



## Bohemian Blangkon

Bismillah mahkamah loyo  
Bismillah DPR melongo  
Bismillah awas tukang bakso  
\*\*\*

Anda pun bisa menebak: itu pasti  
syair parodi dari lagu *Bohemian  
Rhapsody*-nya Freddy Mercury.

Hal 18

# HARIAN DISWAY

BERLANGGANAN

Jumat, 15 November 2024

<http://harian.disway.id>

# Jangan Makan Pujian!



SUASANA LATIHAN tim Jepang sebelum menghadapi Timnas Indonesia di Gelora Bung Karno.

**I**NDONESIA pernah lima kali menang atas Jepang. Itu fakta masa lalu yang terdeskripsi lewat rekor *head-to-head* Garuda melawan Samurai Biru pada 1954 hingga 1989. Indonesia lima kali menang. Jepang delapan kali menang. Dua partai lainnya berakhir imbang.

Dengan realitas rekor seperti itu, jelas tidak ada alasan bagi Indonesia untuk merasa inferior. Tidak pede, apalagi sudah merasa kalah sebelum bertanding. Tidak sama sekali. Jepang yang akan dihadapi Jay Idzes dkk di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Jakarta, Jumat, 15 November 2024, malam nanti, pukul 19.00 WIB, tidak superior seperti yang diwartakan media massa mancanegara.

Melawan Australia, misalnya, Samurai Biru hanya bisa bermain imbang. Indonesia juga bermain imbang saat melawan Australia.

Membeludaknya pemain diaspora membuat citra dan gengsi Indonesia di mata sepak bola dunia juga terangkat dengan sendirinya. Duel melawan Negeri Sakura itu jelas-jelas akan mempertaruhkan citra dan gengsi bangsa. Buat apa main jauh-jauh sampai ke Oxford United sana kalau sudah merasa kalah duluan sebelum berlaga di atas lapangan.

Pemain Jepang yang berlaga sekarang tidak jauh berbeda dengan pemain yang berlaga pada awal 2023. Kala itu Indonesia memang kalah 1-3 oleh Negeri Teno Heika (Sang Kaisar) itu. Dua gol di antaranya justru

tercipta karena kecerobohan pemain kita sendiri.

Pelatih Jepang Hajime Moriyasu sempat memuji skuad Garuda. Katanya, Garuda sudah naik level. Di bawah tekanan 70 ribu penonton, laga akan berjalan sulit. Jay Idzes dkk seyogianya tidak termakan pujian itu.

Jaga pertahanan dengan sebaiknya-baiknya. Fokus bertahan dan menyerang selama laga masih berjalan. Berjuang terus hingga titik darah penghabisan. Jadilah tuan rumah di negeri sendiri. Nanti kalian semua akan dihibur lagu-lagu dari JKT48. Ayo, Garudaku! (Max Wangge)



**ANDALAN LINI TENGAH**  
Thom Hays yang diharapkan bisa bermain sejak menit-menit awal.



Business Matching Buyer Tiongkok dan Pelaku UMKM di Jawa Timur

# Keripik Pisang Berpotensi Masuk Pasar Tiongkok



MOCH SAHIROL LAVELI-HARIAN DISWAY

**OWNER** Feihuang Fabiola Yonita (kanan) membawa 45 pengusaha Tiongkok dalam business matching dengan UMKM di Jawa Timur. Acara di kantor Disperindag Jatim ini dihadiri (dari kiri) Anggri Sartika Wiguna (PT Guna Berkas Indonesia), Kabid Pengembangan Perdagangan LN Erivina Lucky Kristian, Direktur Bank UMKM Jatim Agung Soeprihatmanto, dan Ramadona (Direktorat P2IE dan DJPEN Kemendag RI).

**Sama hal dengan Indonesia, Tiongkok adalah pasar potensial. Jumlah penduduknya mencapai 1,4 miliar orang. Tidak hanya Indonesia yang dibanjiri produk Tiongkok, produk Indonesia punya potensi untuk masuk ke negeri yang pendapatan per kapita penduduknya hampir Rp 60 juta per bulan itu**

**T**IDAK mudah masuk ke pasar Tiongkok. Namun bukan hal yang mustahil. Sudah banyak contoh pengusaha Indonesia yang berhasil membawa produknya masuk ke pasar Tiongkok. Pekan lalu Founder Harian Disway Dahlan Iskan mengenalkan pengusaha kerupuk udang asal Semarang Goenawan Koesnandi saat *business matching* di Shenzhen di acara Business Adventures yang diadakan Harian Disway.

Goenawan menjadi contoh pengusaha Indonesia yang berhasil membawa produk Indonesia masuk ke pasar Tiongkok. Setiap bulan

sudah ekspor 20-30 kontainer ke Tiongkok. Tahun depan diperkirakan 100 kontainer per bulan.

Saat ini, 45 pengusaha dari berbagai perusahaan di Tiongkok datang ke Indonesia. Mereka difasilitasi oleh Feihuang Group, lembaga partner *Harian Disway* ini memfasilitasi pengusaha Tiongkok yang ingin berinvestasi di Indonesia. Sebaliknya juga memfasilitasi pengusaha Indonesia yang akan masuk ke pasar Tiongkok.

Kemarin, 45 pengusaha dari Tiongkok itu hadir di kantor Dinas

Perindustrian dan Perdagangan (Disperindag) Jawa Timur. Dipertemukan dengan pelaku UMKM di bidang makanan dan minuman di Jawa Timur. Forum yang bertajuk Business Matching dengan Buyer Tiongkok itu mengenalkan produk-produk makanan siap ekspor dari para pelaku UMKM.

Owner PT Shanghai Mingyu Shipin Wang Bin Bin mengatakan, sudah lama dia ingin masuk ke Indonesia. Sayangnya, perusahaan yang dia dirikan 25 tahun silam itu kesulitan untuk memasarkan produk yang dibuatnya di Indonesia. Bukan karena



kesulitan masalah izin. Tetapi, dirinya tidak memahami kebutuhan pasar Indonesia.

“Kami menjual bumbu-bumbu masakan. Kami sudah ekspor ke beberapa negara. Seperti Singapura dan Thailand. *Business matching* ini menjadi peluang baru bagi kami,” katanya saat ditemui *Harian Disway* di kantor Disperindag Jatim, Kamis, 14 November 2024.

Hal serupa juga dirasakan oleh Ellenka, pengusaha yang bergerak memproduksi *fiber crème*. Sudah lama mereka ingin masuk ke pasar Tiongkok. Hanya saja, persyaratan yang sulit dan akses yang tidak ada membuat upaya perusahaan ini selalu menemui jalan buntu.

“Dari segi harga pasti berbeda. Izinnya juga pasti sangat sulit. Dengan kegiatan ini kita bisa mengetahui pasar Tiongkok seperti apa. Apa saja yang mereka butuhkan. Jadi, kita tidak mengira-ngira lagi untuk bisa masuk pasar di sana,” bebarnya.

Owner Feihuang Group Fabiola Yonita mengatakan, niatan awalnya kegiatan ini hanya untuk memberikan *support* agar produk-produk Indonesia agar dikenal oleh masyarakat luas. Salah satunya Tiongkok.

“Saya ingin produk-produk di Indonesia bisa diekspor. Serta mengenalkan peluang-peluang investasi di Indonesia kepada pengusaha-pengusaha di Tiongkok. Dampaknya, menambah devisa Indonesia dan negara kita akan semakin maju,” ujar Fabiola.

“Sebagai warga Indonesia yang berada di Tiongkok, mimpi besar saya itu, ingin melakukan sesuatu untuk memajukan Indonesia. Salah satunya dengan cara seperti ini. Membantu pemerintah mengangkat derajat pelaku UMKM di Tanah Air,” ujar perempuan asal Madiun itu.

Executive Vice President and Secretary-General Jinjiang Food Trade Association Chen Chang Xi senang bisa datang ke Indonesia dan bertemu dengan pelaku UMKM khususnya bidang makanan dan minuman. “Kami ingin mencari tahu apa saja yang dijual. Siapa tahu ada yang bisa kami bawa ke Tiongkok. Kami siap bekerja sama. Kami jual (produk Indonesia) di negara kami,” ucapnya.

### DAFTAR PERUSAHAAN TIONGKOK YANG IKUT BUSINESS MATCHING KE INDONESIA

- 1 Jinjiang Food Trade Association
- 2 Fujian Quanzhou Xiduoduo Food Co., Ltd
- 3 Fujian Licheng Food Co., Ltd
- 4 JinJiang Luo Shan Guangyang Food Trading Co., Ltd
- 5 Fujian Suka Food Co., Ltd.
- 6 ORIS (Fujian) Food Technology Co.,Ltd
- 7 Fujian Jinjiang Clever Mama Food Co., Ltd
- 8 Jinjiang Yilifa Foods Co., Ltd
- 9 Quanzhou Quanlitang Food Industry Co., Ltd
- 10 Fujian Jinjiang Weiduoli Food Co., Ltd,
- 11 Fujian Youlingyoushi Technology Co., Ltd.
- 12 Quanzhou Youling Youshi Technology Co., Ltd.
- 13 Fujian province minxing food technology co.,Ltd
- 14 Quanzhou Kangyi Foods and Drink Co., Ltd
- 15 Jinjiang Little Newton Food Industry Co.,Ltd.
- 16 Jinjiang Youxin Import and Export Trade Co.,LTD.
- 17 Jinjiang Wangdi Food Co.,Ltd
- 18 Fujian Joebaking Food Co., Ltd.
- 19 Quanzhou Qingqing Food Co.,Ltd
- 20 Jinjiang Kaixi Food Co.,Ltd.
- 21 Jinjiang Yunkai Machinery Co.,Ltd
- 22 Zhucheng Shugong Machinery Technology Co., Ltd.
- 23 Fujian Jiujin Plastic Co., Ltd.
- 24 Jinjiang Chongshang Import and Export Trading Co., Ltd.
- 25 Quanzhou Xinjun Machinery Co.,Ltd
- 26 Jinjiang Kangmei Seasoning Co., Ltd.
- 27 LVBAO (Quanzhou) Biochemistry Co., Ltd.
- 28 MAYER(Fujian) Science & Technology Co., Ltd.

GRAFIS: ARYA-HARIAN DISWAY

Menurutnya, produk makanan di Indonesia cukup bagus. Dari segi rasa lebih enak. Harganya juga tidak mahal. “Berbeda dengan produk dari Tiongkok. Menurutnyanya rasanya tidak se enak makanan Indonesia. Di Tiongkok juga sedikit yang memproduksi makanan,” ucapnya.

Salah satu makanan yang paling digemari oleh masyarakat di Tiongkok adalah keripik pisang. Saat ini Chang Xi belum menentukan produk makanan apa yang akan ia bawa dari *business matching* kemarin. “Kami masih melihat-lihat,” terangnya.

Kepala Bidang Pengembangan Perdagangan Luar Negeri Disperindag Jawa Timur Erivina Lucky Kristian mengungkapkan, pelaku UMKM yang mereka hadirkan itu sudah memenuhi persyaratan untuk ekspor. Produk mereka sudah layak diekspor.

“Dari ratusan UMKM yang mendaftar, kami seleksi. Sehingga didapatkan 40 UMKM ini,” ungkapnya.

Ia mengungkapkan, periode Januari-September 2024 Jatim mengalami pertumbuhan ekspor sebesar 26,31 persen. Atau mencapai USD 19,05 miliar. Kinerja ekspor non-migas tumbuh 26,76 persen atau sebesar USD 18,37 miliar.

Pada September 2024, sebesar 97,40 persen ekspor Jawa Timur ditopang oleh ekspor non-migas. “Pertumbuhan ekspor Jawa Timur yang signifikan pada 2024 menunjukkan bahwa provinsi ini semakin mampu bersaing di pasar global,” kata Lucky.

Direktur Pemasaran Bank UMKM Jatim Agung Soeprihatmanto menambahkan, ada beberapa mitra binaan Bank UMKM Jatim yang ikut dalam *business matching* kali ini. Di antaranya Gula Aren Temon dan Sambel Dede Satoe.

Menurut Agung, salah satu tantangan terbesar yang dihadapi oleh UMKM adalah keterbatasan dalam kapasitas produksi dan pemahaman tentang standar pasar internasional.

“Ke depannya kami akan membuat suatu kegiatan yaitu memberikan layanan atau cara agar UMKM ini dapat melakukan ekspor secara mandiri” kata Agung.

Sehari sebelumnya, pengusaha-pengusaha Tiongkok itu juga telah keliling di kawasan Jakarta dan sekitarnya. Termasuk menikmati makan malam di Resto Sagolicious di Kelapa Gading, Jakarta. Itu adalah restoran Sagu milik Jenny Widjaja, pelopor mie sagu di Indonesia. Jenny juga salah seorang pengusaha yang mengikuti *Disway Business Adventures* ke Tiongkok bersama Dahlan Iskan dan Novi Basuki pekan lalu. Produk makanan dari sagu yang *gluten free* punya potensi besar masuk ke pasar Tiongkok. (Michael Fredy Yacob)





# Makin Kencang Jelang Sepekan Terakhir



CALON GUBERNUR Jawa Timur nomor urut 1 Luluk Nur Hamidah bersama Ketua Dewan Syuro PKB Ma'ruf Amin di Grand Mirama Surabaya, Kamis, 14 November 2024.

**H**ARI pencoblosan pemilihan gubernur dan wakil gubernur Jatim 2024 tinggal 12 hari lagi. Begitu juga masa kampanye yang hanya tersisa sembilan hari. Ketiga pasangan calon (paslon) pun memaksimalkan waktu yang mepet ini.

## Ma'ruf Amin Turun Langsung Promosikan Luman

Ketua Dewan Syuro Partai Kebangkitan Bangsa (PKB) KH Ma'ruf Amin datang ke Surabaya, Kamis, 14 November 2024. Wakil presiden ke-13 RI itu ikut mensosialisasikan paslon nomor urut 1 yang diusung PKB di Pilgub Jatim 2024 yakni, Luluk Nur Hamidah-Lukmanul Khakim (Luman).

Ma'ruf yakin dengan kekuatan besar PKB di Jawa Timur, pasangan Luman akan bisa memenangkan kontestasi

Pilgub Jatim 2024. Terutama dukungan dari para kiai dan santri di pondok pesantren. "Saya kira itu berantai untuk kemenangan," katanya.

Ia datang ke Surabaya untuk mendatangi sejumlah agenda. Khususnya, sosialisasi kemenangan Luman ke seluruh kader PKB. Ia minta seluruh kader PKB satu suara mencoblos Luman pada 27 November 2024 mendatang.

## Khofifah Blusukan ke Pasar Baru Gresik

Calon gubernur Jawa Timur nomor urut 2 Khofifah Indar Parawansa panen semangat dan dukungan dari pedagang di Pasar Baru Gresik, kemarin. Kedatangannya disambut antusias oleh pedagang dan masyarakat. Saat menjabat gubernur

Jatim 2019-2024, Khofifah memang cukup sering menyambangi tersebut.

Khofifah menegaskan, kedatangannya ke Pasar Baru Gresik ini adalah pemerataan penyapaan. Dia memastikan tak ada kabupaten/kota yang luput untuk disambangi.

Kali ini, Khofifah juga menanyakan pada setiap pedagang terkait kondisi harga dan stok bahan pokok. Mulai beras, minyak goreng, gula, bawang merah, bawang putih, dan cabai. Komoditas yang mengalami kenaikan adalah bawang putih. Sementara harga cabai cenderung turun.

"Nanti harga cabai akan naik saat musim. Sedangkan untuk stok bahan pokok yang lain, *insyaallah* aman. Kita tadi tanya stok dan suplai tidak ada kendala," tambahnya.



Tak lupa, dalam kunjungan itu, Khofifah juga mengingatkan warga masyarakat untuk bersama-sama ke TPS pada tanggal 27 November 2024 mendatang. Khofifah mengajak seluruh warga masyarakat di sana untuk bersama-sama ke TPS dan coblos nomor 2.

**Risma Janji Bangun Jalan dan Tanggul Bangkalan-Sumenep**

Calon gubernur Jatim nomor urut 3 Tri Rismaharini mengunjungi Bangkalan. Mantan menteri sosial itu sempat mendatangi acara tasyakuran ulang tahun KH Imam Bukhori Kholil. Di sela acara, Risma pun berdiskusi terkait pembangunan infrastruktur untuk mengembangkan potensi Madura.

Dia punya rencana membangun jalan sekaligus tanggul dari wilayah Bangkalan hingga Sumenep. Tanggul itu berfungsi mencegah air laut masuk ke daratan.

“Tadi ada yang menyampaikan, ‘Buk, kalau bisa dibuat akses jalan supaya ekonomi tidak mati di tengah’. Saya pikir, kenapa tidak? Karena



CALON GUBERNUR Jawa Timur nomor urut 2 Khofifah Indar Parawansa bersama emak-emak pedagang di Pasar Baru, Gresik, Kamis, 14 November 2024.

Madura ini potensinya sangat besar,” ungkap Risma dalam acara sholawat bersama Majelis At-Taufiq, di Kelurahan Tunjung, Kecamatan Burneh, Bangkalan.

Selain membangun infrastruktur, Risma juga berencana menjadikan Madura sebagai tujuan wisata kuliner di Jatim Sepanjang perjalanan ke Madura, Risma pun merasa kagum

terhadap kekayaan kuliner Madura. Menurutnya, kuliner merupakan potensi yang luar biasa.

Dengan sedikit polesan, dia yakin Madura dapat menjadi tujuan wisata kuliner. Risma juga memuji batik Madura. Menurutnya, produk batik Madura sangat luar biasa. “Batik dengan motif sesulit ini kok harganya tidak mahal,” ujarnya. (Michael Fredy Yacob)

INFO DPRD KOTA SURABAYA



**Ketua Komisi A DPRD Surabaya Yona Bagus Widyatmoko**  
**Penjualan Mihol via Online Perlu Diregulasi**

**P**ENJUALAN minuman beralkohol (mihol) melalui aplikasi online mulai marak di Kota Surabaya. Terutama mihol kategori B dan C. Ketua Komisi A DPRD Surabaya Yona Bagus Widyatmoko mengkhawatirkan hal tersebut.

Kini, kata Yona, banyak restoran yang terdaftar di aplikasi makanan dan minuman daring menyediakan mihol yang bisa langsung diantar ke depan pintu konsumen. Bahkan, tanpa perlu datang ke rumah hiburan umum (RHU).

Sementara itu, tidak ada regulasi yang mengatur peredaran minuman beralkohol melalui platform digital itu. Khususnya akan berdampak buruk bagi masyarakat dan kalangan muda. Akses yang begitu mudah itu memicu penyalahgunaan terutama oleh remaja.



KETUA Komisi A DPRD Surabaya Yona Bagus Widyatmoko

“Mereka hanya perlu pinjam akun teman yang sudah cukup umur, lalu tinggal klik, minuman keras sudah ada di depan pintu,” katanya, Kamis, 14 November 2024. Menurut Yona, Pemerintah Kota Surabaya seharusnya tidak hanya berfokus pada razia dan pengawasan di RHU. Namun segera

mengantisipasi penjualan minuman beralkohol di luar RHU.

Tentu, lanjutnya, penjualan mihol melalui aplikasi dan media sosial seperti *WhatsApp* tersebut jauh lebih berbahaya karena sulit diawasi. Apalagi, Yona menilai hal tersebut juga menjadi salah satu faktor penyumbang meningkatnya kriminalitas di Surabaya.

Politikus Partai Gerindra itu pun mendesak Pemkot Surabaya untuk segera membuat regulasi ketat. Yakni untuk mengatur bagaimana aplikasi makanan dan minuman beroperasi agar tidak memberi ruang bagi penjualan minuman beralkohol. “Jika tidak segera diatasi, masalah ini akan terus berkembang dan memengaruhi keamanan serta kenyamanan masyarakat di Surabaya,” tandasnya. (ADV)

# Kasus Menggonggong Meluas

Oleh: Djono W. Oesman



BERTASATU

IVAN Sugiarto (dua dari kiri) ditangkap anggota Polrestabes Surabaya di Bandara Juanda, Kamis sore, 14 November 2024. Ia langsung ditetapkan sebagai tersangka.

**Kasus yang viral sulit diredam, termasuk oleh polisi. Kasus Ivan Sugiarto pemaksa remaja Ethan bersujud dan menggonggong, Senin, 21 Oktober 2023, sudah damai, tapi terus diramaikan warganet. Akhirnya Ivan ditangkap polisi di Bandara Juanda, Kamis sore, 14 November 2024. Ia ditetapkan sebagai tersangka, tetapi polisi belum menentukan pasal yang dilanggar.**

**K**EJADIAN 21 Oktober 2024 sekitar pukul 16.00 WIB. Divideokan dan diunggah di medsos. Ivan yang didampingi rombongan pemuda kekar mendatangi SMA Kristen Gloria 2 di Pakuwon City, Mulyosari, Surabaya. Kedatangan rombongan sudah tersiar sehingga ortu Ethan juga ada di situ mendampingi Ethan.

Diceritakan ibunda Ethan, Ira Maria, kepada wartawan, Ivan mendatangi SMA Gloria bersama anaknya, Excel, dan rombongan pemuda. Begitu mereka tiba di sana, Ivan mencari Ethan, ketemu, langsung mendamparnya.

Ira: "Papanya Excel (Ivan) lalu bilang, mau diselesaikan di dalam atau di luar

sekolah? Ia menekan dengan kata-kata seperti itu. Kemudian, ia mengatakan agar kedua anak itu (Ethan dan Excel) bertarung, berkelahi atau diadu. Saat itu saya menolak penyelesaian dengan kekerasan. Saya pilih untuk baik-baik."

Kemudian, Ivan memerintah Ethan untuk keluar dari gedung sekolah. Kejadian itu ditonton banyak orang, termasuk para pelajar SMA Gloria. Semua berbondong keluar sekolah, termasuk Ira dan suami yang mendampingi Ethan.

Di luar sekolah, Ivan memerintah Ethan bersujud. Kelihatan di video. Terdengar suara Ira menyuruh Ethan menurut: "Sujud, Nak. Gak apa-apa. Sujud." Maka, Ethan bersujud di depan Ivan.

"Menggonggong..." teriak Ivan.

Ira: "Turuti, Nak...."

Ethan tak segera menggonggong. Lalu, ayah Ethan membungkuk, mencegah anaknya menggonggong. Seketika, Ivan menarik ayah Ethan. Ivan siap menyerang, tapi dicegah satpam sekolah. Terjadi keributan.

Dari arah belakang, pria berbaju merah maju, mencengkeram pundak ayah Ethan. Segera dileraikan satpam.

Seusai kejadian itu, tidak terekam video, Ira mengalami kejang-kejang, kemudian pingsan. Dia ditolong banyak orang. Mungkin Ira merasa sangat tertekan akibat Ethan diperlakukan begitu.



Sementara itu, video menggonggong viral. Dikomentari banyak orang. Muncul video lain yang mengecam sikap arogan Ivan. Bahkan, ada warganet yang menantang Ivan berkelahi. Warganet mendesak agar polisi menangkap Ivan.

Kemudian, Ivan dan ortu Ethan berdamai. Divideokan. Mereka saling minta maaf, bersalaman. Mereka anggap selesai. Ternyata warganet terus meramaikan kasus itu. Akhirnya polisi menangkap Ivan.

Latar belakang masalah, versi Ira: "Dua minggu sebelumnya (sebelum 21 Oktober 2024) ada pertandingan basket antara pelajar SMA Gloria melawan SMA Cita Hati. Lokasi dua sekolah itu berdekatan. Di situ anak saya, Ethan, melihat Excel, pelajar Cita Hati. Terus, Ethan mengatakan: Anak itu (Excel) lucu, kayak pudel."

Dilanjut: "Di situ tidak ada kata anjing, ya... cuma pudel. Maksudnya, rambut anak itu keriting, lucu, kayak pudel."

Tidak terjadi apa-apa waktu itu. Pelajar SMA itu bercanda. Sampai pertandingan basket usai, semua pelajar pulang.

Dilanjut: "Beberapa hari kemudian, Excel mengirimkan pesan kepada Ethan. Excel meminta Ethan minta maaf soal kata pudel itu. Permintaan maaf Ethan harus divideokan. Juga, Excel memerintah Ethan menulis surat bermeterai, berisi permintaan maaf."

Pesan tersebut diterima Ethan, lalu ditunjukkan kepada mamanya, Ira. Menanggapi itu, Ira melarang Ethan minta maaf.

Ira: "Saya melarang anak saya menanggapi permintaan itu karena kejadian yang dimaksud *kan* cuma candaan anak-anak remaja. Tidak perlu surat bermeterai segala. Ini candaan anak di bawah umur."

Dilanjut: "Saya dan papanya Ethan kemudian menghubungi papanya Excel. Kami minta maaf. Tapi, papa Excel tetap marah-marah."

Kemudian, Excel mengatakan ke Ethan bahwa ayah Excel akan mendatangi Ethan di SMA Gloria pada Senin, 21 Oktober 2024. Ethan pun lapor ke mamanya. Karena itu, ortu Ethan juga mendatangi SMA Gloria, mendampingi Ethan. Akhirnya terjadilah perintah menggonggong itu.

Ditangkapnya Ivan bukan cuma akibat desakan warganet. Melainkan juga, pihak SMA Gloria diwakili kuasa hukum, Sudiman Sidabuke, melaporkan kasus menggonggong itu ke Polrestaes Surabaya.

Sudiman kepada wartawan, Minggu, 10 November 2024, mengatakan: "Pengaduan polisi terhadap Ivan masih berlanjut. Kita serahkan perkaranya kepada pihak kepolisian."

Prosesnya berjalan lambat. Ivan sudah dipanggil polisi untuk dimintai keterangan, tapi belum ditetapkan sebagai tersangka. Cuma sebagai saksi. Polisi juga memeriksa tujuh saksi lainnya. Tahu-tahu, Kamis sore, 14 November 2024, Ivan ditangkap polisi di Bandara Juanda. Ia diborgol dan dibawa ke Polrestaes Surabaya.

Ivan tiba di Polrestaes Surabaya pukul 17.22 WIB. Ia dibawa ke ruang pelayanan khusus unit PPA satreskrim.

Dalam kasus itu, nama Ketua Asosiasi Petinju Indonesia Jawa Timur Nouke Norimarna ikut terseret. Diberitakan beberapa media, Nouke ikut mendatangi SMA Gloria 2 bersama Ivan Sugianto pada 21 Oktober 2024.

Nouke sudah memberikan klarifikasi. Dalam keterangannya, ia membantah disebut media massa sebagai

preman. Ia mengakui hadir sebagai guru tinju Excel, anak Ivan Sugianto. Ia datang ke sekolah tersebut untuk mencegah keributan.

Kasus yang awalnya candaan antar-remaja SMA itu kemudian melebar. Warganet menelisik bisnis Ivan. Diungkap warganet di medsos, Ivan pemilik diskotek di Surabaya.

Kasusnya meluas, sampai-sampai Pusat Pelaporan dan Analisis Transaksi Keuangan (PPATK) memblokir rekening Ivan Sugianto selaku tersangka intimidasi anak di bawah umur.

Kepala PPATK Ivan Yustiavandana kepada wartawan, Kamis, 14 November 2024, mengatakan, "Ya, rekeningnya (milik Ivan Sugianto) sudah diblokir. Ada indikasi terkait aktivitas ilegal."

Selain memblokir rekening Ivan, PPATK juga memblokir rekening diskotek Valhalla Spectaclub Surabaya milik Ivan. Lokasi diskotek itu di Jalan Kombes Pol M. Duryat, Surabaya. Diduga, ada transaksi ilegal di situ.

Kasus konflik antar-remaja pernah heboh di Jakarta. Saat pemuda Mario Dandy menganiaya pelajar David Ozora hingga parah. Mario sudah divonis hukuman 12 tahun penjara. Kini ia menjalani hukuman.

Kasus Mario juga melebar. Ayah Mario, Rafael Alun, ikut diperiksa KPK. Akhirnya Rafael divonis hukuman 14 tahun penjara. Ia terbukti korupsi dan hartanya disita negara. Kasus Mario juga viral, videonya sangat jelas beredar di medsos.

Kasus Mario semestinya bisa jadi contoh agar tidak terjadi kasus serupa. Pokoknya, kasus yang viral pasti ditangani polisi meski tersangkanya orang terkenal dan kaya. Desakan publik menggairahkan kerja polisi. (\*)

REDAKSI  
HARIAN  
DISWAY

Founder: Dahlan Iskan  
Chief Executive Officer: Tomy Gutomo  
Chief Financial Officer: Annie Wong  
Vice President of Marketing: Andre So  
Corporate Secretary: Johannes Dipa Widjaja SH SPsi MH MM  
Editor in Chief/Penanggung Jawab: Doan Widhiandono  
Deputy Editor in Chief: Gunawan Sutanto  
Senior Editor: M. Taufik Lamade  
Editor: Retna Christa, Yusuf M. Ridho, Noor Arief Prasetyo, Heti Palestina Yunani, Max Wangge, Salman Muhiddin, Taufiqur Rahman  
Assistant Editor: Mohamad Nur Khotib, Guruh Dimas Nugraha  
Copy Editor: Yusuf M. Ridho  
Guest Editor: Arif Afandi, Dhimam Abror Djuraid, Djono W. Oesman, Imron Mawardi, Tofan Mahdi  
Reporter: Michael Fredy Jacob, Lailiyah Rahmawati, Ragil Putri Irmalia, Agustinus Fransisco, Novia Herawati, Jessica Laurent  
Photographer: Boy Slamet, M. Sahirol Layeli  
Corporate Lawyer: Johannes Dipa Widjaja SH SPsi MH MM  
Ombudsman: Johannes Dipa Widjaja SH SPsi MH MM  
Business Manager: Vivian Vanessa  
Business Executive: Ressay Agustin, Bagus Ndari Aji, Matthew Chandra, Liekezia Wenson  
HRD: Ressay Agustin

KAMUS  
DISWAY

Nya = Sebutan orang ketiga laki-laki  
Nyi = Sebutan orang ketiga perempuan  
Ia = Sebutan orang ketiga laki-laki  
Dia = Sebutan orang ketiga perempuan

# Pentingnya Klirens Etik bagi Para Peneliti Sosial Humaniora



**M**ENGAPA klirens etik penting bagi penelitian sosial humaniora? Itulah pertanyaan yang dijawab dalam *workshop* penyusunan buku panduan komisi klirens etik penelitian Indonesia.

Menyelenggarakan pada 28-29 Oktober 2024, Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) mengundang perwakilan komisi etik dari berbagai institusi pendidikan dan riset di Indonesia, termasuk Komisi Etik Penelitian Fakultas Ilmu Budaya (KEP-FIB) Universitas Airlangga, Surabaya.

Tujuan *workshop* itu adalah standardisasi penilaian etik melalui persamaan persepsi, visi, dan misi komisi etik yang tersebar di berbagai perguruan tinggi di Indonesia yang kemudian akan dituangkan ke dalam buku panduan komisi etik Indonesia.

Dalam *workshop*, tim Komisi Etik Sosial Humaniora BRIN mengundang 13 perguruan tinggi. Antara lain, Universitas Airlangga, Universitas Indonesia, Universitas Gadjah Mada, Universitas Brawijaya, Institut Pertanian Bogor. Setiap institusi diwakili dua orang.

Fakultas Ilmu Budaya (FIB) Universitas Airlangga dihadiri Noerhayati Ika Putri selaku ketua Komisi Etik FIB dan Dewi Meyrasyawati selaku sekretaris Komisi Etik FIB.

*Workshop* komisi etik itu berlokasi di Hotel Aone, Jakarta, dan

diselenggarakan selama dua hari, dari pukul 09.00 hingga 17.00 WIB.

Pada hari pertama, tim Komisi Etik BRIN memaparkan tentang kebijakan klirens etik, prinsip klirens etik, dilanjutkan dengan proses pembentukan komisi etik dan instrumen klirens etik. Peserta *workshop* dibagi menjadi dua kelompok diskusi.

Kelompok pertama membahas prinsip klirens etik, komisi etik, dan pembentukan komisi etik. Sedangkan kelompok kedua membahas tentang instrumen klirens etik (panduan klirens etik).

Hasil diskusi kelompok tersebut kemudian menjadi bahan sidang pleno pada hari kedua *workshop* komisi etik.

Bila dikaitkan dengan *tagline* Universitas Airlangga (Unair), *Excellent with Morality*, klirens etik itu sangat erat kaitannya dengan *tagline* Unair tersebut, khususnya dalam hal penelitian.

Yaitu, *"the moral integrity of the researcher is critically important aspect of ensuring that the research process and a researcher's findings are trust worthy and valid"*.

Artinya, sebuah penelitian membutuhkan integritas moral dari peneliti dan hal itu merupakan aspek penting dalam sebuah penelitian yang akan melindungi, baik peserta penelitian maupun pelaku penelitian,

oleh



**Dewi Meyrasyawati**

Sekretaris KEP-FIB Unair



**Noerhayati Ika Putri**

Ketua KEP-FIB Unair

serta menjamin validitas hasil dari sebuah penelitian.

Klirens etik itu juga diatur dalam Undang-Undang No 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dan Peraturan BRIN No 22 Tahun 2022 tentang Klirens Etik Riset.

Untuk itu, Badan Pertimbangan Fakultas (BPF) di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang diketuai Prof Diah Ariani Arimbi pada 2023 dengan sigap menyikapi hal tersebut dan segera membentuk tim penyusun panduan klirens etik penelitian sosial humaniora FIB.

Akhirnya, pada Mei 2024, panduan klirens etik penelitian sosial humaniora



disahkan Rektor Universitas Airlangga Prof Mohammad Nasih dan dilanjutkan dengan pembentukan Komisi Etik Penelitian (KEP) FIB pada Juni 2024 yang diangkat oleh Prof Purnawan Basundoro selaku dekan FIB.

Adapun susunan pengurus KEP FIB adalah sebagai berikut; Noerhayati Ika Putri (ketua), Dewi Meyrasyawati (sekretaris), dan tiga anggota, yaitu Abimardha Kurniawan, Antonius R. Pujo Purnomo, dan Samidi.

Klirens etik (*ethical clearance*) penelitian merupakan instrumen untuk mengukur keberterimaan suatu proses penelitian secara etik yang meliputi proposal, desain, pengumpulan, dan analisis data serta diseminasi sebuah penelitian.

Dengan demikian, klirens etik tersebut wajib dilakukan setiap peneliti sebelum pengumpulan data atau penelitian lapangannya dimulai.

Sebagaimana yang disampaikan sebelumnya, tujuan utama dari klirens etik adalah melindungi "partisipasi penelitian" dari bahaya berupa fisik (ancaman), psikis (tekanan atau penyesalan), sosial (stigma dan diasingkan dari masyarakat), dan konsekuensi hukum (dituntut) sebagai akibat turut berpartisipasi dalam suatu penelitian/riset.

Dengan demikian, secara etik, suatu riset baru dapat dipertanggungjawabkan jika dilakukan dengan menghargai dan melindungi serta berlaku adil terhadap partisipan penelitian sesuai dengan norma-norma yang berlaku di masyarakat, di mana riset tersebut dilaksanakan.

Terdapat tiga prinsip dasar yang harus dipenuhi seorang peneliti sosial humaniora. Yaitu, menghormati individu dan komunitas, kemanfaatan, dan berkeadilan.

Yang dimaksud dengan menghormati individu dan komunitas adalah sebagai berikut; menghargai hak dan kemampuan seseorang untuk memilih dan memutuskan sesuatu terkait diri sendiri; menjaga harga diri (*dignity*) individu dan komunitas; melindungi partisipan riset yang memiliki keterbatasan atau kerentanan dari eksploitasi dan bahaya; serta menghormati komunitas dan budaya lokal.

Kewajiban untuk memaksimalkan manfaat dan meminimalkan bahaya penelitian adalah prinsip dasar kedua yang harus dipenuhi.

Dalam hal ini, artinya adalah partisipasi manusia dalam suatu penelitian



ANGGOTA KEP-FIB bersama dekan, ketua BPF, sekretaris BPF, ketua Unit Digitalisasi dan Kehumasan FIB, serta tim KEP-IPB dalam acara kunjungan KEP-IPB ke KEP FIB-Unair.

sebaiknya tidak "dilukai" (fisik, psikologis, sosial, dan hukum) dengan melindungi partisipan dari dampak negatif akibat berpartisipasi dalam riset.

Sebaliknya, diwajibkan bagi peneliti bahwa hasil penelitiannya akan bermanfaat bagi komunitas di mana riset tersebut dilakukan.

Sedangkan yang dimaksud dengan berkeadilan sebagai prinsip dasar ketiga yaitu adanya keseimbangan antara beban dan manfaat bagi suatu komunitas bila mereka berpartisipasi dalam suatu penelitian.

Dengan demikian, peneliti harus memahami latar belakang dan kondisi partisipannya untuk menyesuaikan perlakuan penelitian tersebut dengan latar belakang dan kondisi partisipan risetnya.

Perbedaan perlakuan antara satu individu/kelompok masyarakat dan yang lain dapat dibenarkan dan dipertanggungjawabkan secara moral dan dapat pula diterima masyarakat setempat.

Dengan begitu, peneliti dapat menghindari munculnya potensi bias dalam menentukan partisipan penelitiannya serta dapat menentukan adanya proteksi khusus bagi partisipan risetnya yang masuk kategori rentan (*vulnerable participants*).

Untuk memenuhi ketiga prinsip dasar tersebut di atas, penting bagi peneliti sosial humaniora yang melibatkan manusia dalam penelitiannya untuk melakukan proses klirens etik.

Bila peneliti menggunakan data sekunder atau mereview informasi atau data yang merupakan materi yang telah tersedia di ranah publik seperti surat kabar, majalah, situs web, film, program televisi, peneliti tidak perlu melakukan proses klirens etik.

Meski demikian, status apakah suatu riset memerlukan atau dikecualikan dari proses "review" etik diputuskan oleh Komisi Klirens Etik, bukan oleh peneliti atau lembaga lainnya. (\*)



SAAT ishoma, diskusi informal berlanjut antara KEP-FIB Unair dan Ibu Ririn dari KEP UGM dan Ibu Eva dari KEP IPB.

# Agama dan Pusat Unggulan Iptek Bidang Olahraga



ILUSTRASI: GUSTI HARIAN DISWAY

oleh



**Muhammad Turhan Yani**

Guru besar Fisipol, kepala LPPM Universitas Negeri Surabaya, dan ketua Komisi Pendidikan MUI Provinsi Jawa Timur

**D**iantara sekian banyak yang digemari oleh masyarakat dunia adalah olahraga, apalagi terkait perhelatan olahraga yang mendunia seperti Olimpiade, Piala Dunia, Liga Champions UEFA, Piala Dunia Kriket ICC, Super Bowl, Wimbledon, Tour De France. Masyarakat berbondong-bondong menyaksikan perhelatan tersebut sesuai kegemaran masing-masing.

Sementara itu, cabang olahraga yang populer di Indonesia, antara lain, bulu tangkis, sepak bola, basket, tenis, voli, lari, senam, tenis meja, renang, dan bersepeda. Jenis atau cabang olahraga tersebut familier dan sangat digemari masyarakat.

Ketika dihelat, *event* Pekan Olahraga Nasional (PON) disambut dengan semarak seperti menyambut peringatan HUT kemerdekaan.

Persiapannya jauh-jauh hari dan melibatkan banyak pihak. Demikian pula ekspansi bidang olahraga sesuai segmen dan kategori yang berbeda-beda melahirkan *event* yang makin banyak dan semarak di berbagai ruang publik.

Ditambah lagi olahraga tradisional yang jumlahnya sangat banyak sebagai salah satu warisan bangsa Indonesia. Sampai ada ungkapan populer memasyarakatkan olahraga dan mengolahragakan masyarakat.

Ungkapan itu sangat populer pada masa Presiden Soeharto dan memang penting untuk diwujudkan dalam kehidupan sehari-hari agar masyarakat Indonesia tetap terjaga kesehatannya.

Apa yang telah menjadi kegemaran masyarakat pada bidang olahraga bukan sekadar kegemaran individu dan masyarakat.

Bukan sekadar untuk membuat tubuh menjadi lebih sehat dan bugar, juga bukan sekadar untuk melahirkan industri olahraga, dan seterusnya yang bersifat fisik atau lahir.

Melainkan, juga merupakan perintah agama yang sejak 14 abad silam telah ditegaskan oleh panutan umat manusia, baginda nabi, bahwa berolahraga itu juga bagian dari kewajiban orang tua untuk dilatihkan kepada anak karena dalam berolahraga itu juga terkandung nilai-nilai edukatif.

**AGAMA DAN OLARHAGA**

Sebagian kewajiban orang tua kepada anak selain mendidik akhlak dan mengajarkan kitab suci adalah melatih jasmani dengan berolahraga. Pada masa nabi, olahraga yang dianjurkan adalah berenang, berkuda, dan memanah.

Meski begitu, tidak berarti olahraga lainnya tidak penting. Sebab, sebagai suatu cabang ilmu, olahraga berkembang pesat dengan berbagai varian atau cabangnya seiring dengan kebutuhan dan situasi zaman yang menyertai.

Setiap olahraga memiliki spesifikasi dan manfaat penting bagi yang melakukannya. Mengapa berenang menjadi salah satu bagian penting olahraga yang secara eksplisit disebutkan dalam agama?

Padahal, umat manusia pada masa itu rata-rata berada di wilayah gurun pasir. Nabi memiliki kelebihan, di antaranya pandangan jauh ke depan melintasi batas waktu dan tempat.

Secara fisik, manusia bertemu dengan air sebagai sumber kehidupan utama. Hal itu menjadi sunatullah (ketetapan Tuhan). Di sanalah manusia ditantang agar memiliki fisik yang kuat untuk bersahabat dengan air dalam berbagai tempat, termasuk untuk berenang.

Secara filosofis di balik penegasan olahraga renang, dimaksudkan agar seseorang dapat menyelami lautan ilmu seperti menyelam dalam air dengan baik dan penuh perjuangan.

Sementara itu, makna menyelam dalam air berarti berilmu itu harus mendalam, tidak setengah-setengah. Untuk memperolehnya pun, dibutuhkan upaya yang sungguh-sungguh agar cita-cita tercapai dan bermanfaat.

Sedangkan penegasan agama secara eksplisit terkait olahraga berkuda dan memanah untuk melatih jasmani agar menjadi lebih kuat, terampil, teliti, dan tangguh menghadapi berbagai situasi dan kondisi.

Saat itu situasinya sering dihadapkan pada peperangan sehingga keahlian berkuda dan memanah sangat dibutuhkan dalam menghadapi musuh.



Dalam konteks kekinian, kebutuhan olahraga berkuda dan memanah tentu lebih kompleks lagi.

Demikian pula pada bidang atau jenis olahraga lainnya, sangat penting dibiasakan untuk melatih fisik karena fisik yang sehat dan bugar sangat berguna untuk menyehatkan rohani, di samping jasmani.

Seseorang yang fisiknya sehat dan bugar akan dapat melakukan ibadah lebih maksimal daripada saat fisik sedang lemah, apalagi saat sakit.

Dalam konteks ini, dapat dikemukakan kesehatan jasmani berdampak secara signifikan pada kesempurnaan ibadah. Dan, kesehatan rohani juga berpengaruh pada kesehatan jasmani sehingga di sinilah seseorang penting memperoleh keduanya, sehat jasmani dan sehat rohani.

Dalam agama, penting sekali menjaga kesehatan fisik yang salah satunya dapat dilakukan dengan membiasakan berolahraga.

Sebab, untuk menjalankan berbagai ibadah secara maksimal, diperlukan fisik yang kuat, seperti ibadah salat, puasa, dan haji/umrah. Ketiadaan fisik yang sehat akan berpengaruh pada kesempurnaan ibadah.

Dalam kaitan itu, terdapat ungkapan populer dalam bahasa Latin "*mens sana in corpore sano*". Maknanya, dalam tubuh yang sehat terdapat jiwa yang sehat.

Supaya jiwa tetap menjadi sehat, tubuh juga harus sehat. Salah satu cara untuk menjadikan tubuh sehat ialah melakukan olahraga secara rutin.

Sebagai padanan bahasa Latin tersebut, terdapat ungkapan dalam bahasa Arab yang memiliki makna serupa "*al-aqlu al-saalim fi jismi saalim*". Artinya, akal yang sehat terdapat dalam jasmani yang sehat.

Di sanalah arti pentingnya memiliki fisik sehat agar kesehatan akal tetap terjaga dengan baik. Sebab, umumnya seseorang yang fisiknya sedang sakit berpengaruh pada psikis atau mentalnya, demikian pula sebaliknya.

#### **PUSAT UNGGULAN IPTEK (PUI) OLAHRAGA**

Seiring dengan perkembangan zaman dan kebutuhan masyarakat dunia, olahraga berkembang pesat dalam berbagai bidang. Mulai ilmu pengetahuan (*sport science*), lahirnya cabang baru olahraga, hingga perhelatan olahraga dalam berbagai bentuk.

Bahkan, sampai pada pembangunan industri olahraga memerlukan perhatian

khusus terkait arah dan pengembangan olahraga yang didasarkan pada kajian ilmiah atau penelitian.

Dalam konteks pendidikan, dapat dikemukakan, olahraga telah menjadi bagian dari kurikulum pendidikan nasional di Indonesia, mulai jenjang pendidikan dasar sampai jenjang pendidikan menengah.

Untuk jenjang pendidikan tinggi, secara khusus dikembangkan di fakultas ilmu kesehatan dan keolahragaan (FIKK) atau nama lain yang sejenis.

Sebagai cabang ilmu pengetahuan seperti halnya agama, politik, pendidikan, sosial-humaniora, sains, olahraga sebagai *sport science* juga telah dikembangkan para ahli yang berkecimpung pada kajian bidang olahraga.

Dengan begitu, telah lahir secara menggembirakan dari waktu ke waktu para profesor bidang olahraga dan karya-karya inovatif lainnya bidang keolahragaan.

Untuk menjadikan bidang olahraga terjaga marwahnya di negeri tercinta Indonesia, dalam perkembangannya telah dibentuk berbagai asosiasi yang terkait bidang olahraga.

Salah satu asosiasi yang terbentuk secara khusus sebagai wadah para akademisi yang menggawangi adalah asosiasi para profesor bidang olahraga yang telah disahkan berdasar surat keputusan dari Kemenkumham RI Nomor 01 Tahun 2022 bernama Asosiasi Profesor Keolahragaan Republik Indonesia yang diketuai oleh Prof Nurhasan, guru besar dan sekaligus rektor Universitas Negeri Surabaya (Unesa).

Bahkan, sebagai *sport science* dan olahraga prestasi, Unesa telah menjadikan bidang olahraga sebagai salah satu unggulan utamanya.

Unggulan itu didukung dengan prestasi para atlet asal Unesa yang berkibar dan menjadi langganan juara pada berbagai event olahraga, baik tingkat nasional maupun internasional, fasilitas olahraga berstandar internasional, dan karya-karya inovatif lainnya di bidang keolahragaan.

Bahkan, sebagai Pusat Unggulan Iptek (PUI), Unesa juga telah mendapat apresiasi dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) pada 2023 sebagai penerima hibah PUI untuk pengembangan bidang olahraga sampai saat ini. Itu sebuah apresiasi yang memberikan angin segar untuk terus dikembangkan lebih lanjut pada masa berikutnya.

Selanjutnya, Unesa dinobatkan Kemendikbudristek sebagai kampus yang memiliki PUI bidang olahraga, *sport and exercise research center* (SERC).

Itu sebuah rekognisi yang membanggakan karena mampu berkompetisi dengan 90-an PUI dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia.

PUI SERC memiliki komitmen untuk memproduksi karya-karya inovatif yang memiliki posisi tawar tinggi.

Seiring dengan tuntutan zaman, saat ini karya-karya akademik tidak cukup publikasi di jurnal-jurnal ilmiah, akan tetapi juga harus mengarah pada hilirisasi dan komersialisasi agar dampaknya lebih signifikan bagi berbagai pihak.

Meski demikian, sebagai *sport science*, riset yang dikembangkan secara nasional bidang keolahragaan perlu dikembangkan lebih lanjut dengan dukungan dan perhatian yang lebih maksimal.

Misalnya, dalam klasifikasi bidang keilmuan di Kemendikbudristek perlu dieksplisitkan sebagai keilmuan bidang olahraga seperti cabang ilmu lainnya, selama ini bidang olahraga masuk rumpun sosial-humaniora yang sangat luas, walaupun sebagian ada yang berpendapat bidang olahraga masuk dalam bidang sains dan teknologi (saintek).

Di sisi lain, fakta di lapangan, para praktisi bidang olahraga juga telah ikut berkontribusi dalam mengembangkan olahraga bagi masyarakat, baik dalam hal pelestarian olahraga tradisional maupun olahraga modern.

Membumikan olahraga bagi masyarakat penting dilakukan bersama-sama agar masyarakat Indonesia dalam melangsungkan kehidupannya dapat dijalani dengan fisik yang sehat, bugar, bahagia, dan membahagiakan.

Sebagai penutup tulisan ini, dapat dikemukakan bahwa olahraga merupakan salah satu cabang ilmu pengetahuan yang terintegrasi dengan ilmu-ilmu lain. Di antaranya, ilmu agama, sains, dan psikologi sebagaimana telah dipaparkan.

Oleh karena itu, penting dilakukan kajian secara komprehensif dan ekspansif melalui riset dengan perspektif ilmu-ilmu lainnya.

Di antara manfaat dari kajian komprehensif tersebut, bidang olahraga di beberapa perguruan tinggi di Indonesia telah menjadi pionir sebagai PUI yang berdampak secara kontributif bagi masyarakat secara luas yang mengarah pada hilirisasi.

Bahkan, memiliki posisi tawar komersialisasi yang tinggi. Dan, hal itu telah mendapat rekognisi secara nasional dan internasional. (\*)

# Anomie dalam Kasus Ronald Tannur

oleh



**L Jennifer, SH, MH**

*Dosen Muda Hukum Pidana  
Kriminologi Universitas Surabaya*



TERPIDANA RONALD TANNUR menjalani pemeriksaan kesehatan sebelum diperiksa sebagai saksi atas kasus suap yang dilakukan ibunya-Humas Kemenkum HAM Jatim.

**P**ENGANIAYAAN berujung kematian yang dilakukan Ronald Tannur menjadi viral dengan beredarnya berita dan video penganiayaan dilakukan di Surabaya satu tahun lalu. Peristiwa yang menarik perhatian publik ini kemudian masuk ke ranah hukum.

Kasus tersebut menjadi perhatian publik tersebut namun ironisnya masih banyak pihak yang berusaha menutupi kebenaran. Penegakan hukum di dalam kasus terbunuhnya Dini pada tanggal 4 Oktober 2023 lalu mengalami berbagai upaya dalam menutupi kebenaran.

Di awal pemeriksaan, pihak kepolisian sempat berusaha menutupi alasan meninggalnya korban. Iptu Samikan sebagai Kanit Reskrim Polsek Lakarsantri menyatakan korban Dini meninggal karena asam lambung. Bukan

akibat dari penganiayaan yang dilakukan Ronald Tannur.

Kejadian tersebut menyebabkan tiga anggota kepolisian yakni mantan Kapolsek Lakarsantri Kopol Hakim, Kanit Reskrim Polsek Lakarsantri Iptu Samikan, dan Kasi Humas Polrestabes Surabaya AKP Haryoko Widhi diduga melanggar Pasal 221 KUHP tentang menutupi tindak pidana atau *obstruction of justice*.

Ronald pada akhirnya tetap menjalani persidangan dengan didakwa telah melanggar Pasal 338 KUHP atau Pasal 351 ayat (3) KUHP atau Pasal 359 KUHP dan 351 ayat (1) KUHP. Setelah menjalani satu tahun proses peradilan, penantian masyarakat dan keluarga korban membuah hasil yang pahit. Ronald Tannur divonis bebas oleh ketiga hakim Pengadilan Negeri Surabaya.

Kejadian sebelumnya pun berulang kembali. Kali ini majelis hakim menyatakan penyebab kematian Dini bukanlah karena penganiayaan melainkan karena mabuk. Ronald Tannur dianggap tidak bersalah walaupun di tubuh korban ditemukan banyak bekas penganiayaan dan bukti CCTV yang menyatakan bahwa Ronald Tannur menggilas korban dengan mobilnya.

Ronald justru dianggap telah menolong korban karena membawa korban ke rumah sakit telah kejadian tersebut.

Keberpihakan penegak hukum terhadap anak mantan DPR ini terus berulang dan menuai banyak kecaman dan kekecewaan masyarakat pada sistem hukum Indonesia. Bukti yang sudah sangat jelas pun tidak dapat memasukan seorang Ronald Tannur ke dalam penjara.



Hakim justru memberikan kebebasan bagi seseorang yang telah menganiaya dan menggilas seorang wanita dengan mobil. Sekitar tiga bulan setelah bebasnya Ronald Tannur, Mahkamah Agung menyatakan dakwaan alternatif kedua penuntut umum bahwa Gregorius Ronald Tannur melanggar Pasal 351 Ayat (3) KUHP telah terbukti. Oleh sebab itu, terdakwa dijatuhi hukuman penjara lima tahun.

Ketiga hakim yang memvonis bebas Ronald Tannur juga sudah ditangkap oleh Kejaksaan Agung karena telah terbukti bersekongkol Zarof Ricar, mantan pejabat di Mahkamah Agung. Penyidik mengamankan kurang lebih Rp 20,58 miliar rupiah dan 51 kg emas.

Pertanyaan besar berikutnya adalah, siapa pihak yang memberikan uang sebesar itu kepada para penegak hukum. Bidikan penegak hukum saat ini tertuju pada ayah Ronald Tannur yang memiliki jabatan yang tinggi yakni mantan anggota DPR. Juga memiliki kekayaan yang besar.

Saat ini belum ada bukti yang jelas tentang keterlibatan Edward Tannur yang merupakan ayah Ronald Tannur di dalam penyuaipan ketiga hakim tersebut. Tapi ibu Ronald sudah dijadikan tersangka. Itu karena dalam penyidikan, ibu terpidana ini berkomplot dengan Lisa Rahmat (pengacara Ronald Tannur) untuk menyuap hakim.

Tapi tampak jelas penegak hukum berhasil dibujuk pihak berkuasa dengan sumber daya yang mereka tawarkan. Pihak penegak hukum ini tidak mungkin melanggar etika kerja mereka dan mengorbankan jabatan mereka tanpa ada pihak yang menawarkan hal yang menggiurkan.

Kekayaan dan kekuasaan membuat orang tidak takut hukum. Orang yang berkuasa memiliki sumber daya dapat melanggar norma tanpa takut akan konsekuensi karena sistem ekonomi dan sosial secara tidak langsung mendukung perilaku tersebut.

Keadaan itu sesuai dengan teori anomie oleh Robert K. Merton.

Yakni ketiadaan norma di dalam masyarakat. Keadaan anomie dalam kasus ini ditunjukkan dengan rapuhnya integritas penegak hukum Indonesia terhadap tawaran harta. Sampai akhirnya, orang yang berkuasa semakin memandang rendah hukum dan tidak merasa takut saat ingin melakukan tindak kejahatan.

Kasus Ronald Tannur ini diharapkan dapat ditangani dengan baik agar menjadi pembelajaran bahwa hukum tidak seharusnya dipermainkan. Kepercayaan masyarakat semakin minim terhadap sistem hukum Indonesia akan membawa pengaruh buruk dan menyebabkan masyarakat memilih penyelesaian masalah tanpa melalui jalur hukum.

Penegak hukum maupun pihak yang berusaha menutupi, menghalangi, atau mempersulit penyidikan atau penuntutan atas suatu kejahatan juga harus diberikan sanksi yang seberat-beratnya untuk memberikan efek jera. (\*)

HARIAN  
DISWAY

JADI TAHU DALAM SATU KLIK

## DISWAY E-PAPER

DISWAY **FAMILY****Rp 180.000** / 3 BulanBerlangganan 12 bulan **Rp 720.000**

- Pengiriman E-paper Harian Disway yang eksklusif setiap pagi ke nomor WhatsApp.
- Berlaku untuk 5 (lima) kontak WhatsApp.
- Akses khusus untuk routine events Harian Disway.
- Memiliki 1 space artikel berita di laman website [harian.disway.id](http://harian.disway.id) (batas pemakaian dalam 1 bulan).

DISWAY **FRIENDS****Rp 90.000** / 3 BulanBerlangganan 12 bulan **Rp 360.000**

- Pengiriman E-paper Harian Disway yang eksklusif setiap pagi ke nomor WhatsApp.
- Berlaku untuk 2 (dua) kontak WhatsApp.

BERLANGGANAN  
SEKARANG!
 +62 813 3572 5315
**KLIK DI SINI!**





TERSANGKA IVAN SUGIANTO keluar dari ruang pemeriksaan sudah mengenakan baju oranye, Kamis, 14 November 2024 di Polrestabes Surabaya.

# Kasus Ivan Sugianto Bertambah

## Bullying dan Judi Online

**S**ETELAH kasusnya viral dan menjadi perhatian penegak hukum, Ivan Sugianto kini harus mendekam di tahanan Polrestabes Surabaya, Kamis, 14 November 2024 malam. Ternyata tidak hanya kasus bullying yang bakal menjerat Ivan. Tetapi juga judi online.

Indikasi Ivan terlihat dalam judi online ini terlihat dari aksi Pusat Pelaporan dan Analisis Transaksi Keuangan (PPATK) yang memblokir rekening milik klub malam Valhalla Surabaya. Pemblokiran terkait dugaan terlibat praktik judi online. Dan Ivan Sugianto adalah pemilik klub malam di Jalan Kombes Pol M Duryat.

Pemblokiran rekening tersebut berdasar pernyataan Kepala PPATK Ivan Yustiavandana. Itu dilakukan karena terdapat indikasi aliran dana judi online yang mengarah ke rekening milik klub malam tersebut.

“Terdapat pihak-pihak yang diduga terkait judi online yang terkoneksi dengan yang bersangkutan,” kata Ivan saat dikonfirmasi, Kamis, 14 November 2024.

Meski begitu, Ivan belum memberikan penjelasan rinci keterkaitan Valhalla dengan pegawai Kementerian Komunikasi dan Digital (Komdigi) mengenai judi online. “Yang diblokir beberapa belas saja. Ini masih dikembangkan lebih lanjut dan nilainya masih dihitung,” tutupnya.

Penyataan PPATK ini menambah perkara hukum yang akan dihadapi Ivan Sugianto. Semalam, Ivan yang viral karena menyuruh Ethan, siswa SMA Kristen Gloria 2 Surabaya minta maaf sambil merangkak dan menggonggong ditetapkan menjadi tersangka dan sudah memakai baju tahanan berwarna oranye.

Kabid Humas Polda Jatim Kombes Pol Dirmanto menjelaskan sebelum

dilakukan penahanan Ivan Sugianto diperiksa kesehatannya dan dinyatakan sehat.

Penahanan ini dilakukan setelah penyidik memeriksa 11 orang saksi termasuk tersangka Ivan Sugianto dan pihak korban. “Kita masih membuka kemungkinan ada pemeriksaan saksi tambahan lainnya,” ucapnya.

“Pasal yang dikenakan kepada Ivan adalah pasal 80 ayat 1 UU Perlindungan Anak atau pasal 335 ayat 1 butir 1 KUHP dengan ancaman 3 tahun penjara,” sebutnya.

Ivan diamankan di Bandara Juanda, Sidoarjo setelah sebelumnya beredar video pengakuan dan kesediaan Ivan menyerahkan diri ke polisi. Ivan baru pulang dari Jakarta dan tiba di Polrestabes Surabaya sekitar pukul 17.21 WIB dengan menggunakan mobil Polrestabes Surabaya. (Jelita Sondang Samosir)



# PT Bhirawa Steel dan PMI Surabaya Gelar Donor Darah



FOTO-FOTO: HUMAS PT BHIRAWA STEEL

PEMERIKSAAN KESEHATAN karyawan PT Bhirawa Steel sebelum melakukan donor darah.

**A**KSI SOSIAL dan kemanusiaan terus dilakukan PT Bhirawa Steel. Kini perusahaan besi baja itu kembali menggelar kegiatan donor darah rutin bekerja sama dengan Palang Merah Indonesia (PMI) Kota Surabaya.

Kegiatan digelar di kantor pusat PT Bhirawa Steel dan melibatkan direksi dan karyawan. Mereka berpartisipasi aktif mendonorkan darah untuk membantu memenuhi kebutuhan darah di wilayah Surabaya.

Dengan tema “*Setetes Darah, Berjuta Manfaat*” kegiatan ini bertujuan tidak hanya untuk membantu mereka yang membutuhkan darah, tapi juga bermanfaat untuk pendonor. Donor darah diketahui dapat meningkatkan produksi sel darah baru dan mendukung kesehatan jantung. Serta memberikan dampak positif pada sistem kekebalan tubuh.

Ini adalah kegiatan rutin perusahaan. Dengan karyawan turut berpartisipasi, diharapkan dapat memberikan manfaat besar. Ini adalah salah satu cara PT Bhirawa



SALAH SATU karyawan PT Bhirawa Steel sedang diambil darahnya dalam bakti sosial donor darah.

Steel memberikan kontribusi langsung kepada masyarakat.

Kegiatan donor darah ini merupakan bagian dari komitmen PT Bhirawa Steel menjalankan tanggung jawab sosial perusahaan (TJSL) yang bertujuan mendukung kesehatan masyarakat dan mempererat hubungan dengan komunitas. Selain mendonorkan darah, para karyawan juga diajak untuk lebih peduli terhadap kesehatan diri mereka sendiri melalui edukasi seputar donor darah dan pentingnya gaya hidup sehat.

Sebagai informasi, PT Bhirawa Steel merupakan cucu perusahaan dari PT Hutama Karya (Persero), dan anak perusahaan PT Hutama Karya Infrastruktur yang berlokasi di Surabaya. Perusahaan ini bergerak di bidang industri pembuatan Baja Tulangan Beton dan telah menyuplai ke berbagai Proyek Strategis Nasional (PSN) seperti Ibu Kota Nusantara (IKN), Jalan Tol Trans Sumatera (JTTS), Tol Trans Jawa, Bendungan, serta proyek-proyek investasi nasional lainnya. (\*)

# Welcome Back, Trump...!



SAUL LOEB/AFP

PERTEMUAN BERSEJARAH Donald Trump (kiri) dan Joe Biden di Gedung Putih, Rabu, 13 November 2024.

**P**ERTEMUAN bersejarah itu akhirnya terjadi. Rabu, 13 November 2024, waktu setempat. Presiden terpilih Donald Trump bertemu dengan Presiden Joe Biden.

Mereka bersua di Oval Office. "Welcome back," ucap Biden. Presiden berumur 81 tahun itu juga menjabat tangan Trump.

Tentu, situasi pun cukup *awkward*. Sebab, dua orang itu sebelumnya saling benci. Berkali-kali, Biden juga menyebut Trump sebagai ancaman berbahaya terhadap demokrasi.

Dua presiden sepuh pun duduk bersama. Jika usia mereka digabung, jumlahnya 159 tahun. Sama-sama pemecah rekor. Biden adalah presiden tertua ketika dilantik pada 20 Januari 2021. Kala itu, usianya 78 tahun 61 hari.

Rekor itu akhirnya dikalahkan Trump. Taipan itu lebih tua lima bulan daripada

Biden. Baik ketika menang pemilu atau ketika dilantik.

Pertemuan di Gedung Putih tersebut juga tanda bahwa Biden lebih legawa ketimbang Trump. Empat tahun lalu, Trump benar-benar tidak mau mengadakan transisi kekuasaan yang mulus. Berbeda dengan Biden saat ini. "Kami akan benar-benar memastikan bahwa keinginan Anda akan terakomodasi dalam masa transisi ini," ucap Biden.

Bandingkan dengan Trump yang malah memobilisasi massa untuk menyerbu Gedung Capitol pada 6 Januari 2021. Ia ingin menggagalkan penetapan kemenangan Biden.

Lalu, apa tanggapan Trump soal pertemuan tersebut? "Politik memang keras. Dan dunia politik itu kadang bukan dunia yang baik. Tapi, sekarang politik itu indah dan saya sangat menghargainya," ucap Trump, presiden AS ke-45 dan 47 itu.

Ia pun berjanji peralihan kekuasaan itu akan dijalaninya semulus-mulusnya.

Lalu, apa yang dipesankan Biden kepada Trump? Ia bilang, AS harus terus mendukung Ukraina melawan Rusia. Ini memang sedikit bertentangan dengan Trump yang skeptis terhadap Kyiv. Beberapa kalangan bahkan menyebut Trump agak condong kepada Vladimir Putin.

Trump juga sangat percaya diri tentang kemenangannya. Ia mulai menyuarakan "kemungkinan" bisa menjabat satu periode lagi. Padahal, itu akan bertentangan dengan undang-undang Amerika Serikat.

"Rasanya, saya tidak akan bisa menjabat lagi. Kecuali, Anda bilang, 'Trump bagus. Kita harus memikirkan cara agar ia berkuasa lagi,'" katanya sambil tertawa lebar. Itu diucapkannya di depan anggota Partai Republik di Washington Hotel sebelum menuju Gedung Putih. (Doan Widhiandono)



cheer's

# THE CELEBRATION OF LIFE



cheerswater



saycheers.com



0877 7724 3377







Oleh: Dahlan Iskan

*Bismillah mahkamah loyo*

*Bismillah DPR melongo*

*Bismillah awas tukang bakso*

\*\*\*

**A**NDA pun bisa menebak: itu pasti syair parodi dari lagu *Bohemian Rhapsody*-nya Freddy Mercury. Tapi Anda tidak akan bisa menebak kelompok musik mana yang membuat parodi itu. Yang videonya beredar luas belakangan ini.

Saya mampir New York tiga hari lalu. Di New York saya dapat kiriman video tersebut. Saya memang suka mendengarkan lagu *Bohemian Rhapsody*. Tapi saya kaget membuka video tersebut. Penyanyinya pakai blangkon semua. Pakai baju lurik khas Jawa pula. Lalu ada yang pakai *make up* topeng.

Lebih kaget lagi mendengarkan liriknya. Ampuuuuun. Gak tahan mendengarkannya. Lalu saya matikan. Penasaran. Saya hidupkan lagi. Kadang teks itu saya lirik dengan sebelah mata terpejamkan.

Satire yang benar-benar ‘*asu*’ – untuk meminjam istilah seniman Butet Kartaredjasa.

Anda sudah tahu: banyak penyanyi Indonesia yang melantunkan *Bohemian Rhapsody*-nya The Queen. Salah satunya grup band Dewa (d/h Dewa 19). Di lagu itu Dewa “menyewa” vokalis kulit putih Amerika, Jeff Scott Soto –sebagai Freddy Mercury.

Tentu juga tampil di video itu dewanya Dewa: Ahmad Dhani. Pun semua personel band Dewa. Terlihat juga Jeff melempar jaket seperti yang dilakukan almarhum Freddy Mercury saat menyanyikan *Bohemian Rhapsody*. Hanya tidak terlihat bulu ketiaknya yang lebat.

Tentu Anda juga masih ingat heboh *Bohemian Rhapsody* jelang pemilihan

# Bohemian Blangkon



PARODI BOHEMIAN Rhapsody yang sedang viral saat ini.

presiden, tahun 2016. Maksud saya: menjelang masa kampanyenya. Saat itu capres Prabowo berhadapan dengan *incumbent* Jokowi.

Ahmad Dhani ketika itu meluncurkan video tiruan Freddy Mercury. Yakni di lagu yang Anda pasti bisa menyanyikannya: *We Will Rock You*. Hanya saja saat itu di

liriknya dimasukkan kata Prabowo dan Sandi Uno.

Kabarnya The Queen marah: mengapa lagunya dipakai untuk kepentingan politik. Konon pejabat dari Queen sampai datang ke Jakarta. Entah apa yang terjadi yang jelas lagu tiruan itu hanya dinyanyikan beberapa hari saja. Setelah itu hilang dari peredaran.



Sedang *Bohemian Rhapsody* versi Dewa terus beredar sampai sekarang. Kabarnya karena memang sudah dapat izin resmi dari manajemen The Queen.

Begitu banyak versi *Bohemian Rhapsody* yang dinyanyikan penyanyi Indonesia. Termasuk oleh Once – mantan vokalis Dewa yang kini jadi anggota DPR dari PDI Perjuangan. Nama aslinya **Anda sudah tahu**: Elfonda Mekel. Dari Dapil Jakarta.

Tapi rasanya Anda sepakat: justru Tony Wenas-lah yang mampu menyanyikan *Bohemian Rhapsody* dengan suara yang paling mirip Freddy Mercury. Tony justru bukan penyanyi profesional. Jabatan Tony saat ini adalah direktur utama perusahaan Indonesia-Amerika: PT Freeport. Mungkin Tony pernah di persimpangan jalan: pilih jadi penyanyi dan pianis atau jadi ahli keuangan perusahaan. Rupanya dua-duanya bisa jalan bersama. Sambil jadi Dirut PT Freeport ia terus menyanyi dan main piano.

Saya pun mencoba menelusuri kiriman video parodi *Bohemian Rhapsody* yang beredar sekarang ini. Tentu penelusuran saya sangat terbatas. Dari jauh. Dari New York.

Gagal.

Yang ingin saya tahu: apakah versi 'asu' itu sudah seizin The Queen. Ini

kan untuk politik. Anti Jokowi. Apakah tidak ada pejabat dari The Queen yang akan datang ke Jakarta. Untuk melarang peredaran lagu yang lagi-lagi tanpa seizinnya. Atau jangan-jangan sudah dapat izin.

Saya tidak berhasil menelusuri itu.

Sulitnya lagi saya benar-benar tidak kenal siapa saja yang tampil di video itu. Pergaulan saya, di kalangan musik, sangat terbatas. Saya hanya kenal Inul Daratista –karena sering makan di resto Korean Food miliknya di SCBD: Yongdairi. Atau Ahmad Dhani. Pernah ke rumahnya. Atau Ari Lasso –yang pernah jadi vokalisnya Dewa 19, sebelum digantikan Once. Atau Yuni Shara dan adiknya sesama orang Jatim. Atau Judika yang pernah sama-sama ke Danau Toba saat konvensi. Dan beberapa lagi.

Tapi saya tidak kenal siapa saja yang di video *Bohemian Rhapsody* a la Jawa itu.

Dugaan saya langsung ke Yogyakarta. Mana ada kreativitas 'asu' seperti itu kalau tidak dari Yogyakarta.

Maka saya hubungi Butet Kartaredjasa. Si raja 'asu' dari Yogyakarta. Saya pikir ini pasti bagian dari pentas teater terbarunya berjudul *Putra Sang Maestro*. Yang juga akan dibintangi Cak Lontong.

Butet pernah mengirim saya poster promosi *Putra Sang Maestro*. Sebelum saya berangkat ke Amerika. Maksudnya: agar saya nonton. Saya minta maaf tidak akan bisa beli tiketnya. Di tanggal pentas itu saya sudah ke Tiongkok.

“Apakah *Bohemian Rhapsody* Jawa itu kelompok Anda? Bagian dari *Putra Sang Maestro*?” tanya saya ke Butet.

“Bukan”.

“Hah? Bukan?”

“Bukan”.

“Anda kenal mereka?”

“Tidak”.

“Tapi, itu pasti dari Yogya kan?”

“Kalau tidak Yogya pasti Solo. Hanya anak-anak dari dua kota tersebut yang bisa 'asu' seperti itu”.

“Jadi, Anda benar-benar tidak tahu siapa mereka?”

“Tidak tahu. Dan sayangnya mereka tidak memberi tahu saya”.

Berarti perusuh *Disway* yang tahu siapa mereka. Tolong, *please*, bocorkan sedikit ke saya. (\*)

## Komentar Pilihan Dahlan Iskan\*

### Edisi 14 November 2024: Halaman Belakang

#### • Jo Neca

Pak Tri anda pelaut yang hebat. Sering2lah sharing di Disway. Biar lebih berbobot diswaynya. Agar selera semua perusuh terpenuhi. Terima kasih

#### • Ahmed Nurjubaedi

Dulu, saat merasa tersaingi oleh Jepang, Amerika dengan mudah menekan Jepang karena berhasil meluluhlantakkan Jepang saat PD II. Meskipun Yen cukup perkasa jika disandingkan dengan USD, Amerika tenang-tenang saja karena secara de facto Jepang ada di bawah kekuasaan Amerika. Apa Jepang tidak bisa bikin senjata nuklir. Tentu saja sangat bisa. Tapi tidak diijinkan sama the US ini. Lain halnya dengan China. Si gendut yg dulunya dianggap pelan, klelar-kleler, pemalas, dan madesu. Eh,

ternyata jagoan Kung Fu. Harusnya Amerika mulai waspada sejak kehadiran Kung Fu Panda, disusul film-film khas Tiongkok lain yang diproduksi Hollywood. Misalnya Mulan. Mestinya the US teliti dan berkaca dengan diri sendiri. Bukankah tje US menjadi sangat berpengaruh salah satunya melalui budaya yg disebar oleh Hollywood? Lha kok ini malah membantu sang Panda digelar dan dikagumi pemirsa film di seluruh dunia dengan memproduksi dan menyebarkannya melalui jaringannya di seluruh dunia. Amerika sudah lama kecolongan. Dan tidak bisa main ancam seperti mereka mengancam Jepang. Sang Panda memang luar biasa.

#### • Tri Setyo Rifai

DWT adalah singkatan dari deadweight tonnage yang merupakan satuan untuk

mengukur kapasitas angkut kapal. DWT adalah selisih antara berat kapal saat penuh muatan dengan berat kapal saat kosong. DWT merupakan jumlah berat dari: Awak kapal, Kargo, Penumpang, Bahan bakar, Minyak pelumas, Perbekalan, Air, Toko, Suku cadang. DWT dihitung dalam satuan ton metrik. Batas maksimum yang diizinkan untuk memuat kapal ditandai dengan garis plimsoll pada lambung kapal. Kapal ikan ukuran besar setara 500 DWT, Kapal Penumpang sekitar 5000 DWT, Kapal Tanker mulai 3000 DWT sampai 500.000 DWT. Abah DIS gak salah sih, cuman kelupaan NOL TIGA ???? Tahu 2007 Saya pernah ke chancay untuk muat Cargo Fish Oil sebanyak 20.000 Tons untuk di bawa ke Esbjerg, pelabuhan di pantai barat denmark. Selesai muat, saya gak ikut ke denmark karena kontrak sudah habis. Persis seperti yang di bilang Abah perjalanan daratnya paoe bus dari chancay ke Lima selama 8 jam. Eh... Cevichena enak loh... Yang penasaran monggo di Google????

# Galakkan Sertifikasi Halal untuk UMKM

Festival Halal Unair 2024 Dongkrak Daya Saing Global



MARTINUS IKRAR RADITYA-HARIAN DISWAY

SUASANA BAZAR UMKM festival halal Unair 2024 di Universitas Airlangga kampus C, Surabaya, Kamis, 14 November 2024.

**F**ESTIVAL Halal Universitas Airlangga (Unair) 2024 resmi digelar di Gedung Airlangga Convention Centre (ACC), Surabaya pada Kamis, 15 November 2024. Kali ini mengangkat tema *Inovasi dan Strategi UMKM Halal Indonesia untuk Bersaing di Pasar Global*. Selain pameran produk-produk halal, ada juga seminar tentang strategi agar produk halal bisa bersaing di pasar global.

Ya, sertifikasi halal untuk produk-produk UMKM sangat penting. Sebab, sertifikat halal kini diakui sebagai penjamin kualitas. Tak hanya melindungi konsumen muslim, tetapi juga membuka peluang ekspor.

Ketua Pusat Halal Unair Abdul Rahem mengatakan bahwa negara-negara nonmayoritas Islam berlomba-lomba untuk menyertifikasi halal berbagai produknya. Seperti Perancis, Tiongkok, hingga Chili. "Tentu supaya produk mereka bisa diekspor atau untuk mempersiapkan pariwisata ramah muslim di negaranya," ucap dosen Fakultas Farmasi Unair itu.

Menurut Abdul, sertifikasi halal di era saat ini merupakan sebuah urgensi. Produk-produk halal kini sudah dilirik

dunia sebagai penjamin kualitas dari sebuah produk. Tentunya produk yang disertifikasi lewat Pusat Halal Unair, tidak hanya sekadar dijamin kehalalannya. Melainkan juga memberi pembinaan serta pelatihan untuk meningkatkan taraf ekonomi produk UMKM," jelasnya.

Salah satu upayanya yakni dengan memberikan kesempatan UMKM binaan untuk membuka stan berjualan di bazar Festival Halal Unair 2024 secara gratis. Dengan begitu, UMKM bisa bertumbuh secara finansial maupun kualitas produknya.

Abdul mengatakan, pihaknya sangat terbuka jika ada pengusaha yang ingin menyertifikasi produknya ke Pusat Halal Unair. Ia menjelaskan bahwa ada enam jenis produk yang bisa mereka rekomendasikan untuk disertifikasi. Di antaranya, makanan, minuman, obat-obatan, kosmetik, jasa penyembelihan dan jasa distribusi.

Apalagi, proses rekomendasi sertifikasi halal tak butuh waktu lama. Bahkan, tidak lebih dari seminggu. Sejak didaftarkan, pelaku usaha wajib melengkapi persyaratan selama lima hari. "Jika dalam kurun

waktu tersebut mereka tidak bisa melengkapi maka mereka harus mengulang," ucapnya.

Selama proses tersebut, Pusat Halal Unair akan terus memberikan pendampingan. Sehingga pendamping juga memfasilitasi UMKM untuk melakukan serangkaian proses tersebut. Apalagi saat ini semua dokumen harus dikirim dari platform digital.

"Maka pelaku usaha yang sudah berumur bisa mendapatkan sertifikasi meski mereka gagap teknologi," lanjutnya. Ia berharap dengan semua usaha yang sudah dilakukan di Festival Halal Unair 2024 mampu mendorong keinginan UMKM untuk menyertifikasi kehalalan produknya.

Selaras, Analis Kebijakan Ahli Muda Pusat Registrasi dan Sertifikasi BPJPH Lady Yulia memberikan contoh peningkatan kualitas produk setelah menyertifikasi kehalalannya. Misalnya, mama-mama penjual ikan asap di Jayapura. "Ikan asap tersebut jauh lebih higienis dan enak, jadi lebih disukai konsumen." ucapnya. (Dave Yehosua)



# PREDIKSI SELALU MELESET!



JUMAT, 15 NOVEMBER 2024

PUKUL 19.00 WIB



**INDONESIA**

ZONA ASIA



RONDE KETIGA

**JEPANG**



STADION UTAMA GELORA BUNG KARNO, JAKARTA

Indonesia menjamu Jepang di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Jakarta, 15 November 2024. Seperti yang sudah-sudah, media massa internasional mengunggulkan Jepang. Padahal, sejak *matchday* satu hingga empat, tak ada satu pun prediksi mereka yang benar. Kali ini pun kita yakin, prediksi media asing akan salah lagi.

**Indonesia** Peringkat FIFA Ke-130

**KEVIN DIKS** ★

Manajer : Shin Tae-yong | Kapten : Jay Idzes

**PREDIKSI LINE-UP**

Paes, Walsh, Diks, Amat, Idzes, Verdonk, Sulaeman, Tjoe-A-On, Haye, Oratmangoen, Struick

**KLASEMEN SEMENTARA GRUP C**

1.		Jepang	4	3	1	0	15-1	10
2.		Australia	5	1	3	1	4-3	6
3.		Arab Saudi	5	1	3	1	3-4	6
4.		Tiongkok	5	2	0	3	5-13	6
5.		Bahrain	5	1	2	2	3-8	5
6.		Indonesia	4	0	3	1	4-5	3

Peringkat FIFA ke-14 **Jepang**

★ **TAKEFUSA KUBO**

Manajer: Hajime Moriyasu | Kapten: Endo

**PREDIKSI LINE-UP**

Suzuki, Itakura, Taniguchi, Machida, Doan, Endo, Morita, Mitoma, Minamino, Kubo, Furuhashi

**ANALISIS DATA**

Analisis semua data yang tersedia, termasuk performa terkini dan statistik pemain, menunjukkan bahwa hasil yang paling mungkin dari pertandingan ini adalah kemenangan Jepang dengan probabilitas 73,8%. Hasil seri memiliki probabilitas 16,8% dan kemenangan Indonesia memiliki probabilitas 9,37%.

Skor yang paling mungkin untuk kemenangan Jepang adalah 0-2 dengan probabilitas 13,5%. Skor yang paling mungkin berikutnya untuk hasil tersebut adalah 0-1 (11,81%) dan 0-3 (10,29%). Skor seri yang paling mungkin adalah 1-1 (7,99%), sedangkan untuk kemenangan Indonesia adalah 1-0 (3,49%).



# Musuh Saudara Tua

**I**NDONESIA menjamu Jepang di *matchday* lima ronde tiga grup C Kualifikasi Piala Dunia 2026 Zona Asia. Duel itu digelar pukul 19.00 WIB di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Jakarta, Jumat, 15 November 2024. Seabrek memori masa lalu mengiringi laga tersebut.

Di masa lalu Jepang pernah menjajah Indonesia selama 3,5 tahun. Persisnya pada 1942-1945. Di zaman penjajahan itu pula, Jepang menyebut dirinya sebagai "Saudara Tua" bangsa Indonesia.

Di zaman supramodern seperti sekarang, nomenklatur Saudara Tua itu masih relevan. Pada 1980-an, misalnya, Jepang yang sepak bolanya masih amburadul mau belajar ke "Saudara Muda". Galatama bahkan menjadi percontohan sebelum Negeri Asia Timur Raya itu membentuk JLeague.

Belakangan, Indonesia malah meminta tolong kepada Jepang setelah sepak bola negara tersebut maju begitu pesat. Jepang yang dulu jadi bulan-bulanan Indonesia kini menjadi Saudara Tua di pentas sepak bola.

Fakta-fakta terbaru yang menunjukkan hebatnya sepak bola Jepang tidak bisa dibantah. Bayangkan, Jepang sekarang menempati *ranking* ke-14 FIFA. Bayangkan pula, 20 pemain Jepang merumput di berbagai kompetisi mancanegara, termasuk di lima liga terbaik Eropa. Bukan kaleng-kaleng, mayoritas mereka menjadi pemain andalan, bukan pemanas bangku cadangan.

Dengan *ranking* ke-130 FIFA, Indonesia menantang Saudara Tua. Jepang kini memimpin klasemen sementara grup C dengan nilai 10. Indonesia ketinggalan tujuh angka dari Negeri Sakura. Garuda berada di peringkat kelima dengan nilai tiga.

Derasnya program diaspora mengangkat pamor Garuda. Peringkatnya memang masih ke-130, tetapi gaya mainnya sudah seperti peringkat ke-30-an. Indonesia punya belasan pemain yang berkompetisi di Eropa. Memang kelasnya masih inferior jika dibandingkan dengan Jepang.

Namun, seinferior apa pun pemainnya, kelas Eropa memang beda dari Asia, terutama Asia Tenggara. Sayangnya, program diaspora yang di Indonesia malah selalu salah kaprah dengan menyebutnya sebagai program naturalisasi itu belum merata. Lini belakang sudah terlihat soliditasnya. Tetapi, lini tengah, apalagi lini depan, bermasalah. Tumpul.

Pealtih timnas Indonesia Shin Tae-yong (STY), yang telah memimpin tim sejak 2020, pasti senang dengan bagaimana timnya memulai kampanye putaran ketiga mereka. Indonesia mencatat hasil imbang yang meningkatkan moral saat melawan Arab Saudi (1-1) dan Australia (0-0).

**SUDAH SAATNYA** mengembalikan Thom Haye ke starting line-up. Itu berkaca pada laga terakhir saat melawan Tiongkok. Indonesia seperti kehilangan sosok yang bisa membagi bola dari lini tengah ke depan. Padahal, serangan terus mengalir ke lini pertahanan Tiongkok tepat sebulan lalu, 15 Oktober 2024.





Meski mereka terus tak terkalahkan setelah tiga pertandingan saat bermainimbang 2-2 dengan Bahrain, Indonesia kecewa karena membuang tiga poin pertama di grup setelah kebobolan gol penyeimbang pada menit ke-99, setelah memimpin 2-1 menjelang menit-menit terakhir.

Rekor tak terkalahkan mereka berakhir di pertandingan terakhir melawan Tiongkok. Meski mendominasi permainan dengan penguasaan bola 76 persen dan 14 tembakan berbanding 5 tembakan lawan, Tiongkok justru menang 2-1.

Fakta itulah yang mendorong Indonesia mencari kemenangan pertama di grup C. Dengan realitas seperti itu, Indonesia sudah tidak peduli. Mau lawan siapa kek targetnya tiga poin kalau bermain di kandang sendiri.

Mengapa? Sebab, kemenangan jelas membuat Indonesia tidak hanya masih mencari kemenangan pertama, tetapi juga duduk di posisi kelima, dua poin di belakang tiga tim di atas mereka, membuat setiap poin penting dalam upaya mereka untuk menjaga impian Piala Dunia tetap hidup.

STY berharap agar Indonesia bisa bangkit dari kekalahan saat melawan Tiongkok dan mulai menanjak di klasemen grup. Namun, mereka menghadapi tantangan berat di jeda internasional. Sebab, dua lawannya pemimpin grup Jepang dan Arab Saudi.

Jepang menjadi salah satu tim yang menonjol di babak ketiga kualifikasi Piala Dunia AFC. Mereka tidak terkalahkan bersama tiga tim lainnya. Juga, memiliki jumlah gol terbanyak, 15, dan rekor pertahanan terbaik bersama, hanya kebobolan satu kali.

Bayangkan, dari 10 laga di kualifikasi Piala Dunia 2026, Jepang sudah mencetak total 36 gol. Secara statistik, Jepang melontarkan rata-rata 4,4 tembakan untuk satu gol.

Pelatih Jepang Hajime Moriyasu akan senang dengan rekor spektakuler negeri tetangga Korea Selatan itu, terutama setelah penampilan mengecewakan mereka di Piala Asia 2023 awal tahun ini, ketika Samurai Biru dikalahkan Irak di babak penyisihan grup dan disingkirkan Iran di perempat final.

Jepang melaju mulus melalui babak kedua kualifikasi untuk tahap ini saat mereka menang dalam semua enam



INDONESIA harus bisa mematikan kreativitas Kaoru Mitoma. Sebab, gelandang asal klub Brighton itu merupakan sosok di balik produktifnya lini depan Jepang. Mitoma kerap kali memberikan umpan-umpan terobosan yang terukur.

pertandingan. Jepang mencetak 24 gol dan tidak kebobolan satu pun untuk memuncaki grup dengan 18 poin, sembilan poin lebih banyak daripada Korea Utara yang berada di posisi kedua. Performa itu berlanjut ke ronde ketiga.

Kampanye ronde ketiga dimulai dengan kemenangan sensasional 7-0 atas Tiongkok, diikuti kemenangan atas Bahrain (5-0) dan Arab Saudi (2-0), sebelum ditahanimbang 1-1 oleh Australia dalam pertandingan terakhir.

Kini dengan tekad untuk kembali ke jalur kemenangan dan selangkah lebih dekat untuk mengamankan tempat di Piala Dunia untuk turnamen kedelapan berturut-turut, pasukan Moriyasu akan menghadapi tim Indonesia yang mereka kalah dengan mudah 3-1 pada pertemuan terakhir mereka di babak penyisihan grup Piala Asia.

Meski hanya meraih satu poin dari pertandingan melawan Bahrain dan Tiongkok selama jeda internasional Oktober, Indonesia tampil dominan di kedua pertandingan. Itu dapat mendorong Shin Tae-yong untuk tetap menggunakan susunan pemain yang sama untuk pertandingan kali ini.

Thom Hays masuk dari bangku cadangan untuk mencetak satu-satunya gol Indonesia dalam kekalahan tatkala melawan Tiongkok. Gelandang tersebut mungkin akan kembali ke *starting XI*

bersama Nathan Tjoe-A-On. Nathan menggantikan posisi Ivar Jenner yang terkena akumulasi kartu kuning.

Kevin Diks akan bergabung dengan skuad Indonesia untuk kali pertama setelah mengonfirmasi bahwa ia akan bermain untuk skuad Garuda. Bek FC Copenhagen tersebut diharapkan melakukan debutnya saat melawan Jepang.

Ayase Ueda, yang telah memulai keempat pertandingan grup putaran ketiga Jepang, telah absen dari pertandingan mendatang karena cedera. Kyogo Furuhashi akan menggantikannya setelah kembali ke skuad untuk kali pertama sejak Oktober 2023.

Di tempat lain, Moriyasu diantisipasi untuk menunjuk susunan penyerang yang mirip dengan yang telah ditampilkan dalam semua pertandingan mereka sebelumnya, dengan Takefusa Kubo dan Takumi Minamino bermain tepat di belakang striker, sementara Kaoru Mitoma dan Ritsu Doan bermain dari posisi melebar.

Zion Suzuki, Ko Itakura, Shogo Taniguchi, dan Koki Machida telah memulai keempat pertandingan terakhir bersama-sama di pertahanan. Dengan Moriyasu mengharapakan pertandingan tandang yang sulit melawan Indonesia, ia kemungkinan akan tetap menggunakan kombinasi itu. (Max Wangge)

Duel Kontroversial Mikey Tyson vs Jake Paul

# Raja Box Office VERSUS Raja Pay-Per-View



**PUBLIK TINJU** dunia akan menyaksikan duel kontroversial yang melibatkan Si Leher Beton Mike Tyson dengan youtuber Jake Paul. Keduanya akan bertarung di pentas tinju kelas berat dunia di Arlington, Texas, Amerika Serikat, Sabtu, 16 November 2024, pukul 08.00 WIB. Duel itu bernilai GBP 77,5 juta.

**Mike Tyson itu raja diraja petinju kelas berat. Raja box office. Tetapi, itu masa lalu. Nah, Jumat, 15 November, pukul 20.00 waktu setempat atau pukul 08.00 WIB, Sabtu, 16 November 2024, Tyson berhadapan dengan raja pay-per-view Jake Paul. Laga senilai GBP 77,5 juta itu digelar di Stadion AT&T Arlington, Texas.**

**M**ENONTON Jake Paul dan Mike Tyson bertarung –dengan perbedaan usia 31 tahun– seperti orang buang air kecil di kolam renang. Anda tahu itu salah, tetapi Anda tetap melakukannya.

Mengapa "Manusia Bertangan Besi" itu kembali mengenakan sarung tinjunya hampir 20 tahun setelah pertarungan profesional terakhirnya? Kontes tersebut akan mengandalkan rekor profesionalnya yang terdiri atas 50 kemenangan dan 6 kekalahan (dengan dua kali tanpa kontes).

Siapa yang mengira seorang *youtuber* karismatik yang berubah menjadi petinju profesional dapat menarik salah seorang raksasa olahraga itu untuk mengenakan ring sekali lagi?

Orang tidak boleh menolak lupa ketika Tyson berhenti dari ringnya melawan Kevin McBride. Kala itu Tyson mulai memberi tahu semua orang bahwa ia hanya bertarung demi uang dan ia tidak mencintai tinju lagi?

Kita yakin Tyson telah menghidupkan kembali kecintaannya pada tinju selama

bertahun-tahun, sama dengan kita yakin kecintaannya pada bayaran tetap membara. Jangan salah duga *lho ya*, Tyson adalah sensasi *box office* di masa jayanya. Ia membawa tinju ke tingkat yang lebih tinggi. Tetapi, dalam lanskap saat ini, Paul adalah raja bayar-per-tayang.

Meski ada bukti yang menunjukkan bahwa acara tersebut sedang berjuang untuk menjual habis tiket di AT&T Stadium di Arlington, Texas –atau bahkan setengahnya terjual habis– fakta bahwa Netflix telah membayar banyak uang untuk mengamankan pertarungan



berarti tidak seorang pun dapat datang pada malam itu dan kedua pria itu akan membawa pulang puluhan juta dolar.

Paul dilaporkan akan mengantongi UD 40 juta untuk usahanya di Texas. Tyson akan membawa pulang setidaknya USD 20 juta. Jumlah yang hampir dapat berlipat ganda bergantung pada bagaimana pertarungan itu berlangsung. Bahkan, Amanda Serrano dan Katie Taylor II dalam "acara utama bersama" akan membawa pulang sekitar USD 15 juta di antara mereka.

Pada akhir 1980-an dan awal 90-an, Tyson bagaikan tsunami yang menerjang dunia olahraga itu. Seorang petarung KO yang sangat cepat dan ganas yang jarang terlihat. Tyson membuat Anda ingin menonton pertandingannya.

Dunia saat itu jauh lebih kecil. Menjadi orang paling terkenal di dunia adalah hal yang sangat langka. Sekarang tingkat ketenaran yang sama dapat diraih dengan melakukan hal bodoh di siaran langsung.

Saat itu Tyson mendominasi halaman depan dan belakang surat kabar karena kisah cintanya yang terkenal berakhir dengan perceraian yang mahal dan akhirnya, penjara.

Pria kelahiran New York itu menghabiskan tiga tahun di penjara setelah dihukum karena pemerkosaan pada 1992. Tentu saja, dengan jatuhnya seorang pahlawan, muncullah intrik penebusan dosanya. Iron Mike akan kembali menduduki takhta kelas berat setelah dibebaskan bersyarat.

Dalam tiga pertandingan setelah dibebaskan, ia mengalahkan Frank Bruno untuk merebut gelar kelas berat WBC. Dalam empat pertandingan, ia telah menyatukannya dengan gelar WBA. Ia resmi menjadi juara dunia sejati.

Acara bayar-per-tayang besar kali pertama diadakan pada 1981 antara Sugar Ray Leonard dan Tommy Hearns, tetapi seolah-olah ia adalah waralaba pahlawan super yang siap untuk dibuatkan film. Tyson muncul ke panggung dan memecahkan semua rekor sebelumnya selama bertahun-tahun mendominasi *box office*.

Conor McGregor melakukannya di UFC jika Anda membutuhkan referensi yang lebih baru. Bintangnya bersinar sangat terang sehingga ia mengangkat UFC bersamanya. Gelombang pasang mengangkat semua perahu dan sebagainya. Nah, Tyson melakukan hal yang sama dengan tinju.

Floyd Mayweather mengambil alih kendali setelah Tyson pensiun, tetapi yang terakhir



MIKE TYSON akan membawa pulang setidaknya USD 20 juta. Namun, jumlah bayarannya itu bisa bertambah hampir dua kali lipat kalau mendapatkan tanggapan bagus dari para fans olahraga tinju. Target itu tidak terlalu sulit. Sebab, Tyson maupun lawannya punya nama besar.

masih memiliki beberapa pertarungan dengan lebih dari satu juta tiket bayar-per-tayang yang terjual dan hampir USD 500 juta diperoleh hanya dari pendapatan pertarungan selama kariernya.

Pertarungan pertamanya setelah keluar dari penjara melawan Peter McNeeley pada 1996 menghasilkan 1,55 juta pembelian. Duel ekshibisinya pada 2020 melawan sesama legenda Roy Jones Jr dikatakan telah mengumpulkan 1,6 juta. Itu hanya sebagian kecil dari apa yang diperoleh dari pertarungan pertamanya dengan Evander Holyfield. Pertarungan kedua—setelah Tyson menggigit telinga Holyfield—menghasilkan 1,99 juta pembelian dan menghasilkan USD 30 juta.

Namun, kini, di usianya yang ke-58 tahun, Tyson akan berhadapan langsung dengan Paul. Seorang pria yang telah menempa karier dengan mengalahkan atlet-atlet yang relatif terkenal dari dunia olahraga lain—kebanyakan MMA—di atas ring tinju.

Paul dilaporkan memiliki kekayaan bersih sebesar USD 80 juta dan ia menghasilkan USD 38 juta dari tiga pertarungan profesionalnya melawan Ben Askren dan Tyron Woodley dua kali. Itu hanya membuatnya menang 5-0, masa dalam karier Tyson di mana ia akan mendapatkan penghasilan yang sangat sedikit.

Gaji besar pertama Tyson adalah kontrak senilai USD 27 juta, delapan pertarungan dengan HBO pada 1987, sekitar 28 pertarungan dalam kariernya. Jika disesuaikan dengan inflasi, jumlah itu setara dengan sekitar USD

74 juta saat ini dan membawanya ke kekalahan karier pertamanya, kekalahan memalukan di tangan Buster Douglas pada 1990.

Si Anak Bermasalah, seperti Paul, seorang pria yang menginjak usia 30 tahun, telah mengubah 20,8 juta pengikut YouTube-nya dari audiens sosial yang besar (saat ini sekitar 50 juta orang di semua platform) menjadi pelanggan bayar-per-tayang.

Paul secara konsisten telah memecahkan 500 ribu pesanan bayar-per-tayang, termasuk pertarungan dengan Tommy Fury (yang dilaporkan menghasilkan sekitar USD 800 ribu), Nate Diaz, Anderson Silva, dan Mike Perry.

Sebagai titik acuan, Saul "Canelo" Alvarez adalah salah satu nama terkemuka dalam olahraga ini saat ini dan pertarungan terakhirnya dengan Edgar Berlanga dilaporkan menghasilkan 650 ribu pembelian.

Itu bisa dibilang nama terbesar dalam olahraga tinju saat ini. Paul, seorang pria yang hanya pernah melawan tiga petinju "sejati"—dan ia kalah oleh salah satunya—berada di sana berdampingan dengannya.

Anthony Joshua vs Daniel Dubois meraup USD 850 ribu pembelian dan pertarungan gelar kelas berat yang tak terbantahkan antara Tyson Fury dan Oleksandr Usyk meraup USD 1,5 juta pembelian menurut *ESPN*.

Meski menghirup udara yang sama, angka Paul sedikit lebih rendah daripada nama-nama papan atas dalam





**JAKE PAUL** sebetulnya bisa mengatasi Mike Tyson. Sebab, usianya masih muda. Selisih usianya saja sudah 31 tahun. Meski petinju legendaris, Tyson harus menerima kenyataan. Sebab, honorinya hanya separuh dari honor Jack Paul. Paul akan menerima bayaran USD 40 juta.

olahraga tersebut. Namun, tingkat keterampilannya tidak berada di ranah yang sama dengan nama-nama yang disebutkan di atas. Jadi, jika Iron Mike ingin menghasilkan satu atau dua dolar dan benar-benar memiliki peluang, tentu saja Paul adalah orangnya.

Lebih tepatnya, bagaimana Paul menjadi bintang *box office* dibanding Tyson dalam persamaan ini? Angkanya tampak lebih rendah, tetapi Paul membawa pulang lebih banyak uang karena kesepakatannya.

Most Valuable Promotions adalah perusahaannya sendiri dan kesepakatan yang telah ia buat dengan Triller, DAZN, dan Showtime berarti ia mengantongi persentase yang jauh lebih tinggi daripada petarung pada umumnya.

USD 40 juta yang akan ia bawa pulang dari pertarungannya dengan Tyson adalah bayaran yang belum pernah diterima Gypsy King dalam satu pertandingan pun sebelum pertarungan gelar kelas beratnya yang tak terbantahkan di Arab Saudi.

Ia harus pergi ke Negara Teluk dan mengambil bagian dalam puncak

profesinya untuk mengamankan bayaran itu dan semua pujian untuknya. Kita ingin melihat petarung dibayar.

Paul? Ia harus melawan legenda berusia 58 tahun. Daya tarik Tyson akan memainkan perannya dalam pemasaran yang rakus itu. Bisakah Pria Paling

Jahat di Planet ini akhirnya menjadi orang yang mengalahkan *youtuber* yang sengaja menyebalkan yang mencoba menjadi petinju?

Namun, pada kenyataannya, Paul telah dan bisa mendapatkan bayaran tanpa Tyson. Tidak sebaliknya. Anda tidak bisa menempatkan mantan juara dunia dua kali itu bersama AJ dan Fury, ia membutuhkan Paul, adiknya, untuk mendapatkan bayaran terbesar yang tersedia.

Itu adalah persekutuan yang sempurna dalam hal itu. Tentu, adalah ide yang tidak mengenakan untuk membiarkan Paul menghancurkan legenda hidup.







Itu adalah kekhawatiran baginya secara fisik, apalagi ide bahwa Paul akan menceritakannya kepada kita selamanya, seperti memukuli pria berusia 58 tahun, bahkan makhluk tangguh seperti Tyson, adalah sebuah kemenangan.

Anda berharap agar kita mendapatkan satu pertunjukan Tyson yang ganas terakhir. Satu penyelesaian kebinatangan terakhir yang memuaskan para pengamat yang membenci Paul dan para pemuja Tyson.

Sangat mungkin kita mendapatkan pertarungan yang berliku-liku setelah serangan awal. Kedua pria itu berhasil melewati pertandingan dengan aman.

Apa pun hasilnya, kedua pria itu akan dibayar dengan jumlah yang mengubah generasi. Mereka menang terlepas dari apa pun.

Dan, untuk itu, Tyson harus merayakan bagaimana Paul telah mengganggu industri tinju, sementara banyak rekannya yang menentang keras pertarungan mereka. **(Max Wangge)**

PENDAPATAN			
PETINJU	PPV PETARUNG SEJAK 2021	PENJUALAN RATA-RATA	PENJUALAN TERTINGGI
 <b>MIKE TYSON</b>	0	0	0
 <b>JAKE PAUL</b>	3,75 JUTA	535.714	800.000
 <b>ANTHONY JOSHUA</b>	4,17 JUTA	1,04 JUTA	1,25 JUTA
 <b>TYSON FURY</b>	4,1 JUTA	820.000	1,5 JUTA
 <b>TERENCE CRAWFORD</b>	835.000	417.500	700.000
 <b>CANELO ALVAREZ</b>	5,42 JUTA	677.500	1,3 JUTA

GRAFIS: ARYA-HARIAN DISWAY



Gwen Stefani

# Rayakan 20 Tahun L.A.M.B

Gwen Stefani, ikon pop yang terkenal lewat gaya unik dan suara khasnya, mengenang dua dekade peluncuran album solo debutnya, *Love.Angel.Music.Baby. (L.A.M.B.)*, yang dirilis 20 tahun lalu. Dia juga bersiap merilis album solo keempatnya.

**A**LBUM *L.A.M.B.* dianggap sebagai salah satu karya ikonik Stefani. Album itu membawa banyak kenangan dari masa awal perjalanan solonya setelah sukses bersama band No Doubt.

“Pada saat itu, segalanya sangat bebas. Saya tidak memiliki batasan apa pun. Ketika itu saya tidak berada di band, belum punya anak, dan belum menikah,” ujar Stefani, seperti dilansir *PEOPLE*.

Dirilis pada 2004, *L.A.M.B.* menampilkan lagu-lagu hit seperti *What You Waiting For*, *Rich Girl*, dan *Hollaback Girl*, yang menjadi lagu pertamanya yang berhasil mencapai posisi puncak Billboard Hot 100.

Bersama Pharrell Williams, dia menciptakan *Hollaback Girl*, lagu yang terinspirasi dari semangat cheerleader dan bernuansa marching band. “Kami tahu lagu ini akan membuat kejutan,” kenangnya.

Setelah *L.A.M.B.*, Stefani merilis album *The Sweet Escape* pada 2006 dan *This Is What the Truth*

*Feels Like* pada 2016, yang memuncaki tangga album Billboard 200.

Kini, dalam usia 55 tahun, Stefani siap meluncurkan album keempatnya, *Bouquet*, pada 15 November 2024 mendatang. Album bertema *yacht rock* itu menyertakan duet bersama suaminya, Blake Shelton, berjudul *Purple Irises*.

Stefani mengungkapkan bahwa album itu menggambarkan babak baru kehidupannya setelah bercerai dengan rocker Gavin Rossdale pada 2016. “Empat tahun terakhir, saya



*L.A.M.B.*, album debut solo pertama Gwen Stefani yang dirilis pada 2004. Gwen kini sedang bersiap dengan album solo keempatnya, *Bouquet*.

bertunangan, menikah, dan memulai hidup baru,” ujarnya.

Album itu juga mengisahkan kebahagiaannya dalam membangun keluarga bersama Shelton dan ketiga anaknya. “Jika saya merasa memiliki tujuan, maka, tujuan saya adalah menulis lagu,” pungkas Stefani.

*Bouquet* diharapkan dapat memperlihatkan sisi baru Gwen Stefani yang lebih matang dan bahagia, serta siap menghibur para penggемarnya dengan karya-karya terbarunya. (Guruh Dimas Nugraha)







AIPTU HADI POERNOMO, inisiator wisata Selo Bonang di Jember. Tempat itu didapat Hadi sejak 2012. Ia mulai melakukan pembangunan pada 2016.

GURUH DIMAS NUGRAHA-HARIAN DISWAY

Alunan Batu Bernyanyi di Wisata Selo Bonang Argopuro

# Sayup Nada Jejak Megalitikum

Jember menyimpan berbagai destinasi wisata menarik. Salah satunya adalah Selo Bonang Argopuro, Jember. Di situ terdapat batu bernyanyi. Aiptu Hadi Poernomo yang menemukan dan mengembangkan lokasi yang dipercaya bagian dari peradaban Megalitikum.

**B**ATU-BATU disusun berbentuk meja. Sisi panjang di atas, ditopang dengan dua batu kecil di sisi kiri dan kanan. Memanjang. Tempat duduknya pun dari batu. Unikny, semua batu dapat berbunyi jika dipukul. Nyaring. Seperti perangkat gamelan.

Batu-batu itu disusun di Nara Garden, taman publik yang didirikan oleh Aiptu Hadi Poernomo, salah seorang anggota kepolisian dari Polsek Patrang, Jember. "Batu-batu ini saya datangkan dari wisata Selo Bonang Argopuro di Desa Panduman, Kecamatan Jelbuk, Jember. Tempat itu adalah bagian dari situs Megalitikum Arjasa," ungkapnya.

Dari Nara Garden yang berada di Kecamatan Patrang, pada 12

November 2024, Aiptu Hadi mengajak Harian Disway ke wisata Selo Bonang. Jaraknya sekitar 9 kilometer. Penandanya adalah gapura bertuliskan: Situs Megalitikum Arjasa. Aksesnya menanjak. Terus naik, menyusuri bukit-bukit lereng Argopuro.

Sawah-sawah dan pepohonan hijau di kiri-kanan. Menjelang sampai, Aiptu Hadi dan istrinya meletakkan kendaraannya di tanah lapang berumput. Kemudian naik ke lokasi dengan berjalan kaki.

Tebing dengan sulur-sulur tanaman pakis, tanah berumput dengan bunga-bunga kecil berwarna kuning. "Ini bunganya tanaman kacang-kacangan. Akar dari tanaman-tanaman ini



GURUH DIMAS NUGRAHA-HARIAN DISWAY

SUSUNAN BATU pertama yang dikerjakan oleh warga setempat. Jadi penghias kompleks wisata Selo Bonang.



mampu menjaga tanah agar tidak longsor,” ungkapnya.

Ia lalu menuju sudut dengan bagian batu bertumpuk. Aiptu Hadi dan warga setempat yang membangun susunan itu. Tanpa semen, tanpa perekat apa pun. “Ini batu yang pertama kali disusun oleh warga,” ungkapnya, sembari memegang tumpukan batu yang ada di tepi jalan menurun, dengan beberapa anak tangga dari batu pula.

Tempat itu didapat Hadi sejak 2016. Ia mulai melakukan pembangunan pada 2018. Awalnya, istrinya *geregetan* karena suaminya membeli lahan di lokasi yang cukup terpencil itu. “Saya dimarahi habis-habisan karena beli tanah di tempat seperti ini. Tapi saya yakin. Apalagi sudah dinasihati oleh mendiang kakek saya,” ungkapnya, kemudian tertawa.

Mendiang kakek Hadi itulah yang menyarankan Hadi untuk menggali tempat itu. Sebab, kakeknya dapat merasakan bahwa lahan itu memiliki keistimewaan. “Saya disuruh menggali tanah. Betul saja, kemudian saya menemukan batu-batu bernyanyi itu,” ujar pria 48 tahun itu.

Keunikan batu itu baru disadari setelah Hadi meletakkan seongkah batu di salah satu sudut lokasi tersebut. “Waktu saya taruh di tanah, ada bunyinya. Seperti bunyi gamelan. Kakek saya pula yang menyarankan wisata ini dinamakan Selo Bonang,” kenangnya.

Seperti di Nara Garden, di situ lebih banyak didapati batu-batu yang ditata seperti meja. Semua bisa dipukul dan berbunyi. Bahkan tempat duduknya yang juga batu pun bisa dibunyikan. Seongkah batu di tiap sudutnya menghasilkan nada yang berbeda-beda. Harian Disway mencoba menganalisa frekuensinya menggunakan aplikasi tuner.

Di tiap bagian, nada berikut frekuensinya tak sama. Sudut bagian bawah sebelah kiri, menghasilkan frekuensi 648,4 hz. Sedikit ke tengah, frekuensinya 494,5 hz. Di bagian tengah sedikit ke bawah, 142,0 hz.

Namun, nada yang muncul memang seperti nada-nada gamelan. Tapi lebih kaya. Terdapat nada-nada kromatik atau nada yang berada di luar tangga nada diatonik. “Banyak budayawan serta pelaku musik yang mengunjungi



WISATAWAN ASING asyik memainkan batu di Selo Bonang. Batu-batu di lokasi wisata itu dapat dibunyikan.

tempat ini. Penasaran dengan batu-batu bernyanyi itu,” ungkapnya.

Hal menarik lain, konon jika bunyi dalam batu itu direkam, hasil rekamannya akan berbeda dengan bunyi aslinya. Entah daya seperti apa yang mampu mengacaukan sistem digital dalam alat perekam. “Itu yang bikin pusing para pelaku musik,” katanya.

Tapi karena tiap sudutnya menghasilkan bunyi, pemusik harus paham betul sudut yang dimainkan. Sebab, salah posisi sedikit, nadanya sudah berbeda. Jika batu-batu itu dimainkan, warga yang menghuni pedesaan di bagian bawah dapat mendengarnya. Meski sayup. “Gema suaranya dibawa oleh angin dan air dari beberapa sungai kecil. Lalu sampai di telinga mereka yang ada di bawah,” ujarnya.

Lokasi wisata Selo Bonang itu masih terus dikembangkan. Tapi sudah banyak wisatawan yang datang. Baik dari dalam maupun luar negeri. Pun, anak-anak sekolah atau pecinta alam. Aiptu Hadi juga membuat *spot* lantai papan di salah satu sudut. Itu memungkinkan pengunjung melihat view yang lebih luas.

“Di kawasan lereng Argopuro ini terdapat sarang elang jawa. Di sebelah sana,” ucapnya, lalu menunjuk arah selatan. Di situ terdapat pepohonan yang cukup rapat. Elang-elang Jawa kerap menempati lokasi itu untuk berkembang biak.

Dari konturnya yang berbukit-bukit, bila dilakukan penggalian lebih lanjut,



HIJAU DAN ASRI. Itulah yang tampak di kawasan wisata Selo Bonang Argopuro, Jebluk, Jember. Saat ini tempat itu mulai banyak dikunjungi wisatawan.

bisa saja struktur yang tampak adalah susunan batu berundak. Seperti situs Gunung Padang di Jawa Barat.

“Perlu penelitian lebih lanjut. Yang jelas di sini adalah kawasan peradaban Megalitikum. Jika pada era Hindu-Buddha, di lereng Argopuro ini adalah tempat karesian. Tempat para resi bertapa,” pungkasnya.

Di perbukitan sisi tengah di kawasan itu terdapat air terjun. Suaranya terdengar di ketinggian. *Harian Disway* pun bersantai sembari menikmati angin sepoi perbukitan dan tanah basah sisa hujan. Nuansa purba melintas era. (Guruh Dimas Nugraha)



# Sheng Ju Mu Duan

## 繩鋸木斷

**Cheng Yu Pilihan:** dr. Arga Patrianagara SpB Subsp Onk(K)  
Dokter Spesialis Bedah Onkologi  
Adi Husada Cancer Center, Surabaya

UNTUK bisa sukses, tentu perlu proses. Tak masalah bila usaha yang kita lakukan untuk ke situ terkesan sepele –yang penting ajek. Seperti yang ribuan tahun lalu diwejangkan Lao Tzu, “千里之行，始于足下” (*qiān lǐ zhī xíng, shǐ yú zú xià*): perjalanan ribuan kilometer, dimulai dari satu langkah kaki. “Sedikit demi sedikit,” kata peribahasa yang sudah Anda hafal sejak TK, “lama-lama jadi bukit.”

Di Tiongkok, dari dahulu kala, juga diajari petuah serupa. Misalnya, dalam kitab Sejarah Dinasti Han (汉书) yang dikompilasi sejarawan bernama Ban Gu (32–92), dituliskan pitutur yang kemudian disadur menjadi pepatah “繩鋸木斷” (*shéng jù mù duàn*): sekalipun cuma berupa benang, tapi kalau digesekkan terus-menerus, akhirnya akan membuat kayu patah juga.

Versi lengkapnya begini: “Air memang bukan alat untuk memecah batu. Benang juga bukan alat untuk mematahkan pohon. Namun bila digunakan

untuk itu dalam kurun waktu yang lama, ya bisa juga” (水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也).

Makanya, dr. Arga Patrianagara, Sp.B, Subsp.Onk(K) tak pernah putus asa untuk menyemangati para pasien kanker yang ditanganinya. “Karena banyak yang masih berpikir kanker adalah penyakit yang tidak bisa disembuhkan, sehingga sering pasrah dalam cara yang tidak tepat dan tidak mencari pengobatan dengan cepat,” ujar dokter spesialis bedah onkologi di Adi Husada Cancer Center, Surabaya, tersebut.

Padahal, “Kesempatan untuk berobat ada, dan kesempatan untuk sembuh dari kanker pun ada. Jadi, saya ingin mencoba membuka wawasan masyarakat untuk tidak berhenti berusaha untuk sehat, dan bahwa terkena kanker bukanlah akhir dari segalanya,” pungkas dr. Arga.

Semoga semua makhluk berbahagia dan sehat senantiasa. (\*)

### Pengasuh Rubrik:



Annie Wong



Novi Basuki



DOKUMENTASI PRIBADI

**DR. ARGA PATRIANAGARA SPB SUBSP ONK(K)**

### Disway Tunggu Kiriman Cheng Yu Anda

Tiap hari, Harian Disway menyajikan rubrik Pepatah Kuno Tiongkok yang jadi favorit tokoh-tokoh kita di Indonesia. Pepatah itu (disebut Cheng Yu, baca: jeng i, 成語 telah mewarnai perjalanan hidup seseorang. Diwariskan pula dari generasi ke generasi. Bisa saja seorang tokoh kita muncul beberapa kali karena punya beberapa cheng yu favorit. Selamat menikmati.

Silakan kirim cheng yu favorit Anda, atau favorit papa/mama Anda untuk dimuat di Harian Disway. Sertakan juga foto-foto beliau serta sedikit cerita mengenai kebaikan yang pernah beliau lakukan. Bahkan bisa juga Anda mengirim cheng yu favorit engkong/emak Anda yang sudah meninggal dunia, sekalian sebagai kenangan Anda untuk beliau di surga.

Naskah cheng yu maksimal 300 kata, kirim ke: [redaksi@disway.id](mailto:redaksi@disway.id)

