di mana talenta muda kadang-kadang dapat ditemukan– dengan hanya pemain pinjaman Inter di Frosinone Sam Mulattieri yang terbang tinggi dalam dua digit di antara potensi panggilan yang relatif muda. Jadi, mungkin Amerika Selatan akan memberikan jawabannya.

Kita semua tahu bagaimana hasilnya jika ada di layar perak. Retegui akan mencetak gol kemenangan melawan Inggris di Naples –di mana mereka berpihak pada Argentina– dan kemudian menjadi pencetak gol terbanyak untuk negara yang ditinggalkan leluhurnya. Judul penutup, mungkin, akan jatuh saat ia kembali ke desa Sisilia yang terpencil untuk merayakannya dengan kerabatnya yang

Itu mungkin hanya satu dari penulis naskah paling aneh yang muncul, tetapi Mancini kemungkinan besar puas menemukan striker yang solid dan konsisten seperti yang bisa dibanggakan saat Retegui mencetak gol melawan Inggris. Ia tidak menduga Retegui menjawabnya dengan baik meski Italia kalah. Setidaknya, cara itu pasti akan membantunya melihat ke masa depan –baik jangka pendek maupun jangka panjang– dengan sedikit lebih percaya diri. (Max Wangge)



ROBERTO Mancini.



APRIYANI RAHAYU/Siti Fadia Silva Ramadhanti lolos ke babak semifinal Swiss Open 2023.

FOTO: PBSI

Lanjutkan Momentum Positif

APRIYANI Rahayu/Siti Fadia Silva Ramadhanti memastikan diri ke semifinal Swiss Open 2023. Itu menjadi semifinal kedua mereka tahun ini. Capaian tersebut pernah mereka raih pada turnamen pembuka tahun di Malaysia Open 2023. Setelah itu, dalam dua turnamen terakhir, Apri/Fadia hanya mencapai perempat final.

Kesempatan Apri/Fadia untuk melangkah lebih jauh tidak akan berjalan mudah. Sebab, lawan mereka berikutnya adalah Yuki Fukushima/Sayaka Hirota. Itu menjadi pertemuan pertama mereka di ajang resmi. Secara peringkat, Apri/Fadia memang lebih unggul dua tingkat. Fukushima/Hirota saat ini menduduki *ranking* ketujuh dunia.

Namun Apri memiliki rekor kurang bagus melawan juara All England 2020. Saat masih berpartner dengan Greysia Polii, mereka kalah delapan kali beruntun dari sebelas pertemuan.

Greys/Apri akhirnya bisa mengalahkan Fukushima/Hirota kali terakhir pada Olimpiade Tokyo 2020 sekaligus melenggang menjadi juara.

Fukushima/Hirota sempat dua kali menduduki takhta sebagai ganda putri nomor satu dunia. Pertama pada Agustus 2019 hingga April 2019 dan sepanjang 2021. Kemudian, Hirota mengalami cedera lutut yang membuatnya menjalani operasi.

Sementara itu, Apri/Fadia mulai dipasangkan pada Mei 2022. Pada tahun yang sama mereka sudah mencapai tiga final dan meraih dua gelar dari Malaysia Open dan Singapore Open. Pada akhir tahun Apri/Fadia bisa berpartisipasi dalam World Tour Finals meski terhenti di babak ketiga. Saat ini peringkat mereka langsung melesat ke posisi lima dunia.

Selama Swiss Open 2023, perjalanan Apri/Fadia cukup mulus. Mereka

belum kehilangan satu set pun karena selalu menang *straight game*. Pada perempat final di St Jakobshalle, Basel, pada Jumat (23/3), Apri/Fadia sukses menjinakkan Li Yi Jing /Lou Xu Min 22-20, 21-15.

Sayangnya, keberhasilan Apri/Fadia tidak bisa diikuti Rinov Rivaldy/Pitha Haningtyas Mentari. Mereka tidak bisa melanjutkan pertandingan melawan Ye Hong Wei/Lee Chia Hsin. Saat Ye/Lee unggul 21-18, Rinov mengalami cedera tangan kanan. Menurut penuturan pelatih Amon Sunaryo, cedera itu sudah dirasakan sejak All England pekan lalu.

"Rinov masih memaksakan diri dan bisa lolos ke perempat final. Tetapi, hari ini dia sudah tidak kuat lagi. Apalagi, lawan tahu kalau Rinov cedera, *shuttlecock*-nya terus diangkat-angkat ke garis belakang dan itu makin menyulitkan Rinov," tutur Amon. (Ragil Putri Irmalia)

"My Mystery" Video Klip
Isyana Sarasvati

Hal. 26

Masjid Al Ikhlas Delta Sari Indah:
Ramah Anak-anak

Hal. 28

Beauty Planner
Taraf Internasional

Hal. 30

Hugh Grant

Komedi Romantis itu Omong Kosong

SIAPA yang tak kenal Hugh Grant lewat film-film komedi romantis sekitar tiga dekade silam? Bahkan, film semacam itu membuat namanya melambung. Karirnya melejit. Tapi, siapa sangka kini aktor kelahiran 9 September 1960 itu punya pandangan berbeda soal film komedi romantis. Katanya, film semacam itu adalah pepesan kosong. Omong kosong besar.

Film komedi romantis (*romcom*) memang dibangun dengan premis sederhana. Pria wanita bertemu, jatuh cinta, banyak mengalami kejadian konyol, bisa jadi nyaris berpisah, tapi akhirnya *happy ending*. Bahagia selamanya. Memang, terasa omong kosong, bukan?

"Berapa banyak hubungan yang akhirnya benar-benar berakhir bahagia? Tidak banyak," ucap ayah lima anak dari dua wanita itu.

Tengok saja film *Notting Hill* yang dibintangi Grant pada 1999. Di situ, ia menjadi William Thacker, penjual buku

di pinggiran Notting Hill, London. Suatu hari tokonya dikunjungi Anna Scott (diperankan Julia Roberts), seorang aktris top dari Amerika. Singkat cerita, mereka dekat, melalui serangkaian kekikukan, insiden enggak penting, tapi akhirnya menikah. Romantis banget.

Kisah cinta yang simpel plus lucu itu juga yang membingkai film-film Grant yang lain. Sebut saja, *Bridget Jones' Diary*, *Love Actually*, atau *Four Wedding and a Funeral*. Dari situ, Grant banyak mendapat penghargaan.

Ia meraih Golden Globe Award pada 1995 karena *Four Wedding and a Funeral*. Belum lagi lusinan penghargaan lain sejak 1987-2021.

"Rasanya asyik kalau film *romcom* saya dulu dibuatkan sekuelnya sekarang. Tapi, adegan awalnya

adalah pengacara perceraian," ucapnya seperti dikutip *Agence France-Presse*. Sangat sarkasme.

Memang, Grant sudah meninggalkan peran lelaki ganteng, kikuk, dan romantis itu. Ia bahkan tampak lebih ceria berkat peran antagonisnya dalam beberapa film. Misalnya, *Paddington 2*, *The Undoing*, atau *Dungeons and Dragons: Honor Among Thieves* yang akan dirilis akhir bulan ini.

"Jadi peran utama itu sulit. Upahnya besar tapi sulit," ucapnya. Apalagi, Grant mengaku sudah terlalu tua dan jelek untuk menjadi pemeran utama.

Well, ucapan sinis Grant pada film komedi romantis bisa jadi berkaca pada pengalaman hidupnya. Ia punya hubungan dengan tiga perempuan. Tetapi baru menikah pada 2018 dengan Anna Eberstein. Grant pernah punya hubungan panjang dengan Liz Hurley, artis Inggris yang sangat jelita itu. Mereka berkencan sejak 1987.

Eh, pada 1995, Grant ditangkap Kepolisian Los Angeles. Ia kedapatan menyewa seorang pelacur bernama Divine Brown. Tarifnya USD 50. Atau dulu sekitar Rp 125 ribu. Mereka dicokok karena Brown melakukan seks oral pada Grant di dalam mobil di tepi jalan. *Alamak...* (Zahronia Firdaus)

HUGH GRANT ketika menghadiri premier *Dungeons and Dragons: Honor Among Thieves* di Rex Cinema, Paris, 23 Maret 2023.

"My Mystery" Video Klip Isyana Sarasvati

Nge-Rock yang Jenaka

Selalu ada yang unik dalam karya Isyana Sarasvati. Pun selalu heboh. Setelah merilis album *LEXICON* pada 2019 silam, Isyana selalu muncul dengan penampilan dan citra yang berbeda. Demikian pula dalam video klip terbarunya, *My Mystery*.



FOTO: ISYANA SARASVATI MANAGEMENT

DALAM adegan awal, kamera mengarah pada lorong hingga sebuah pintu yang tertutup. Raungan *strumming* gitar dengan distorsi parau. Kesan *hard rock* yang kental. Sebuah ranjang tidur, di balik selimut rupanya Isyana sedang gelisah.

Matanya terpejam, tapi tangannya menggapai-gapai kesana-kemari. Lalu dia terbangun dan cemas. Potongan rambutnya masih seperti gaya Isyana. Separuh hitam, separuh putih. Bedanya, di bagian atas terdapat rol. Baju tidur putih yang dikenakan membuatnya hampir seperti pemeran ibu juragan Yuen Qiu dalam film *Kungfu Hustle*.

Isyana beranjak ke pintu kamarnya dengan tetap gelisah. Dia pun ketakutan ketika melihat beberapa orang dengan ekspresi datar, dan semua orang itu berwajah sama dengan dirinya. Isyana berlari, menatap bayang wajahnya di cermin. Berubah menjadi monster.

Meski digarap layaknya film *thriller*, tetap ada unsur jenaka. Seperti karakter Isyana. Betul kata netizen; Isyana sebenarnya adalah pelawak yang menyamar sebagai penyanyi.

Dalam video klip terbarunya, *My Mystery*, dia tampil sangat menghibur. "Video klip itu dibuat melalui kerja sama dengan salah satu *production house* bernama Bujang Rimba. Kami menghadirkan beragam karakter yang unik dan menyeramkan," ujarnya.

Daku Isyana, dalam video itu dia berakting ketakutan. Setelah melarikan diri dari kawanan monster yang berwajah sama, tak disangka monster dari kaca terlepas dan mengejanya.

Penyanyi kelahiran Bandung itu pun berjuang menyelamatkan diri. Mulai

PENAMPILAN Isyana Sarasvati yang selalu tampil beda baik saat live maupun off air dan dalam video klip. Yang ini terbaru dalam *My Mystery*.

dari memegang senjata kemudian menembaki para monster dan berbagai karakter visual unik hadir bersamanya.

Terdapat beberapa materi simbol dalam *My Mystery* yang tak dijelaskan oleh Isyana. Seperti sepotong timun yang berusaha menyelamatkan diri dari Isyana setelah jatuh di lantai, gambar sapi dari kemasan kornet, telur yang bisa *headbang*, sampai beberapa orang yang berubah menjadi buah raksasa.

Buah-buah itu tergeletak di ruang keluarga Isyana menjadi unsur yang sangat seru. Namun tentang maknanya, Isyana menyerahkan semua pada penonton. Tergantung interpretasi masing-masing.

"Visualnya *thrilling* tapi juga jenaka untuk memperkaya rasa dan imajinasi penonton ketika menikmatinya," katanya.

Karya itu pun menjadi visual yang menarik sekaligus tepat dalam menggambarkan alam pikiran Isyana saat membuat lagu *My Mystery*. Dalam *single* tersebut, dari paduan bait-bait liriknya, seperti mengungkap isi hati Isyana yang selalu dicurahkan dalam buku harian.

Dari kegiatan itu, Isyana sering merasa jenuh, marah, menangis, atau gembira ketika membaca kembali berbagai momen yang pernah ditulisnya. "Ya, itulah cerminan konflik yang ada dalam alam bawah sadar yang selalu saya rasakan dan kerap ingun meluap," jawabnya.

Semua lirik dalam *My Mystery* berbahasa Inggris. Yakni: *I have a little story/Don't tell anybody/Please listen carefully/It's about this little buddy/She's been living with me/I call her my diary.*

She has been keeping all my biggest secrets a mystery/I grow, you go deeper inside of me/Love-hate relationship/Well, that's the point of the story/Craving pleasure at night/We hunt together the fire/It's burning, burning/You satisfied but I'm suffering.

Single *My Mystery* sebetulnya telah rilis sejak setahun silam. Tapi baru pada 15 Maret 2023 dibuat video klipnya. "Melalui video musik itu, saya ingin mengajak penonton merasakan keseruan dan asyiknya saat bertemu di panggung *live*. Bisa

COVER VIDEO KLIP
My Mystery. Video klip yang memadukan unsur thriller dan komedi.



bebas lompat-lompat atau *headbang bareng* aku," serunya.

Pasca-album *Lexicon*, banyak anggapan bahwa Isyana mengubah karakter bermusiknya. Dia tampil lebih gahar dan *nge-rock*. Seperti dalam konsernya, *Lexiconcert* pada 2022 silam. Penuh distorsi dan lengkingan-lengkingan ala *rock*.

Begitu pula dalam *My Mystery*. Suara-suara raungan itu mengingatkan siapa saja pada tahun-tahun *heavy metal* pada era '80-90an. Seperti Iron Maiden, Van Halen, Dragon Force dan semacamnya.

Banyak yang menganggap bahwa Isyana keluar dari zona nyaman dengan lagu-lagunya dalam album *Lexicon*. Tapi dengan gaya panggungnya yang lepas, bebas, seakan tanpa beban, membuat anggapan itu tak sepenuhnya benar. Justru genre *rock* adalah zona nyaman bagi penyanyi 29 tahun itu.

Pengalamannya menjadi penyanyi opera di Singapura, membuat dia mampu mengolah teknik vokalnya. Memadukan unsur *rock* dengan vibrasi ala *seriosa*. Sehingga karakternya terdengar unik dan tak mudah dipelajari. Layaknya Freddie Mercury, vokalis Queen, Amy Lee, vokalis Evanescence atau Meat Loaf.

Untuk musik, *My Mystery* dikerjakan oleh Isyana yang bernyanyi serta bermain piano, Kenan Loui sebagai pemain piano, *harpsichord* dan *synthesizer*, Ade Avery sebagai



ISYANA SARASVATI dengan make-up dan model rambut berbeda warna demi tampil dalam video klip terbarunya.

gitaris, Bonar Abraham sebagai bassis dan Yandi Andaputra, penggebuk drum. Kemudian *string section* 1 dan 2, dikerjakan oleh dua pemain biola. Yakni Danny Artyasanto dan Dessy Saptany Putri.

Hingga saat ini, video *My Mystery* sudah menuai 450 ribu lebih *viewer* dan seribu komentar. Sebagian besar mengapresiasi karya Isyana secara positif dan puas. Karena Isyana berada di jalur *rock*. (Guruh Dimas Nugraha)



Geliat Masjid Perumahan

SERI 5

Masjid Al Ikhlas Delta Sari Indah, Perumahan Delta Sari Indah, Sidoarjo

Ramah Anak-anak

Bila menyebut masjid di lingkungan kompleks Perumahan Delta Sari, tak ada lain. Semua akan menunjuk pada Masjid Al Ikhlas Delta Sari Indah. Di kompleks masjid tersebut terdapat sekolah taman kanak-kanak Aisyiyah dan SD Muhammadiyah 1.

JAM pulang sekolah, anak-anak SD Muhammadiyah 1 tampak bermain-main di lapangan depan sekolah mereka. Sebagian besar di antaranya memilih duduk dan bermain di dalam Masjid Al Ikhlas, yang berada di bagian depan sekolah tersebut, di sebelah timur.

Orang tua siswa atau para penjemput pun memilih menunggu di halaman

masjid. Beberapa dari mereka terlihat bercengkerama dengan anak atau sesama wali murid. Anak-anak yang belum dijemput, berada di dalam masjid dan bermain. Tak jarang, mengeluarkan suara keras.

Ibnu Nurji'in At Thoriq, imam Masjid Al Ikhlas tersenyum melihat kerianan mereka. Ia menyapa satu per satu anak-anak itu. Tak jarang mereka

meminta tos. "Assalamualaikum, Ustaz Thoriq," ujar salah seorang. "Wallaikumsalam. Eh, jangan lupa nanti salat Asar ya," jawabnya.

Pengurus Masjid Al Ikhlas membebaskan anak-anak bermain di dalam. Tak kurang, mereka menyediakan fasilitas seperti ruang baca, bahkan wifi gratis. "Tanpa password. Langsung log



MASJID AL IKHLAS Delta Sari Indah, yang jadi andalan warga kampung Kureksari dan warga kompleks Perumahan Delta Sari untuk melaksanakan ibadah sehari-hari.

in. Tersambung. Boleh dipakai sesukanya,” ungkapnya.

Maka tak jarang, terdapat beberapa anak yang kerasan berada di masjid sembari bermain *smartphone*.

”Banyak yang *wifi-an*, lalu main *Mobile Legend* di sini. Mending di sini, di masjid. Daripada mereka nongkrong di tempat yang enggak jelas,” terang ustaz asli Jember itu.

Dengan bermain di dalam masjid, secara tidak langsung anak-anak akan tahu waktu dan etika. Bila tiba waktu salat, mereka tentu akan meletakkan *smartphone* dan ikut salat berjamaah. Jika di warung kopi, hal itu tak mungkin terjadi.

Masjid Al Ikhlas memang membangun *imej* sebagai Masjid Ramah Anak. Apalagi dalam kompleks masjid yang dikelola oleh Muhammadiyah itu terdapat sekolah PAUD/TK Aisyiyah dan SD Muhammadiyah 1. Maka kedua sekolah tersebut kerap menggunakan masjid sebagai sarana belajar agama. Seperti salat, belajar tahfiz dan BTQ atau Baca Tulis Quran yang dilakukan di lantai dua masjid itu.

Lokasinya berada di ujung Perumahan Delta Sari Indah. Di sudut kompleks Perumahan Delta Sari, sebuah kompleks perumahan mewah di Sidoarjo. Sebenarnya, masjid tersebut berada di antara kampung Kureksari dan perumahan Delta Sari.

Secara alamat masuk kawasan Jalan Anggrek, Desa Kureksari. Tapi jika ditanya tentang masjid kompleks Perumahan Delta Sari, maka semua orang akan menunjuk Al Ikhlas. Apalagi terdapat imbuhan nama Delta Sari Indah di belakang masjid tersebut.

”Secara ketakmiran kami melebur. Ada takmir dari warga Desa Kureksari,



SUASANA nyaman di area Masjid Al Ikhlas yang menyediakan *wifi* sehingga kerap dimanfaatkan anak-anak sekolah untuk bermain dan belajar.

ada yang dari perumahan. Kami tidak membedakan. Warga di sini bukan objek. Melainkan subjek,” ungkapnya.

Warga kompleks Perumahan Delta Sari pun sebagian besar melakukan ibadah salat berjamaah di masjid tersebut. Selain merupakan masjid terbesar, lahan parkirnya juga luas. Apalagi kajian-kajian yang diselenggarakan pun berkualitas.

Al Ikhlas kerap mengundang ustaz-ustaz skala nasional. Seperti Ustaz Bachtiar Nasir, Salim Fillah, bahkan ulama dari luar negeri. ”Setiap Ramadan, kami mengadakan buka bersama dan membuka donasi untuk Palestina. Juga, kami sering mendatangkan imam-imam dari Palestina untuk berceramah di sini. Kami juga bekerja sama dengan lembaga atau yayasan-yayasan Islam dari luar,” ungkapnya.

Saat Ramadan tahun ini, mereka mengadakan tadarus Alquran, Itikaf dan Sahur bersama, serta Tarhib Ramadan bersama KH Farid Dhafir. ”Kajian-kajian rutin di sini juga bermacam-macam. Mulai dari fikih, tafsir, akidah, hadis, bahkan *parenting*. Mendatangkan ustaz-

ustaz seperti Prof Roem Rowi, Prof Syafiq Mughni, Prof Daniel Rasyid dan sebagainya,” ujar ustaz 35 tahun itu.

Kajian itu digelar rutin setiap Jumat bakda Magrib, Ahad bakda Subuh, Selasa bakda Magrib, dan Rabu pekan ketiga, bakda Magrib. Ada program beasiswa untuk putera-puteri jamaah dan bantuan untuk para janda yang ada di lingkungan sekitar masjid. ”Zakat maal kami di antaranya digunakan untuk kegiatan sosial. Ketika pandemi silam, kami membagikan lima ribu paket bansos,” tuturnya.

Masjid itu pertama kali dibangun pada 1994. Awalnya berasal dari sumbangan beberapa masyarakat. Membeli lahan kosong kemudian diperuntukkan sebagai masjid. Karena terkendala pengembangan, para warga menyerahkannya pada Pengurus Cabang Muhammadiyah (PCM) Waru.

Sejak itu, Masjid Al Ikhlas menjadi bagian dari Amal Usaha Muhammadiyah. Dibangunlah gedung sekolah di belakang masjid. Pada 1997, Masjid Al Ikhlas Delta Sari diresmikan oleh HM Amien Rais, ketua PP Muhammadiyah saat itu. Plakat peresmiannya berada di sisi pintu masuk.

Masjid Al Ikhlas mampu memfasilitasi warga kedua wilayah untuk beribadah. Sekaligus mendapat siraman rohani. Terutama bagi warga di kompleks perumahan Delta Sari. Juga bagi orang luar. Seperti karyawan berbagai perusahaan sekitar yang ingin menunaikan salat. (Heti Palestina Yunani-Guruh Dimas Nugraha)



USTAZ IBNU NURJI'IN
At Thoriq, imam Masjid Al Ikhlas, ingin mewujudkan Al Ikhlas sebagai masjid yang ramah anak-anak.

Masjid Al Mukhlisin, Perumahan
Taman Pondok Jati, Sidoarjo

BACA BESOK

9 Rever Future Artist's Final Exam Portofolio Bawa Tren Dunia (3-Habis)

Beauty Planner Taraf Internasional

Momen *final exam* 9 siswa Rever Academy menjadi satu pijakan yang berarti. Sekolah yang didirikan Evy Soenardi 31 tahun lalu itu berharap bahwa para siswa itu kelak menjadi pekerja seni yang sukses dan membawa harum nama bangsa Indonesia.

TAK MAIN-MAIN, standar yang ditetapkan Rever Academy bertaraf internasional. "Kami mendorong para siswa siap bekerja di dunia kecantikan baik secara nasional maupun internasional. Karena dalam profesi *beauty planner* tidak hanya dibutuhkan *skill*," ungkap Artistic Director Rever Academy Marina Adia Indra.

Menurut Miss Marina –panggilan karibnya- seorang *beauty planner* membutuhkan *soft skill* yang mumpuni. Seperti *communication skill*, *marketing skill*, dan siap memperhatikan detail sekecil apa pun. Agar kelak mampu bersaing secara global dan membanggakan bangsa Indonesia.

Saat mengalungkan selempang kepada para siswa, Miss Marina berpesan. "Kepada para *artist*, sejak saat ini kalian harus siap dan mampu bertarung di dunia kecantikan. Mampu memberikan kontribusi dalam dunia kecantikan di Indonesia. Berkarya yang membawa tren dunia," tegasnya.

Harapan itu diamini Evy yang kebetulan hadir menyaksikan *Live Artalase Student's Live Portofolio Creation* di Milieu Space, Surabaya, pada 16 Maret 2023 lalu. Termasuk juga Riva Tamara, Marketing Director Rever Academy.

Melihat portofolio itu, Evy memuji kedua putrinya –Marina dan Riva- sebagai generasi yang sukses mengantarkan Rever Academy eksis hingga 31 tahun. "Di tangan keduanya, saya tenang Rever Academy bisa konsisten sebagai sekolah yang siap

mencetak *beauty planner* bertaraf internasional," tandasnya.

Aiko Stellia

Dua malaikat Gabriel dan Michael dalam cerita Yunani kuno –*The Gonia*- menjadi inspirasi karya *hair cutting and colour* dan sanggul karya Aiko, siswa Rever Future Hair Artist. Bertema *The Gonia The Angels*, yang berarti malaikat.

Gabriel –tangan kanan sang pemimpin- diwujudkan dengan potongan rambut *Wolfcut* yang pendek dan bulat untuk menggambarkan mahhkota. Dalam dominasi biru dan silver, ada *layer* tipis dan bertekstur untuk menggambarkan helaian pada sayap pada Gabriel, simbol kesucian dan kemurnian.

Sementara Michael –malaikat utama yang bertugas menjaga pertahanan dan berperang melawan musuh- diwujudkan sebagai sanggul *avant garde*. Berbentuk lingkaran dipadukan beberapa juntaian rambut dengan dominan warna *silver*, *gold* dan hitam.

Seperti Michael dengan sayap birunya yang melambangkan kekuatan dan harapan orang-orang agar mendapatkan pertahanan darinya, ada warna biru dalam sanggul. Perlambang kekuatan dan



AIKO STELLIA
diapit dua model yang menampilkan karyanya dalam runway *Live Artalase Student's Live Portofolio Creation* di Milieu Space, Surabaya.

harapan keselamatan dari Michael. Tak lupa aksan bulu-bulu pada rambut untuk meng-gambarkan sayapnya.

Serliana Gulok

Siswa dari kelas Rever Future Make-up Artist ini membawa karya *beauty bridal make-up* yang elegan dari seorang wanita bangsawan. Teknik *make-up* yang digunakan Serliana salah satunya berupa alis serat natural.

Ada warna *eyeshadow gold* yang melambangkan kemegahan. *Soft orange* yang mewujudkan simbol kepercayaan diri. *Brown* yang melambangkan kekuatan yang dapat diandalkan, serta nuansa lipstick *soft nude*.

Meskipun disajikan dengan sangat anggun, tema *The Elegant of Duchess Cambridge* ini mempersembahkan pesan tentang kekuatan yang mampu diandalkan.



FOTO-FOTO: HAIKAL ISMAIL - HARIAN DISWAY

ARTISTIC DIRECTOR Rever Academy Marina Adia Indra menyampaikan pesan-pesannya kepada 9 siswa Rever Academy saat menajalani final exam.

Monica Tanuwijaya

The Fairy Butterfly adalah tema karya Monica, siswa Rever Future Hair Artist. Diambil dari film Disney *Fairies*. Ada peri kupu-kupu yang bernama Tinkerbell. Dialah peri *fawn* cantik dan selalu mengikuti kata hatinya. "Dia pemberani, periang dan penyayang kepada sesama peri dan temannya," kata Monica.

Karakter itu diwujudkan Monica untuk membuat *hair*

cutting and colour dalam bentuk potongan rambut *mix bob layer*. Warnanya merupakan kombinasi warna oranye, kuning, dan hijau neon yang cantik. Warna yang mirip dengan pribadi Monica.

Sanggul *avant garde* disuguhkan Monica dalam bentuk bunga dan sayap kupu-kupu yang melambangkan karakter Tinkerbell. Warnanya lebih kaya yakni kombinasi kuning, oranye, hitam, merah, dan coklat tua. "Karya saya ini juga tentang cinta damai dan harmonis seperti kupu kupu *fawn*," terangnya. (Heti Palestina Yunani-Awanda)



SERLIANA GULOK dengan hasil karya *beauty bridal make-up* yang bertema *The Elegant of Duchess Cambridge*.



SENYUM BAHAGIA Monica Tanuwijaya dengan selempang kelulusannya bersama dua model yang menunjukkan hasil karya akhirnya dalam *hair cutting and colour* dan sanggul.

Khasanah Nusantara dalam Kuliner Ramadan di Hotel

Sabang-Merauke di Wyndham, Walisongo di JW Marriott

Selera Nusantara untuk berbuka tetap favorit. Buktinya, kuliner Ramadan di Wyndham Hotel Surabaya dan JW Marriott Hotel Surabaya menyajikan kenikmatan makanan lokal. Wyndham Hotel Surabaya dengan *Selendang Nusantara*. JW Marriott Hotel Surabaya bertema *Jelajah Kota Rasa Sembilan Wali*.

SENANDUNG lagu-lagu religi di Tangerine Restaurant menghibur tamu hotel yang sedang menikmati buka puasa. Dalam suasana khas Timur Tengah, Wyndham Hotel Surabaya memenuhi selera lokal yang tetap disukai.

Di sana, menu-menu itu dinamai Selendang Nusantara. "Seperti selendang, memanjang dari Sabang sampai Merauke. Sebuah keragaman kuliner bangsa kita yang cocok untuk disajikan selama Ramadan," ungkap Rahmat Zulkarnain, Executive Assistant Wyndham Hotel Surabaya.

Sebagai prasmanan, sajian yang diolah oleh Executive Chef Tangerine Restaurant Eko Andryas itu tersaji dalam stal-stal. Sebelah selatan, dekat pintu masuk, terdapat kuliner khas Timur Tengah. Dua di antaranya adalah nasi biryani dan nasi kebuli.

"Khas dengan jenis nasi yang berukuran lebih besar dan panjang dari nasi biasa. Kuliner tersebut mendapat imbuhan nasi di Malaysia dan Indonesia. Jika di Timur Tengah, biasa disebut biryani atau biryani," terang Chef Eko.

Sama dengan nasi kebuli, beberapa topping seperti sayuran dan potongan



DI STAL sebelah selatan, dekat pintu masuk, dua pengunjung antri untuk mendapatkan menu khas Timur Tengah di antaranya nasi biryani dan nasi kebuli.



PROSES CEPAT membuat kue pukis secara langsung. Tampak adonan pukis sedang dituangkan dalam loyang. Tak sampai lima menit, kue pukis dapat dinikmati.



daging kambing diletakkan dalam wadah-wadah. Di depannya, terdapat stand kuliner kue pukis. Dibuat secara langsung di tempat.

Penjaga stal tersebut menuangkan adonan pukis dalam loyang yang terdapat beberapa cekungan. Tak sampai lima menit, kue pukis dapat dinikmati. Takjil-takjil itu berupa jajanan pasar yang ada di sebelah timur ruangan restoran.

"Saat bulan puasa, sebelum santap berbuka, kita pasti mendahuluinya dengan menyantap takjil. Dalam menu Ramadan ini kami juga sediakan takjil," ujarnya.

Senada, JW Marriott Hotel Surabaya menyajikan berbagai kuliner bertema *Jelajah Kota Rasa Sembilan Wali*. Makanan khas Ramadan yang terdapat di Pulau Jawa, khususnya di berbagai kota tempat persinggahan

Walisongo, dihidangkan di Pavilion Restaurant.

Melalui makanan, pengunjung diajak menapaktifikasi jejak perjalanan Walisongo sekaligus kuliner khas yang ada di tiap daerah. Mulai dari Gresik, Tuban, Demak, Kudus, Cirebon, Pati dan Surabaya.

Selain itu, dari sisi interior, pengunjung dibawa dalam suasana Ramadan. Suasana tampak sejak dari lobi hingga ke dalam areal Pavilion Restaurant. Terdapat sentuhan warna keemasan dan motif geometris Timur Tengah.

"Suasananya sangat mendukung. Apalagi waktu Ramadan, pasti yang dicari kuliner Indonesia. Jadilah kita *cook-up* dengan para chef untuk kembali mengangkat tema Indonesian Buffet," ujar Yudi Hendarsyah, direktur Food and Beverage JW Marriott.

Untuk warga Kota Pahlawan, tentu akrab dengan rujak cingur. Makanan itu disediakan oleh para penyaji berbaju lurik di sudut ruangan. Jika Surabaya terwakili oleh rujak cingur, Lamongan hadir dengan soto dan tahu campur. Cirebon diwakili dengan empal gentong. Yakni sejenis gulai dengan daging sapi berkuah santan. "Masakan khas dari berbagai kota



UNTUK WARGA Kota Pahlawan, tentu akrab dengan rujak cingur. Makanan itu disediakan oleh para penyaji berbaju lurik di sudut ruangan.



TAKJIL-TAKJIL yang mengundang selera berupa jajanan pasar yang ada di sebelah timur ruangan Tamarine Restaurant.

yang pernah disinggahi Walisongo ada di sini," ujar chef 43 tahun itu.

Masakan Ramadan yang lain ada kambing guling. Bersama sambal kecap, acar, dan acar nanas. Bisa juga memilih ayam dan bebek bakar. Plus aneka sambal seperti mangga muda, sambal hijau, sambal hitam dan lain-lain.

Sama seperti Ramadan tahun lalu, olahan kambing menjadi primadona pengunjung. "Kambing kembali di-*highlight* tahun ini. Selalu ada di setiap rotasi makanan, hanya berbeda di gaya memasaknya," ujar Executive Chef JW Marriott Hotel Surabaya Andri Aryono.

Proses memasak daging kambing, menurut Chef Andri, melalui proses marinasi kompleks yang berlangsung selama lima belas jam. Sehingga para tamu dapat menikmati kelembutan

daging kambing dengan rasa rempah yang kuat di setiap gigitan.

Selain kambing guling, olahan lainnya adalah kambing kebuli dan kambing bakar madu. Di ujung, terdapat jenis masakan ikan. Yakni *steamed garlic fish*. Ikan yang digunakan adalah baramundi. Di depannya terdapat sambal bawang dan sambal kecap.

Pengunjung bebas memilih sambal tersebut. Daging ikan itu terasa empuk dan sama sekali tak amis atau anyir. Paduan dengan sambal kecap, misalnya, memberi rasa manis-pedas.

Tak lupa minumannya khas Indonesia seperti teh tarik, es legen susu, dan berbagai minuman herbal tradisional.

"Silakan putar-putar menikmati semuanya. Kami lakukan lima kali rotasi menu setiap hari. Sehingga dijamin tidak akan bosan," tandas Chef Andri. (Heti Palestina Yunani-Guruh Dimas Nugraha)



PENGUNJUNG yang tertarik dengan steamed garlic fish. Menu dengan olahan ikan baramundi.



SAJIAN kambing guling yang sangat disukai di JW Marriott Hotel Surabaya. Lengkap bersama sambal kecap, acar, dan acar nanas.



Ji Shao Zhi Ju

积小致巨

Cheng Yu Pilihan: Hisnindarsyah
Kaprodi Spesialis Kedokteran Kelautan
FK Universitas Hang Tuah, Surabaya

KOLONEL Laut (K) Dr dr Hisnindarsyah SpKL(K) MKes MH CFEM percaya, sesuatu yang besar, mesti dimulai dari yang kecil. Sebab, sebagaimana dibilang pepatah yang disadur dari kitab historis Han Shu (汉书), “积小致巨” (*jī xiǎo zhì jù*): dengan mengumpulkan yang dianggap tak berarti, akan menghasilkan kekuatan yang luar biasa.

Hisnindarsyah mencontohkan kisahnya sewaktu awal lulus sebagai dokter pada 1995. “Zaman itu, dokter harus jadi manusia super. Bayangkan, dokter muda seperti saya harus jaga di tiga poliklinik dalam sehari. Berlarian dari satu klinik ke klinik yang lain,” kenang kaprodi Spesialis Kedokteran Kelautan FK Universitas Hang Tuah Surabaya tersebut.

Ini belum termasuk kalau diminta menggantikan praktik dokter spesialis –karena sang dokter juga berpraktik di tiga tempat yang lain. Maklum, kala itu belum ada batasan



YOUTUBE MOH RAHLI

HISNINDARSYAH menjadi salah satu dokter andalan TNI Angkatan Laut.

praktik dokter paling banyak di tiga lokasi lainnya sekarang.

Kendati demikian, gaji yang dikumpulkan tak bisa dibilang besar –sekali pun tak bisa pula dibilang kecil. Cukup untuk memenuhi kebutuhan makan sehari-hari dan menyisihkan beberapa untuk ditabung.

Makanya, tak sedikit yang berprasangka negatif: nakes berbisnis medis. “Padahal, bisa jadi si dokter punya warung makan dan hobi merawat bonsai. Atau ia berbisnis jual beli tanah dan sarang walet. Yang harga jualnya

jelas berkali-kali lipat dibandingkan dengan tarif jasanya sebagai tenaga kesehatan,” terang Hisnindarsyah.

Untungnya, sekalipun tuduhan dan *bully-an* datang bertubi-tubi, terutama semasa pandemi, para dokter tetap bisa berbesar hati untuk melayani. “Tidak ada yang memutuskan pulang lalu pilih meneruskan hobinya yang lebih menghasilkan,” ujar Hisnindarsyah.

Sikap begitu, dibentuk dari kesadaran bahwa, yang dipandang sebelah mata, belum tentu tak ada nilainya. (*)

Pengasuh Rubrik:



Annie Wong



Novi Basuki

Disway Tunggu Kiriman Cheng Yu Anda

Tiap hari, Harian Disway menyajikan rubrik Pepatah Kuno Tiongkok yang jadi favorit tokoh-tokoh kita di Indonesia. Pepatah itu (disebut Cheng Yu, baca: jeng i, 成語 telah mewarnai perjalanan hidup seseorang. Diwariskan pula dari generasi ke generasi. Bisa saja seorang tokoh kita muncul beberapa kali karena punya beberapa cheng yu favorit. Selamat menikmati.

Silakan kirim cheng yu favorit Anda, atau favorit papa/mama Anda untuk dimuat di Harian Disway. Sertakan juga foto-foto beliau serta sedikit cerita mengenai kebaikan yang pernah beliau lakukan. Bahkan bisa juga Anda mengirim cheng yu favorit engkong/emak Anda yang sudah meninggal dunia, sekalian sebagai kenangan Anda untuk beliau di surga.

Naskah cheng yu maksimal 300 kata, kirim ke: redaksi@disway.id

